



## فعالية برنامج تعليمي لتوظيف التعلم النقال على مستوى اداء بعض المهارات الحركية فى التمرينات الفنية الايقاعية.

أ.م.د أمل السيد سليم ابراهيم

أستاذ مساعد بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق.

### الملخص:

استهدف البحث إلى وضع برنامج تعليمي لتوظيف التعلم النقال ومعرفة تأثيره على تحسين مستوى بعض المهارات الحركية فى التمرينات الفنية الايقاعية وتتمثل فى

- وثبات وفجوات وتشمل (وثبة المقص الخلفى ، وثبة الكليك الجانبي ، الفجوة الامامية (الليب)  
- توازنات وتشمل (توازن عمودى على رجل واحدة مع ثنى ركبة الرجل الحرة أماما فى وضع الاتيويد، توازن عمودى على رجل واحدة مع فرد الرجل الحرة خلفا " ارابيسك خلفى").

- دورانات ولفات وتشمل (" دوران على رجل واحدة ورفع الرجل الحرة فى وضع الباسية جانبا" دوران الباسية جانبا") لطلبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية - جامعة الزقازيق ، وأستخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها (70) طالبة ، وقد تم إستبعاد عدد (10) طالبة لإجراء الدراسة الإستطلاعية عليهن ، وبذلك أصبحت عينة البحث الأساسية (60) ، وتم تقسيمهن إلى مجموعتين إحداهما مجموعة تجريبية (التعلم النقال)، والأخرى مجموعة ضابطة (التعلم بالأمر) قوام كل منهما (30) طالبة .ومن أهم النتائج: يؤثر البرنامج التعليمي القائم على توظيف التعلم النقال باستخدام الأجهزة اللوحية الشخصية الرؤية لاساليب وطرق التدريس من خلال عرضها المرئى وكيفية التدريس من خلال عرضها المرئى وكيفية التدريس بأساليب وطرق مختلفه ورؤية النماذج الحيه سهلت عليهم عملية التدريس واعطاء التصور المناسب مما كان له عظيم الاثر فى تنمية الاتجاه الايجابى نحو أشكال التعلم النقال.

الكلمات الافتتاحية: برنامج تعليمي; التعلم النقال; المهارات الحركية; التمرينات الفنية الايقاعية

المقدمة ومشكلة البحث :



يشهد العالم الآن ثورة هائلة فى التكنولوجيا والتقدم العلمى الواسع , وتعد التطبيقات الإلكترونية أحد أهم الأساليب التكنولوجية الحديثة فى التدريس التي يمكن الاستفادة منها فى العملية التعليمية , والتي من خلالها يمكن تقديم محتوى تعليمي تفاعلي يعتمد على الوسائط الإلكترونية , وقنوات جديدة ووسائل تدريسية تساهم فى تفعيل عملية التعلم, واثراء البيئة التعليمية وتوفير بيئات تعليمية للطالب والمعلم ويكون فيها التواصل مستمرا وبلا حدود. (8 : 36)

ويشير "Tick" (2006م) "فهيم مصطفى" (2014م) الى أن التطورات والتغيرات الهائلة فى مجال التكنولوجيا الحديثة , أدت الى تغيرات هائلة فى التعليم , وتعد ادخال التكنولوجيا فى التعليم الوسيلة التي تخلصنا من الأنظمة التعليمية التقليدية, بشرط استخدامها استخداما منظما منسقا فى عملية التعلم الأساسية , والمتمثلة فى حصول المتعلم على معارف ومعلومات وحقائق ينتفع بها فى حياته. (30:17)(13: 50)

ومن خلال ذلك يشير كلا من "أحمد فهيم" (2012م), "هوبر وسابرينا Huber & Sabrina" (2014م) الى انه فى بداية القرن الحالى تم استخدام التعلم النقال (الاجهزة المحمولة) فى مجال التعليم فى الدول الغربية , أما علي المستوي العربي فقد ظهرت بعض المقالات والدراسات التي تتحدث عن هذا المصطلح, وامكانية استخدامه كوسيلة لتطوير النظم التعليمية القائمة من خلال توظيف خدمة الهاتف المحمول والإستفادة من تطبيقاته لخدمة البرامج التعليمية , أو استخدامه كمصدر من مصادر التعلم الحديثة عن بعد, مما يسهم ذلك فى توسيع الفرص التعليمية للمتعلمين, ويحقق أيضا المرونة فى التعليم والتفاعل مع المعلم فى أى وقت . (1:154) (24:106)

ويتفق كلا من " وليد سالم" (2006م), "سميث Smith" (2005م) , "شايكو Chayko" (2008م) على أن التعلم النقال(الاجهزة المحمولة) نوع من انواع التعلم الالكترونى , وقد صممت أجهزة وتطبيقات الاتصالات النقاله فى المقام الأول لزيادة الكفاءه الإنتاجية للفرد , فهي تلبي للمستخدمين احتياجاتهم الاجتماعيه , كما أن مستخدموا الأجهزة النقاله يشعرون بمشاركة بعضهم البعض بصورة مستمرة , وأيضا الاستجابة لحاجات التعلم الملحة حيث يمكن استخدام الأجهزة المتنقلة فى البحث سريعا عبر الإنترنت أو عبر الرسائل القصيرة عن إجابة لسؤال ما, أو التأكد من



صحة معلومة ما، أو إثراء التعلم في موضوع ما، بالإضافة إلى المبادرة إلى اكتساب المعرفة فوجود الهاتف النقال - مثلا - في يد المتعلم يمكن أن يكون له دور أساسي في مبادرته إلى الحصول على المعارف والمعلومات، وبالتالي يمكن للمتعم أن يتعلم في أي وقت ومكان.(18:59)(14:21)،(84:29)

ويرى أيضا "أحمد سالم" (2014م) أن التعلم النقال من الأجهزة المتنقلة أو اللاسلكية كالهاتف النقال وأستخدامه فى التعليم ، مما يزيد مفهوم التعلم الذاتي لدى المتعلم ، كما يمثل التعلم عبر الأجهزة اللوحية الشخصية نمطاً من أنماط التعلم الإلكتروني لتعلم المهارات المختلفة.(215:2)

ويؤكد على ذلك "عنايات لبيب وبروكسان عثمان" (2001م) الى ان الوثبات والفجوات والتوازنات والدورانات والتموجات ، تعد أحد المهارات الحركية الاساسية والهامة فى جملة التمرينات الفنية الايقاعية ، والتي تحتاج الى تحريك اجزاء مختلفة من الجسم فى وقت واحد بترباط وتسلسل سليم ومتناسق وبطريقة انسيابية.(11:11)

وترى كلا من "سامية الهجرسى" (2004م) "ياسمين البحار، وسوزان طنطاوي" (2004م) ان التمرينات الإيقاعية أحد الأنشطة الرياضية التي تعبر عن حركات بدنية تشكل الجسم وتتمى مقدرته الحركية ، وتؤدى بصورة فردية أو جماعية ، حيث يتميز الأداء بالبراعة والإبداع ، وتؤدى فى صورة جملة حركية مكونة من مهارات عناصر الجسم الأساسية التي تتمثل فى الوثبات والفجوات واللفات والدورانات والتوازنات والمروانات والتموجات مع المصاحبة الموسيقية ، فتؤدى بصورة متجانسة ، ويتخذ فيها الجسم أوضاع وحركات إيقاعية وفق أسس تربوية ومبادئ علمية محددة للوصول إلى أعلى مستوى من الأداء الحركى، كما تتميز بالطابع الجمالي والإنفعالي السار المحبب إلى النفس، وتتميز بالسلاسة والانسيابية فى الأداء حيث تسهم فى القدرة على التخيل والإبداع الحركى والشعور بالعلاقة بين الزمان والمكان والفراغ ، وتتمى لديهن الإحساس بالتناسق بين الحركات المتنوعة ، لذا زاد إهتمام الباحثين فى الآونة الأخيرة ببحث الطرق والأساليب العلمية التي تصل بالطالبة للأداء الأمثل وتساعد على أداء التكنيك الصحيح للمهارات المختلفة (9: 79, 54) (19: 3).



ومن خلال إطلاع الباحثة على العديد من الدراسات العلمية ، والتي أجريت فى التعلم النقال فى المجال الرياضى والمجالات التربوية المختلفة مثل دراسة كلا من : "محمد صلاح" (2019م) (15) "أسماء محمد" (2018م) (3) "كورى هيل Kory Hill" (2015م) (26) "ليليان وآخرون Lilian, et.,al" (2015م) (27) تبين للباحثة أنه لم يتطرق أحد من الباحثين - فى حدود علم الباحثة - إلى إستخدام التعلم النقال لتعليم الجوانب الفنية فى مقرر التمرينات الفنية الايقاعية لطالبات كليات التربية الرياضية.

كما لاحظت الباحثة من خلال قيامها بتدريس مقرر التمرينات الفنية الايقاعية لطالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية - جامعة الزقازيق الى أن الأساليب والوسائل المستخدمة فى تعليم مهارات التمرينات الفنية الايقاعية تفتقر إلى إثارة دوافع الطالبه والرغبة فى التعلم والإلتقان، بإعتبار أن استخدامها بعد فترة يؤدى بالطالبه إلى الإحساس بالفتور والملل ، مما يؤثر بالسلب على مستوى أداء بعض مهارات والوثبات والتوازنات والدورانات فى التمرينات الفنية الايقاعية مثل (وثبة المقص الخلفى ، وثبة الكليك الجانبي ، الفجوة الامامية (الليب)، توازنات توازن عمودى على رجل واحدة مع ثنى ركبة الرجل الحرة أماما فى وضع الاتيويد، توازن عمودى على رجل واحدة مع فرد الرجل الحرة خلفا " ارابيسك خلفى"، دورانات ولفات " دوران على رجل واحدة ورفع الرجل الحرة فى وضع الباسية جانبا" دوران الباسية جانبا" ، وهذه الأساليب التقليدية لا تتناسب مع ما وصل إليه العالم الآن من استخدامات تكنولوجية على المستوى التعليمى ، وقد تأكدت الباحثة من ذلك بعد إجراء دراسة إستطلاعية على طالبات الفرقة الرابعة بالكلية حيث تم قياس الاختبارات البدنية ، وهذا يتطلب البحث عن أسلوب للتدريس يجعل العملية التعليمية أكثر تشويقاً ، ويجذب إنتباه المتعلمة ويزيد من مستوى الاداء المهارى.

ومن هنا جاءت فكرة البحث الحالى للتعرف على" تأثير برنامج تعليمى لتوظيف التعلم النقال على مستوى أداء بعض مهارات فى التمرينات الفنية الايقاعية لطالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية - جامعة الزقازيق.

#### أهداف البحث:



- يهدف هذا البحث إلى وضع برنامج تعليمي لتوظيف التعلم النقال ومعرفة تأثيره على تحسين مستوى بعض المهارات الحركية فى التمرينات الفنية الايقاعية وتمثل فى:-
- وثبات وفجوات وتشمل (وثبة المقص الخلفى ، وثبة الكليك الجانبي ، الفجوة الامامية (الليب))
  - توازنات وتشمل (توازن عمودى على رجل واحدة مع ثنى ركبة الرجل الحرة أماما فى وضع الاتيويد، توازن عمودى على رجل واحدة مع فرد الرجل الحرة خلفا " اربيسك خلفى").
  - دورانات ولفات وتشمل (" دوران على رجل واحدة ورفع الرجل الحرة فى وضع الباسية جانبا" دوران الباسية جانبا").

#### فروض البحث:

- 1- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى مستوى أداء بعض المهارات الحركية فى التمرينات الفنية الايقاعية قيد البحث لصالح القياس البعدى.
  - 2- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى مستوى أداء بعض المهارات الحركية فى التمرينات الفنية الايقاعية قيد البحث لصالح القياس البعدى.
  - 3- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين للمجموعتين (التجريبية والضابطة) فى مستوى أداء بعض المهارات الحركية فى التمرينات الفنية الايقاعية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية.
  - 4- يوجد نسب تحسن بين القياس القبلى والبعدي لمجموعتى البحث ( التجريبيه والضابطه) لصالح القياس البعدى المجموعه التجريبيه فى أداء بعض المهارات الحركية فى التمرينات الفنية الايقاعية قيد البحث.
- مصطلحات البحث :**

#### تكنولوجيا التعليم : Instructional Technology

هى "نظام تربوى منظم يحتوى على مكونات مادية وبشرية تتفاعل مع بعضها بغية تحقيق هدف تربوى أو أكثر فى ضوء معايير الكفاية والفاعلية". (7 : 113، 114)



## التعلم النقال Mobile Learning :

هو " التعليم الذي يقدم خدمات لا تربط المتعلم بمكان أو زمان محدد، ويتضمن التعليم النقال الأجهزة المحمولة والتقنيات المرتبطة بها مثل الهواتف المتنقلة والمساعدات الرقمية الشخصية ، والهواتف الذكية Smartphone والحوايب اللوحية الشخصية الصغيرة Tablet". (50:31)

## الإنترنت Internet :

هو "ليست شبكة واحدة قائمة بذاتها وإنما هي شبكة من الشبكات أو منظومة متكاملة من الشبكات التي تتبادل المعلومات فيما بينها دون قيد أو رقيب". (4: 11 )

## المهارة الحركية:

هي "الخاصية الحركية للطالبه والتي تظهر فيها امكانية التوافق الجيد بين الجهاز العصبى المركزى واجهزة الجسم الحركية". "تعريف اجرائى"

## التمرينات الإيقاعية The Rhythmic Gymanastics :

هي " الحركات البدنيه التى توحد بين العقل والروح والجسد والتي تؤدى بغرض تربوى متبعه الاسس والقواعد بهدف تنمية عناصر اللياقه البدنيه سواء لتحقيق هدف تدريبي رياضى او ابداعى تنافسى او ترويحى نفسى او تعويض مهنى او وقائى علاجى". (9: 32)

## الدراسات السابقه :

أجرى "كورى هيل Kory Hill" (2015م) (26) دراسة أستهدفت التعرف على "تأثير استخدام الأجهزة المحمولة لتعلم تمارين مختبر التعليم الآلي ، وأستخدم الباحث المنهج التجريبي علي عينة قوامها (36) طالباً جامعي ، ومن أهم النتائج : توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى التدريبات بمختبر التعليم الآلي لصالح المجموعة التجريبية.



وأجرت "ليليان وآخرون Lilian, et.,al" (2015م) (27) دراسة أستهدفدت التعرف على "تأثير التعلم الحركي عن طريق الجهاز المحمول (الهاتف النقال) للأطفال مرضى متلازمة داون - مشروع تجريبي ، وأستخدم الباحثون المنهج التجريبي علي عينة قوامها (18) طفلاً ، ومن أهم النتائج : فاعلية البرنامج باستخدام الهاتف النقال فى تحسين مستوى أداء بعض المهارات الحركية لدى الأطفال مرضى متلازمة داون.

كما أجرت "أسماء محمد" (2018م) (3) دراسة أستهدفدت التعرف على " تأثير إستخدام الأجهزة النقاله فى تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية بطنطا , وأستخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها (30) طالبة بكلية التربية الرياضية بجامعة طنطا ، ومن أهم النتائج : يؤثر إستخدام الأجهزة النقاله تأثيراً إيجابياً على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة.

وأجرى "محمد صلاح" (2019م) (15) دراسة أستهدفدت التعرف على فاعلية التعلم النقال على مستوى بعض المهارات الفنية فى رياضة الجمباز للبنات تحت (7) سنوات بمحافظة الشرقية ، وأستخدم الباحث المنهج التجريبي ، وأشتملت عينة البحث على عدد (10) مبتدئات جمباز ، ومن أهم النتائج : يؤثر إستخدام التعلم النقال تأثيراً إيجابياً على مستوى بعض المهارات الفنية فى رياضة الجمباز للبنات تحت (7) سنوات.

**إجراءات البحث :**

**منهج البحث:**

أستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة هذا البحث، وذلك بإتباع التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام القياسات القبليه والبعديه.

**مجتمع وعينة البحث :**

قامت الباحثة بإختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية - جامعة الزقازيق فى الفصل الدراسى الأول للعام الجامعى 2022 / 2023 والبالغ



عددهن (940) طالبة ، وقد أشتملت عينة البحث المختارة على (70) طالبة ، وقد تم إستبعاد عدد (10) طالبة لإجراء الدراسة الإستطلاعية عليهن ، و(10) من خارج العينة الاساسيه لاجراء المعاملات العلميه للاختبارات من الفرقه الرابعه ، وبذلك أصبحت عينة البحث الأساسية (60) ، وتم تقسيمهن إلي مجموعتين إحداها مجموعة تجريبية (التعلم النقال)، والأخرى مجموعة ضابطة (التعلم بالأمر) قوام كل منهما (30) طالبة.

تم حساب إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث فى بعض المتغيرات التى قد تؤثر على المتغير التجريبى وهى : معدلات النمو (السن - الطول - الوزن ) ، ومستوى أداء بعض مهارات التمرينات الفنية الايقاعية ، والجدولين (1)،(2) يوضحان ذلك.

### جدول (1)

إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث فى معدلات النمو والاختبارات البدنيه

ن = 70

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
السن	سنة	20.90	0.72	20.70	0.71
الطول	سم	162.31	5.57	162.35	0.80
الوزن	كجم	59.39	4.93	60.50	0.65
القوة	الدرجة	79.63	13.08	85.80	0.93
الرشاقة	ث	8.28	0.94	8.25	0.67
المرونة	سم	42.08	5.63	44.00	0.79
التوازن الثابت	ث	2.99	1.01	3.00	0.79
التوافق	عدد	1.69	0.79	1.00	0.80

يتضح من جدول (1) أن قيم معاملات الالتواء فى معدلات النمو والاختبارات البدنيه قيد البحث تنحصر ما بين  $(3 \pm)$  مما يشير إلى إعتدالية توزيع أفراد العينة فى هذه المتغيرات.



## جدول (2)

إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث فى مستوى أداء بعض مهارات التمرينات الإيقاعية

ن = 70

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابى	الإنحراف المعيارى	الوسيط	معامل الإلتواء
وثبة المقص الخلفى	درجة	3.80	0.99	3.50	0.95
وثبة الكليك الجانبى	درجة	3.90	1.12	4.00	0.77
وثبة اللب	درجة	3.49	0.70	3.50	0.62
توازن عمودى على رجل واحدة مع ثنى ركبة الرجل الحرة أماما فى وضع الاتيويد	درجة	4.47	1.00	4.50	0.80
توازن عمودى على رجل واحدة مع فرد الرجل الحرة خلفا " ارابيسك خلفى "	درجة	4.07	0.96	4.00	0.63
دوران على رجل واحدة ورفع الرجل الحرة فى وضع الباسية جانبا" دوران الباسية جانبا"	درجة	4.59	0.87	4.50	0.90

يتضح من جدول (2) أن جميع قيم معاملات الإلتواء لمستوى أداء بعض المهارات الحركية تتحصر ما بين  $(\pm 3)$  مما يشير إلى إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث فى هذه المتغيرات.

**تكافؤ مجموعتى البحث :**

قامت الباحثة بتقسيم عينة البحث الأساسية عشوائياً إلى مجموعتين إحداهما مجموعة تجريبية والأخرى مجموعة ضابطة ثم تم حساب التكافؤ بين مجموعتى البحث فى المتغيرات قيد البحث ، والجدولين (3)،(4) يوضحان ذلك.

جدول (3) دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في معدلات النمو والاختبارات البدنية

ن=1، ن=2=30

قيمة " ت "	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
0.50	13.19	79.77	13.13	80.47	كجم	القوة
0.80	0.90	8.13	1.14	8.43	ث	الرشاقة
0.50	6.04	41.77	5.49	42.20	سم	المرونة
0.60	1.05	2.93	1.00	3.03	ث	التوازن الثابت
0.53	0.61	1.77	0.76	1.67	عدد	التوافق

قيمة "ت" الجدولية عند مستوي 0.05 = 2.05

يتضح من جدول (3) توجد فروق غير دالة إحصائياً عند مستوي 0.05 بين المجموعتين التجريبية والضابطة في معدلات النمو والاختبارات البدنية قيد البحث مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المتغيرات.

جدول (4) دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء بعض مهارات التمرينات

الايقاعية. ن=1، ن=2=30

قيمة " ت "	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
0.64	0.95	3.78	1.05	3.83	درجة	وثبة المقص الخلفي
0.47	1.11	3.90	1.21	3.98	درجة	وثبة الكليك الجانبي
0.55	0.67	3.45	0.72	3.55	درجة	وثبة الفجوة (الليبي)
0.43	1.08	4.43	0.96	4.47	درجة	توازن عمودي على رجل واحدة مع ثني ركبة الرجل الحرة أماماً في وضع الاتيويد
0.35	1.00	4.13	0.98	4.08	درجة	توازن عمودي على رجل واحدة مع فرد الرجل الحرة خلفاً " ارابيسك خلفي"
0.43	0.86	4.53	0.86	4.57	درجة	دوران على رجل واحدة ورفع الرجل الحرة في وضع الباسية جانباً " دوران الباسية جانباً"



قيمة "ت" الجدولية عند مستوي 0.05 = 2.05

يتضح من جدول (4) وجود فروق غير دالة إحصائياً عند مستوي 0.05 بين المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء بعض المهارات الحركية في التمرينات الفنية الايقاعية مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المتغيرات.

**أدوات جمع البيانات :**

**أولاً : الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:**

- جهاز الرستامير لقياس الطول الكلى للجسم بالسنتيمتر.
- ميزان طبي معايير لقياس الوزن بالكيلو جرام.
- عدد من الأجهزة اللوحية الشخصية Tablet PC.

**ثانياً: استطلاع رأى الخبراء: مرفق (3)**

قامت الباحثة باجراء مسح مرجعي للدراسات العلمية التي تناولت المتغيرات البدنية، وكذلك المراجع العلمي المتخصصه في التمرينات الفنية الايقاعية، لتحديد اهم المتغيرات البدنية المرتبطه باداء الوثبات والتوازنات والدورانات قيد البحث في التمرينات الفنية الايقاعية، وتم وضع هذه المتغيرات في استماره خاصه تم عرضها على الخبراء. وأختارت الباحثة المتغيرات البدنية التي تزيد نسبتها المئوية عن 80% , حيث بلغ عددهم (6) متغيرات هي كما يلي:

**ثانياً: الاختبارات البدنية: مرفق (4)**

- 1- اختبار قوة عضلات الظهر
- 2- اختبار الرشاقه " الجرى الزجراجى".
- 3- اختبار المرونه "فتحة الرجل "
- 4- اختبار التوافق " نط الحبل"

5- اختبار الوقوف على مشط القدم لقياس التوازن .

ثالثاً: تقييم مستوى أداء المهارات الحركية فى التمرينات الفنية الايقاعية قيد البحث:

تم تقييم مستوى الأداء عن طريق لجنة مكونة من عدد (3) أعضاء هيئة التدريس (شعبة التمرينات) بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركى بالكلية مرفق (6)، على أن تحسب الدرجة من (10) درجات لكل مهارة من مهارات التمرينات قيد البحث ، وتم قسمة مجموع الدرجات على ثلاثة لحساب درجة الطالبة فى المهارات قيد البحث.

ثالثاً : المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للإختبارات قيد البحث:

أولاً: معامل الصدق:

قامت الباحثة بحساب معامل الصدق ، والاختبارات البدنية عن طريق صدق التمايز بأسلوب المقارنة بين المجموعة المميزة ، وهن طالبات بالفرقة الرابعة بالكلية وبلغ عددهن (10) طالبة ، والأخرى مجموعة غير مميزة ، وهى عينة البحث الاستطلاعية وقوامها (10) طالبة من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية ، وجدول (5) يوضح ذلك.

#### جدول (5)

دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة

ن=10=2

فى الإختبارات قيد البحث

قيمة "ت"	المجموعة غير المميزة		المجموعة المميزة		وحدة القياس	الإختبارات
	ع	م	ع	م		
6.32	8.47	61.25	5.00	92.50	كجم	القوة
2.83	00.50	8.75	0.50	7.75	ث	الرشاقة
4.30	2.06	48.25	5.44	35.75	سم	المرونة
4.24	0.47	1.25	0.47	2.75	عدد	التوافق
7.60	0.25	2.13	0.50	4.25	ث	التوازن الثابت

قيمة " ت " الجدولية عند مستوى 0.05 = 2.05

يتضح من جدول (5) توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في الإختبارات قيد البحث ولصالح المجموعة المميزة مما يشير إلي صدق الاختبارات فيما تقيس.

#### ثانياً: معامل الثبات:

تم حساب معامل الثبات للإختبارات قيد البحث عن طريق تطبيق الإختبارات وإعادة التطبيق على أفراد العينة الاستطلاعية وعددهن (10) طالبات ، وبفارق زمنى قدره (5) أيام فى الفترة من 2022/10/27 وحتى 2022/11/1 ، وجدول (6) يوضح ذلك.

جدول (6) معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثانى فى الإختبارات قيد البحث. ن = 10

قيمة "ر"	التطبيق الثانى		التطبيق الأول		وحدة القياس	الإختبارات
	ع	م	ع	م		
0.96	12.56	79.00	13.48	77.67	كجم	القوة
0.83	1.33	7.73	0.46	8.27	ث	الرشاقة
0.89	6.27	43.07	5.76	42.87	سم	المرونة
0.80	0.77	1.80	0.83	1.60	عدد	التوافق
0.92	0.92	3.13	1.00	3.00	ث	التوازن الثابت

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى 0.05 = 0.51

يتضح من جدول (6) توجد علاقة إرتباطية دال إحصائياً عند مستوى 0.05 بين نتائج التطبيقين الأول والثانى للإختبارات لبدنيه قيد البحث مما يشير إلي ثبات الإختبارات قيد البحث.

#### البرنامج التعليمى باستخدام التعلم النقال: مرفق(5)

#### أولاً : الهدف من البرنامج :

1- اكساب جوانب التعلم والأداء الفنى الصحيح لبعض المهارات الحركية فى التمرينات الفنية الايقاعية لطالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة الزقازيق من خلال البرنامج التعليمى باستخدام التعلم النقال.

**ثانياً: أسس وضع البرنامج:** حرصت الباحثة على مراعاة مجموعة من الاسس عند تصميم البرنامج كالاتى:

- 1- أن يتناسب محتوى البرنامج مع أهدافه.
- 2- مراعاة المرحلة السنية ومستوى قدرات الطالبات التى سيطبق عليها البرنامج.
- 3- التأكد من فهم كل متعلمة لكيفية التعامل مع الأجهزة اللوحية الشخصية Tablet PC.
- 4- أن تقوم المتعلمة بالعمل على الجهاز اللوحي والاختيار من قائمة المحتويات والتفرع داخل البرنامج بنفسها, عرض الصور الثابتة ولقطات الفيديو التعليمية بجانب النص المعرفى على الأجهزة اللوحية الشخصية بما يتناسب مع مستوى التعلم المطلوب تحقيقه.
- 5- ان يتميز البرنامج بالتشويق والبعد عن الملل ويجذب اهتمام الطالبات لموضوع التعلم.

**ثالثاً: محتوى البرنامج التعليمي باستخدام التعلم النقال:**

قامت الباحثة بوضع محتوى البرنامج التعليمي القائم على التعلم النقال باستخدام الأجهزة اللوحية الشخصية من خلال إتباع المراحل التالية:

#### **1- مرحلة التحليل :**

وفي هذه المرحلة قامت الباحثة بما يلي:

**أ- تحديد الاهداف العامة وخصائص المتعلمين:** وهي أولى الخطوات، والتي من خلالها يمكن تحديد الأهداف العامة، التي تصف مُجملَ الإمكانيات للطالبة التي تظهر مستواها التعليمي والاجتماعي، وخبراتهم السابقة المرتبطة بمتطلبات استخدام البرنامج القائم على التعلم النقال بعد دراستها عبر البرنامج المقترح، وبناءً على تحديد الأهداف العامة تمكنت الباحثة من اختيار محتوى الوسيلة وتنظيمها، بطريقة تتفق مع خصائص طالبات المجموعة التجريبية.

**ب- المحتوى التعليمي:** يتم من خلال تحديد المهام التعليمية التي تحدد المحتوى التعليمي، وهو في هذا البحث تعلم بعض المهارات الحركية فى التمرينات الفنية الايقاعية، وتتضمن تحديد



الإمكانيات التي يجب توافرها فى الأجهزة اللوحية الشخصية ، وتطبيقاتها والبرمجية الإلكترونية اللازمة.

### ج- مكونات البرنامج:

هذه المرحلة قامت الباحثة بوضع وتوصيف وتحديد واختيار عناصر ومكونات البرنامج المقترح القائم وفق الخطوات الآتية :

#### أ- اختيار المحتوى وتنظيمه:

قامت الباحثة باختيار الواجبات والمهام التعليمية ، والتي من خلالها تتمكن الطالبة من تعلم بعض المهارات الحركية ، وكذلك تحديد لقطات الفيديو التعليمية ، والصور التوضيحية التي تبين كيفية أداء المهارات الحركية قيد البحث، على أن يتم تنظيمها بشكل تقنى ، وتحديد طريقة السير فيها لدخول الطالبات وتصفحها ، ومشاهدة أداء المهارات الحركية.

ب- اختيار الاستراتيجيات التعليمية : تم اختيار عدة أساليب تدريسية حددتها الباحثة ، لتنفيذ محتوى البرنامج التعليمى وهى :

- العرض عن طريق المعلمة من خلال عرض كل مهارة أثناء المحاضرة.

- التعلم التعاونى وتم تقسيم الطالبات إلى مجموعات صغيرة كفريق عمل لتنفيذ محتوى بعض الوحدات التعليمية بالبرنامج.

- التعلم الذاتى من خلال تعامل الطالبة المباشر مع البرنامج المقترح عبر التعلم النقال.

ج - تصميم أدوات القياس : وتتضمن الاختبارات والأنشطة التقييمية التي تقيس مدى تحقيق الأهداف ، وتحديد مستوى الأداء المقبول من الطالبه ، ويتنوع التقويم فى البرنامج القائم على التعلم النقال إلى الأنواع التالية :



- **التقويم القبلي** : ويهدف الى الكشف عن مدى تمكن المعلم المتدرب من المعارف والمهارات في تعلم المحتوى من خلال البرنامج القائم على التعلم النقال ، والتقويم القبلي عبارة عن الاختبار القبلي لمستوى أداء المهارات الحركية.
- **التقويم التكويني** : ويتم فى نهاية كل تدريس وحدة من الوحدات التعليمية بالبرنامج, بالإضافة إلى ملاحظة صحة الأداء ، وذلك لمعرفة ما تحقق من أهداف تعليمية أولاً بأول.
- **التقويم التجمعي**: يتم هذا التقويم بعد الانتهاء من دراسة وتطبيق البرنامج ، وكذلك عند الانتهاء من تدريس البرنامج التعليمي.
- **العناصر التي يتم تقديم المحتوى من خلالها** : وتتضمن العناصر الإلكترونية والبرمجية التي يتم عرض وتقديم محتوى المهارات الحركية خلال البرنامج القائم على التعلم النقال ومنها:
  - **النصوص المكتوبة Text** وتتنوع النصوص المكتوبة في البرنامج القائم على التعلم النقال مثل العناوين الرئيسية ، والأهداف ، والعرض ، والأسئلة ، والتوجيهات.
  - **الصور ولقطات الفيديو** : وتستخدم للتوضيح البصري للمهارات، وذلك لزيادة وتحسين التعلم لدى الطالبة.

#### رابعاً: التوزيع الزمني لتجربة البحث:

- 1- الفترة الزمنية لتطبيق تجربة البحث (6) أسابيع.
- 2- عدد الوحدات التعليمية فى الأسبوع وحدة واحدة.
- 3- زمن الوحدة التعليمية المقترحة (55) دقيقة تم تقسيمها كما يلي:
  - مشاهدة محتوى البرمجية على الأجهزة اللوحية (10) دقائق.
  - التهيئة البدنية (10) دقائق.
  - الجزء التعليمي والتطبيقي (35) دقيقة.





وتشير الباحثة إلى أن بقية زمن الوحدة التعليمية الـ (35) دقيقة لتدريس بقية مقرر التمرينات الفنية الايقاعية على طالبات الفرقة الثالثة بالكلية، وقد تم إستخدام أسلوب المحاضرة التقليدى فى تدريس هذه المهارات المتبقية.

#### القياسات القبليّة:

تم إجراء القياسات القبليّة لطالبات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مستوى أداء المهارات الحركية قيد البحث ، وذلك في الفترة من 2022/11 /2 إلى 2022/11/6.

#### تطبيق البرنامج التعليمى بإستخدام التعلم النقال:

قامت الباحثة بتطبيق البرنامج التعليمى بإستخدام التعلم النقال بواسطة الأجهزة اللوحية الشخصية مرفق (5) على أفراد المجموعة التجريبية لمدة (6) أسابيع متصلة بواقع وحدة تعليمية فى الأسبوع ، وذلك فى الفترة من 2022/11/7 وحتى 2022/12/21، كما تم إستخدام أسلوب التعلم بالأمر مع طالبات المجموعة الضابطة، ومرفق (6) يوضح نموذج لوحدة تعليمية بإستخدام التعلم بالأمر.

#### القياسات البعديّة :

قامت الباحثة بعد الإنتهاء من تطبيق البرنامج التعليمى مباشرة بإجراء القياسات البعديّة فى الفترة من 2022/12/25 ، وحتى 2022/12/27 لطالبات المجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى أداء المهارات الحركية، وذلك بنفس ترتيب وشروط القياسات القبليّة.

#### الأساليب الإحصائية قيد البحث :

أستخدمت الباحثة البرنامج الإحصائى لمعالجة البيانات إحصائياً، وأستعانت بالأساليب الإحصائية التالية:

- المتوسط الحسابى
- الانحراف المعياري
- الوسيط
- معامل الالتواء

- معامل الارتباط البسيط  
- نسب التحسن  
- إختبار "ت"

تبنت الباحثة مستوى دلالة 0.05 حداً للدلالة الإحصائية

عرض ومناقشة النتائج :

### جدول (7)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء بعض المهارات الحركية في التمرينات الفنية الايقاعية

ن = 30

قيمة " ت "	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
*20.03	0.71	8.80	1.05	3.83	درجة	وثبة المقص الخلفي
*18.25	0.51	8.42	1.21	3.98	درجة	وثبة الكليك الجانبي
*25.29	0.72	7.97	0.72	3.55	درجة	وثبة الليب
*22.54	0.61	9.28	0.96	4.47	درجة	توازن عمودي على رجل واحدة مع ثنى ركبة الرجل الحرة أماما في وضع الاتيويد
*22.46	0.58	8.55	1.03	4.42	درجة	توازن عمودي على رجل واحدة مع فرد الرجل الحررة خلفا " ارابيسك خلفي"
*20.23	0.71	8.87	0.86	4.57	الدرجة	دوران على رجل واحدة ورفع الرجل الحرة في وضع الباسية جانبا" دوران الباسية جانبا"

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى 0.05 = 2.05

يتضح من جدول (7) توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء المهارات الحركية في التمرينات الفنية الايقاعية ولصالح القياس البعدي.

### جدول (8)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى أداء بعض المهارات الحركية في التمرينات الفنية الايقاعية

ن = 30

قيمة " ت "	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
4.67	0.66	4.80	0.95	3.78	درجة	وثبة المقص الخلفي
4.80	0.81	4.08	1.11	3.90	درجة	وثبة الكليك الجانبي
6.38	1.11	5.05	0.67	3.45	درجة	وثبة الليب
5.32	0.82	3.08	1.08	4.43	درجة	توازن عمودي على رجل واحدة مع ثني ركبة الرجل الحرة أماما في وضع الاتيويد
1.69	1.10	4.93	1.02	4.38	درجة	توازن عمودي على رجل واحدة مع فرد الرجل الحررة خلفا " ارابيسك خلفي "
1.61	0.77	4.40	0.86	4.53	الدرجة	دوران على رجل واحدة ورفع الرجل الحرة في وضع الباسية جانبا " دوران الباسية جانبا "

قيمة "ت" الجدولية عند مستوي 0.05 = 2.05

يتضح من جدول (8) توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوي 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى أداء مهارات الحركية في التمرينات الفنية الايقاعية قيد البحث ولصالح القياس البعدي .

### جدول (9)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء بعض المهارات الحركية في التمرينات الفنية الايقاعية

ن=1=2=30

قيمة " ت "	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
22.46	0.66	4.80	0.71	8.80	درجة	وثبة المقص الخلفي
24.79	0.81	4.08	0.51	8.42	درجة	وثبة الكليك الجانبي
12.09	1.11	5.05	0.72	7.97	درجة	وثبة الليب
33.18	0.82	3.08	0.61	9.28	درجة	توازن عمودي على رجل واحدة مع ثنى ركبة الرجل الحرة أماما في وضع الاتيويد
15.90	1.10	4.93	0.58	8.55	درجة	توازن عمودي على رجل واحدة مع فرد الرجل الحرة خلفا " ارابيسك خلفي "
23.41	0.77	4.40	0.71	8.87	الدرجة	دوران على رجل واحدة ورفع الرجل الحرة في وضع الباسية جانبا " دوران الباسية جانبا "

قيمة "ت" الجدولية عند مستوي 0.05 = 2.05

يتضح من جدول (9) توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوي 0.05 بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء بعض المهارات الحركية في التمرينات الفنية الايقاعية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية.

### جدول (10)

نسب تحسن القياس البعدى عن القبلى للمجموعتين التجريبية والضابطة  
في مستوى أداء بعض المهارات الحركية فى التمرينات الفنية الايقاعية

ن=1 ن=2=30

نسبة التحسن %	المجموعة الضابطة		نسبة التحسن %	المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المتغيرات
	قبلى	بعدى		قبلى	بعدى		
10.17	4.80	3.78	49.67	8.80	3.83	درجة	وثبة المقص الخلفى
1.83	4.08	3.90	44.33	8.42	3.98	درجة	وثبة الكليك الجانبى
16.00	5.05	3.45	44.17	7.97	3.55	درجة	وثبة الليب
13.50	3.08	4.43	48.17	9.28	4.47	درجة	توازن عمودى على رجل واحدة مع ثنى ركبة الرجل الحرة أماما فى وضع الاتيويد
5.50	4.93	4.38	41.33	8.55	4.42	درجة	توازن عمودى على رجل واحدة مع فرد الرجل الحرة خلفا " ارابيسك خلفى "
1.33	4.40	4.53	43.00	8.87	4.57	درجة	دوران على رجل واحدة ورفع الرجل الحرة فى وضع الباسية جانبا " دوران الباسية جانبا "

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى 0.05 = 2.05

يتضح من الجدول (10) تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة فى نسب تحسن القياس البعدى عن القبلى فى مستوى أداء بعض المهارات الحركية فى التمرينات الفنية الايقاعية قيد البحث .

- مناقشة الفرض الأول الذى ينص على:

" توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى مستوى أداء بعض المهارات الحركية فى التمرينات الفنية الايقاعية قيد البحث لصالح القياس البعدى".

ترجع الباحثة هذا التحسن في مستوى أداء المهارات الحركية في التمرينات الفنية الإيقاعية إلى أن التعلم النقال باستخدام الأجهزة اللوحية الشخصية Tablet PC، وما تتمتع به الأجهزة اللوحية من مزايا متعددة تسهم في تعلم وإتقان أداء المهارات كالوثبات والتوازنات والدورات قيد البحث في التمرينات الفنية الإيقاعية، وتوضيح النقاط الصعبة في تعليم المهارات الحركية، وإكسابها القدرة على التفكير والملاحظة، وكذلك معرفة وتطبيق الأداء الصحيح للمهارات الحركية، كما نمت لديها الميل إلى الملاحظة والتجريب أثناء تعلم المهارات الحركية بصورة أفضل وأسرع وبأقل مجهود.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كلا من: "فتح الباب عبد الحليم السيد (2001م)" "مجدى عزيز إبراهيم (2000م)", "سيرين Serin (2015م)" إلى أن التعلم المتنقل يتيح الفرصة للتفاعل بسهولة بين أطراف العملية التعليمية، فالتعلم النقال يمتاز بسهولة تبادل مقاطع الفيديو التعليمية، والنصوص المعرفية، والكتب الإلكترونية بسهولة بين المتعلمين، بالإضافة إلى أنه يتيح الحرية في التعليم داخل وخارج المؤسسات التعليمية، ويتم بمجموعة من الخصائص تجعله يتميز عن التعلم في الفصول التقليدية التي تعتمد على الأنشطة التعليمية المرتبطة بالزمان والمكان. (12: 30)(16:49)(28: 223)

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كلا من: "ليليان وآخرون Lilian, et.,al (2015م)" (27)، "محمد صلاح محمد (2019م)" (15) على فاعلية استخدام التعلم النقال في تحسين وتعلم وإتقان أداء المهارات الأساسية في الرياضات الفردية والجماعية والتحصيل الدراسي في المقررات الدراسية الأخرى.

وبذلك يتحقق الفرض البحث الأول والذي ينص على: "توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء بعض المهارات الحركية في التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث لصالح القياس البعدي".

- مناقشة الفرض الثانى الذى ينص على أنه:

"توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى أداء بعض المهارات الحركية في التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث لصالح القياس البعدي".



وترجع الباحثة التحسن في مستوى الأداء المهارى لبعض المهارات الحركية فى التمرينات الفنية لطالبات المجموعة الضابطة فى الطريقة المتبعة (الطريقة التقليدية) المعتمدة على الشرح النظرى وأداء النموذج للمهارة , إلى أن المعلمة هى التى تتخذ جميع القرارات على مدار الوحدة التدريسية وأن دور الطالبات هو الأداء حسب النموذج الذى تقدمه المعلمه , بالاضافه الى ان الطالبات لا يبذلون أى مجهود فى تعلمهم ويقوموا بتقليد ما تقوم به المعلمة أمامهم.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه "محسن عطيه (2008م)" أن المعلمة فى هذا الأسلوب هى صانعة القرار والمتحكم الرئيسى فى العملية التعليمية مما يؤكد نجاح التعليم , وتحدد خط سيره الطالبه خلال العملية التعليمية.(14: 67)

كما ترجع الباحثة عدم تحسن المهارات الحركية إلى أن أسلوب التعلم بالأمر (الطريقة التقليدية) يخلو تقريباً من الإبهار والتشويق والمتعة , وبالتالي تشعر الطالبة بالملل والفتور , ويقل مستوى أدائهم فى أداء المهارات الحركية فى الجملة الحركية فى التمرينات الفنية الايقاعية .

ويضيف "هارجروف ونيثفيلد Hargrove & Nietfeld (2014م)" الى أن(الأسلوب التقليدى) الذى تتصف به المعلمه له دور فعال فى العملية التعليمية وأن تعليماتها وتوجيهاتها بناءة , وهذا الأسلوب له تأثير إيجابى فى عملية التعليم.(23:21)

وبذلك يتحقق الفرض الثانى والذى ينص على انه: "توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى مستوى أداء بعض المهارات الحركية فى التمرينات الفنية الايقاعية قيد البحث لصالح القياس البعدي .

- مناقشة الفرض الثالث الذى ينص على أنه:

"توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعدين للمجموعتين (التجريبية والضابطة) فى مستوى أداء بعض المهارات الحركية فى التمرينات الفنية الايقاعية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية".

وترجع الباحثة تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في مستوى أداء المهارات الحركية فى التمرينات الفنية الايقاعيه ، الى استخدام احد الاساليب التدريسية الحديثه ، التى تسمح للمتعلمه بالاطلاع عى محتوى المحاضره فى اى مكان ، ومن ثم مشاهدة البرمجه التعليميه على الاجهزه اللوحيه والتى يطلق عليها اجهزة التعلم النقال ، لما له من دور ايجابى وفعال فى عملية التعلم وما تتضمنه من نصوص معرفية ومقاطع فيديو تعليمية ، مما أسهم فى تحسين مستوى أداء المهارات الحركيه فى التمرينات الفنية الايقاعية ، أما المجموعة الضابطة فقد أكتفت بالأسلوب المعتاد من خلال الشرح اللفظى وعرض نموذج عملى للمهارة.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كلا من : "حسن مهدى (2006م)", "أحمد سالم (2014م)", "وفيقه مصطفى سالم (2007م)" أن التعلم النقال سيحوّل المهمة التعليمية إلى وظيفة دائمة لا ترتبط بزمان أو مكان ، كما أن التعلم النقال يمكن أن يتضمن الكتب الدراسية بشكل إلكتروني ، ويسهل الوصول إلى أي معلومة من المقرر بلمسة واحدة على الجهاز ، بالإضافة إلى تشجيع الطالبه على التعلم الذاتي ، وتسهيل أساليب تعليم جديدة كالتعلم التشاركي ، والتعلم عن بعد.(6 : 45)(224:2)(94:17)

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة: "كورى هيل Kory Hill (2015م)"(26) على زيادة فاعلية أسلوب التعلم النقال فى تحسين وإتقان المهارات الحركية مقارنة بأسلوب التعلم بالأمر.

**وبذلك يتحقق الفرض الثالث والذى ينص على انه:** "توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين للمجموعتين (التجريبية والضابطة) فى مستوى أداء بعض المهارات الحركية فى التمرينات الفنية الايقاعية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية".

#### - مناقشة الفرض الرابع الذى ينص على أنه

" يوجد نسب تحسن بين القياس القبلى والبعدي لمجموعتى البحث ( التجريبيه والضابطه) لصالح القياس البعدي للمجموعه التجريبيه فى أداء بعض المهارات الحركية فى التمرينات الفنية الايقاعية قيد البحث.





ترجع الباحثة هذا التحسن الى برنامج التعلم النقال مما أدى الى جذب انتباه الطالبات ثم ساعدهن بعد ذلك على تطبيق ما يشاهدوه بطريقة صحيحة , حيث أحتوى البرنامج على وثبة المقص الخلفى والكلية الجانبى ووثبة الفجوه "الليب" والتوازن والدوران وكل مهارة تضمنت على فيديوهات وصور ثابتة , بجانب شرح كامل لكل مهاره, ويعتبر هذا البرنامج أسلوب جديد فى التعلم لم يسبق للطالبات أن تعلمن بمثل هذا الاسلوب من قبل على حد علم الباحثة , كما ساعد هذا البرنامج الطالبات على المشاهدة والممارسة أكثر من مره مع توجيه الباحثة لهن مما أدى الى أكتسابهن خبرات التعلم لكل الوثبات والتوازنات والدورانات قيد البحث.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه جنينكس " Jenkins Johon (1998م)", "كلارك وسفانيس Clarke & Svanaes (2012م)", "عبد الحميد شرف"(2001م)"الى ان تكنولوجيا التعليم بتعدد أنواعها ومنها التعلم النقال له تأثير ايجابى على المتعلم عند استخدامه في المجال الرياضي أثناء ممارسة الاداء الحركى, حيث تساهم في فاعلية التدريس , واستثارة وبث النشاط في التعليم والتأثير في الاتجاهات السلوكية والمفاهيم العلمية والاجتماعية للمتعلم.

(25 : 44 ) (21:128) (10 : 51)

وفى هذا الصدد يشير "حسن ربحى مهدى (2015م)" أن التعلم النقال يمكن المعلم من استخدامه خلال توزيع العمل على الطلاب بسهولة ، ويمكن للطلاب بسهولة التفاعل مع بعضهم البعض ، ومع المعلم بدلاً من الجلوس وراء الشاشات الكبيرة ، ويمكن استخدام التعلم النقال في أي وقت وأي مكان ، وتزيد من الدافعية ، والتزام الطالب للتعلم إذا كان الطالب سوف يأخذ الجهاز إلى البيت في أي وقت يشاء أي أن ذلك يساعده في تحمل المسؤولية.(5:338)

ويضيف "فنكتهاى Venkataiah(2004م)" الى ان استخدام الاجهزة المحموله تساعد المتعلمين على توضيح المهارة و وبالتالي سهولة التفاعل أثناء المحاضره.(22:183)

وبذلك يتحقق صحة فرض البحث الرابع والذى ينص على: "يوجد نسب تحسن بين القياس القبلى والبعدى لمجموعتى البحث ( التجريبيه والضابطه) لصالح القياس البعدى للمجموعه التجريبيه فى أداء بعض المهارات الحركية فى التمرينات الفنية الايقاعية قيد البحث.

### الإستخلاصات:

في ضوء نتائج البحث وأهدافه وفروضه أستخلصت الباحثة ما يلي:

- 1- يؤثر البرنامج التعليمي القائم على توظيف التعلم النقال باستخدام الأجهزة اللوحية الشخصية الرؤيه لاساليب وطرق التدريس من خلال عرضها المرئي وكيفية التدريس من خلال عرضها المرئي وكيفية التدريس بأساليب وطرق مختلفه ورؤية النماذج الحيه سهلت عليهم عملية التدريس واعطاء التصور المناسب مما كان له عظيم الاثر فى تنمية الاتجاه الايجابى نحو أشكال التعلم النقال.
- 2- يؤثر أسلوب التعلم بالأمر تأثيراً إيجابياً دال إحصائياً عند مستوى (0.05) على مستوى أداء المهارات الحركيه.
- 3- التعلم النقال باستخدام الاجهزه المحموله يزيد فاعلية التدريس عن أسلوب التعلم بالأمر في التأثير إيجابياً علي مستوى أداء المهارات قيد البحث فى التمرينات الفنيه الايقاعيه.
- 5- تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة فى نسب تحسن القياس البعدى عن القبلى فى مستوى أداء المهارات الحركيه فى التمرينات الفنيه .

### التوصيات :

بناءً علي النتائج والإستخلاصات التي تم التوصل إليها توصي الباحثة بما يلي :

- 1 التعلم النقال باستخدام بالأجهزة اللوحية الشخصية **Tablet PC** له فعالية فى تحسين مستوى أداء المهارات فى التمرينات الفنيه الايقاعيه.
- 2- توضيح التعلم النقال لاعضاء هيئة التدريس القائمين على التدريس فى التمرينات الفنيه بالأجهزة اللوحية الشخصية وطريقة استخدامه .
- 3- دعم شبكة الانترنت اللاسلكية بالكلية والجامعة بسرعات عالية لخدمة الواي فاي.



- 3- ضرورة الأخذ بالأساليب التدريسية الحديثة التي تعطي دوراً فعالاً للمتعلقة خلال العملية التعليمية تمشياً مع التحديث والتطوير التربوي ومنها التعلم النقال.
- 6- إجراء دراسات علمية مماثلة على مهارات وجوانب تعليمية أخرى للتأكد من فاعلية خدمات التعلم النقال في تدريس التمرينات الايقاعية لطالبات كلية التربية الرياضية.

## المراجع

### أولاً : المراجع العربية:

- 1- أحمد فهيم بدر (2012م): " فاعلية التعلم المتنقل باستخدام خدمة الرسائل القصيرة sms في تنمية الوعي ببعض مصطلحات تكنولوجيا التعليم لدى أخصائي تكنولوجيا التعليم والاتجاه نحو التعلم المتنقل"، مجلة كلية التربية ، المجلد(23)، العدد (90)، جامعة بنها.
- 2- أحمد محمد سالم (2014م): وسائل تكنولوجيا التعليم ، ط3، مكتبة الرشد ، الرياض ، السعودية.
- 3- أسماء محمد محمد (2018 م) : " تأثير إستخدام الأجهزة النقالة فى تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية بطنطا" ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا.
- 4- بهاء شاهين (2015م): شبكة الإنترنت ، العربية لعلوم الحاسب ، القاهرة.
- 5- حسن ربحى مهدى (2015 م) : تكنولوجيا التعليم والتعلم ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان، الأردن.
- 6- حسن ربحى مهدى (2006 م) : فاعلية برمجيات تعليمية على التفكير البصرى والتحصيل فى التكنولوجيا لدى طالبات الصف الحادى عشر " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، مكتبة الجامعة الاسلامية غزة .



- 7- رمزى أحمد عبدالحى (2009م): الوسائل التعليمية والتقنيات التربوية (تكنولوجيا التعليم) ،  
زهراء الشرقية ، القاهرة.
- 8- سارة عوضة عبد الله الاحمرى : (2012م): واقع استخدام الفصول الافتراضية في ظل  
جائحة كورونا (كوفيد 19 ) من وجهة نظر الطالبات بجامعة الملك خالد، مجلة كلية التربية  
جامعة أسيوط.
- 9- سامية أحمد كامل الهجرسى (2004م): مقدمة فى التمرينات الإيقاعية والجمباز الإيقاعى،  
كلية التربية الرياضية للبنات، ط1، القاهرة، جامعة حلوان.
- 10- عبد الحميد شرف (2001م): تكنولوجيا التعليم فى التربية الرياضية ، مركز الكتاب  
للنشر ، القاهرة.
- 11- عنايات لبيب وبروكسان عثمان (2001م): للتمرينات والجمباز الايقاعى، دار  
الحسينى للنشر، القاهرة.
- 12- فتح الباب عبد الحليم السيد (2001م): توظيف تكنولوجيا التعليم، ط2، القاهرة،  
الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم
- 13- فهيم مصطفى (2014م) : مهارات القراءة الالكترونية وعلاقتها بتطور أساليب  
التفكير، دار الفكر العربى ، القاهرة.
- 14- محسن على عطيه(2008م) :المناهج الحديثة وطرق التدريس ،دار المناهج للنشر  
والتوزيع ، عمان.
- 15- محمد صلاح محمد (2019م): "فاعلية التعلم النقال على مستوى بعض المهارات  
الفنية فى رياضة الجمباز للبنات تحت (7) سنوات بمحافظة الشرقية"، رسالة ماجستير ،  
كلية التربية الرياضية ، جامعة بنها.
- 16- مجدى عزيز إبراهيم (2000م): موسوعة المناهج التربوية، مكتبة الأنجلو  
المصرية، القاهرة.



17- **وفيقه مصطفى ابو سالم (2007م):** تكنولوجيا التعليم والتعلم فى التربية الرياضية، منشأة المعارف ، الاسكندرية

18- **وليد سالم محمد الحفناوى (2006م):** مستحدثات تكنولوجيا التعليم فى عصر المعلوماتية ، دار الفكر العربى ، القاهرة.

19- **ياسمين البحار، وسوزان طنطاوي (2004م):** أسس تدريب الجمباز الإيقاعي، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية، ط1.

ثانياً : المراجع الأجنبية:

**20-Chayko, M. (2008):** Portable Communities: The Dynamics of Online and Mobile Connectedness. Albany: State University of New York Press.

**21-Clarke, Barbie & Svanaes, Siv (2012):** One-to-one Tablets in Secondary Schools: An Evaluation Study. TABLETS for SCHOOLS.: <http://www.tabletsforschools.co.uk/wp>.

**22-Venkataiah, n.(2004)** . Education Technology .APH Publishing corporation, New Delhi

**23--Hargrove, R., & Nietfeld, J., (2014) :** The Impact of Metacognitive Instruction on Creative Problem Solving. The Journal of Experimental Education, 1-28.

**24-Huber & Sabrina (2012):** Ipad in the Classroom: A Development of a Taxonomy for the Use of Tablets in Schools. Unpublished Diploma Thesis, Graz University of Technology, Internet-Technology and Society, V.2.

**25- Jenkins Johon , m(1998)** . Nongrading the High school, International journal of education reform , v.7m.p 076-82Ju

**26-Kory Hill (2015) :**Using Mobile Devices for Motor-learning Laboratory Exercises, Journal of Physical Education Recreation & Dance, 85,(8),p.,20-26 , October.



- 27--Lilian Del Cielo de Menezes (2015) :**Motor learning in mobile (cell phone) device in Down syndrome patients - pilot project, Medical Express (São Paulo, online) vol.,2, no.,4, São Paulo July /Aug.
- 28-Serin, O., (2015):** Mobile Learning Perceptions of the Prospective Teachers (Turkish Republic of Northern Cyprus Sampling), Tojet: The Turkish Online Journal of Educational Technology (TOJET), 11,(3),p., 223-225.
- 29-Smith, I., (2005):** Social-Mobile Applications. Computer, 38 (4), 84–85
- .30 -Tick ,A; (2006)** The choice of e learning or Blended learning in higher education Serbian- Hungarian joint symposium on Intelligent system <http://bmf.hu/conferences/sisy2006/43-Andrea - Tick.pdf>(2006).
- 31-Velev, D. (2014):** Challenges and Opportunities of Cloud-Based Mobile Learning, International Journal of Information and Education Technology. 4(1),p., 49-53.