

1/1

مرفق (1)

أسماء السادة الخبراء

(طرق التدريس)

م	الأسم	الوظيفة
1	أ.د/ عصام الدين متولي	أستاذ طرق التدريس بقسم طرق التدريس والتدريب وعلوم الحركة بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات.
2	أ.د/ رشيد عامر محمد	أستاذ طرق التدريس ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق.
3	أ.د/ ماجد محمد السعيد	أستاذ طرق التدريس وعميد كلية التربية الرياضية جامعة قناة السويس
4	أ.د/ رضا مصطفى هلال	أستاذ طرق التدريس بقسم قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة بنها .
5	أ.د/ أحمد محمد عبد الله	أستاذ طرق التدريس بقسم قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق .
6	أ.د/ أحمد شوقي محمد	أستاذ طرق التدريس بقسم قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة بنها .
7	أ.م.د/ علاء طه أحمد	أستاذ مساعد بقسم قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة بنها .

- تم ترتيب أسماء السادة المصححين تبعا للترتيب الأقدمية للدرجة العلمية:

أسماء السادة الخبراء (تكنولوجيا التعلم)

م	الاسم	الوظيفة
1	أ.د/ علاء علي سعد	أستاذ بقسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية – جامعة بنها.
2	أ.م.د/ ياسر أحمد منصور	أستاذ بقسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية – جامعة بنها.
3	د/ ايهاب علي سعد	أستاذ بقسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية - جامعة بنها



مرفق (2)

اختبار الذكاء العالي للسيد خيرى

الاسم : تاريخ الميلاد: السن :
الكلية : التخصص:
السنة الدراسية : تاريخ اجراء الاختبار : / / 2 م

فيما يلي أسئلة تبيّن قدرتك على التفكير وليس لها علاقة مطلقاً بعملك المدرسي والمطلوب منك ان تجيب على هذه الأسئلة بالترتيب بدقة وسرعة ولا تجعل أحد الأسئلة يستغرق منك وقتاً أطول من اللازم – فإذا وجدت صعوبة كبيرة في سؤال اتركه وانتقل لغيره الذي بعده واليك بعض أمثلة الأسئلة التي ستجدها في الاختبار – حاول الإجابة عنها الآن وستجد الإجابات عنها بعد ذلك . بعد فهمها انتقل مباشرة إلى الصفحة التالية وأجب عن أسئلة الاختبار .

□ اكتب الكلمات الناقصة في كل سطر مما يأتي :

(1) أبيض إلى أسود مثل قصير إلى (2) عين إلى مثل إلى سمع .

□ أوجد العددين التاليين في سلسلة الأعداد الآتية :

(3) 16-8-4-2-..... (4) 71-17 -61 -16-51-15 ... -... ..

□ رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفهومة ثم اعمل ما تطلبه منك الجملة فقط :
حيوان اسم اكتب

□ الإجابة الصحيحة هي :

(1) طويل . (2) يرى – أذن . (3) 64-32 .

(4) 81-18 . (5) اسم أي حيوان (قط مثلا) .

□ والآن اجب عن الأسئلة الآتية :

اشطب كل (أ) تأتي بعد (م) وضع خطا تحت كل (أ) تأتي بعد (ن) في الحروف الآتية :

(1) ك م ل س ر ن أ م ل . (2) ي أ ط و س أ م ص .

(2) ع غ أن س ح ط أ م ي . (4) ف أ م ق ك ر ز أ م .

اكتب الكلمات الناقصة في كل سطر مما يأتي :

(5) الأول إلى واحد مثل ... إلى 4 (6) ... إلى 18 مثل 2 إلى 3 .

(7) إلى رطل مثل زمن أي دقيقة .

(8) أحمد عمره خمسة سنوات – وبعد 3 سنوات يصير عمره ضعف عمر علي – فيكون عمر علي الآن (3 سنوات – سنة واحدة – 4 سنوات – جواب آخر) .

في كل سطر مما يأتي كلمة وأمامه عدة تفسيرات بين قوسين – اختر أصلح التفسيرات لهذه الكلمة ثم ضع خطا تحته :

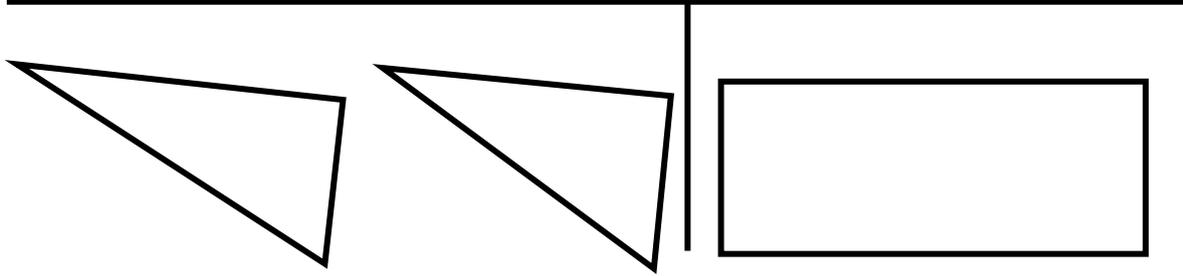
(9) الاستشهاد (البسالة في الحروب – المقاومة حتى النهاية - التبرع بالشهادة – الموت في سبيل المبدأ) . (2-5)

(10) يستأثر (يكون سريع التأثير – يحتفظ بالشيء لنفسه – يستطيع التأثير علي غيره – يميل للأخذ بالنار) .

الشكل الذي على اليمين في الأسئلة الآتية مكون من الأجزاء المجاورة له ارسم الخطوط التي تقسم هذا الشكل حتى تنتج الأجزاء المجاورة له كما في المثال الآتي – لا حظ بعض الأجزاء مرسومة في وضع مخالف لها في الشكل .

الأجزاء

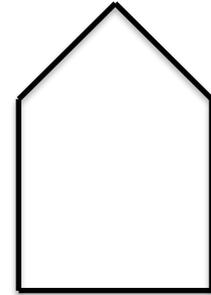
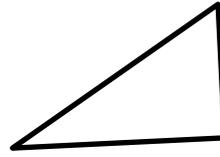
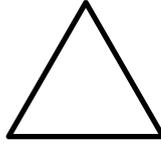
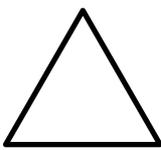
الشكل



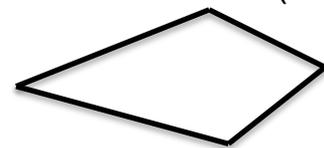
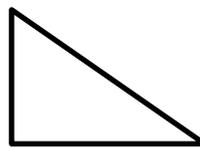
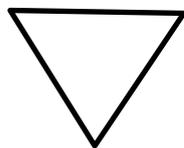
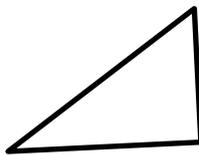
4/2

الأجزاء

الشكل



(11)



(12)

ضع علامة (X) أمام التعبير الصحيح من التعبيرات بين القوسين فيما يأتي :



13) فاطمة تتعلم الفرنسية والألمانية – وزينب تتعلم اللاتينية والأسبانية – وعائشة تتعلم اللاتينية والفرنسية – لا يوجد مدرس في المدرسة يستطيع أن يعلم أكثر من لغة واحدة وعلى ذلك :

- تكون فاطمة وزينب (تعلمان دائما – يتعلمان أحيانا - - لا يتعلمان أبدا) اللغات سويان
- تكون زينب وعائشة (يتعلمان دائما – يتعلمان أحيانا – لا يتعلمان أبدا) اللغات سويا .
- وتكون فاطمة وعائشة (يتعلمان دائما – يتعلمان أحيانا – لا يتعلمان أبدا) اللغات سويا .

(14) صل العبارتين من المجموعتين الآتيتين المتشابهتين في المعنى : (5-3)

- أ- سبق السيف العزل ب- الطيور على أشكالها تقع .
- ج- لا يفتى ومالك في المدينة د- تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن .
- هـ – مكره أخاك لا بطل و- إذا حضر الماء بطل التيمم .
- فيما يأتي اشطب كل (أ) تأتي بعد (م) وضع خطا تحت كل (أ) تأتي قبل (م) وإذا جاء حرف (أ) قبل وبعد الحرف (م) اشطبه وضع خطا تحته :

15) م ل م أن أم 16) م أم أن أم م أ .

17) م م أم أم أم أ أم 18) أم أم أم م أ ل م أ .

في لغة سرية يعكس ترتيب حروف الكلمة أولا فالكلمة يأكل تصير " ل ك أ ي " ثم يبدأ كل حرف بالحرف الذي يأتي قبله في الحروف الهجائية فتصير الكلمة نفسها بعد ذلك " ك ق ي لا " وتلاحظ ان الحرف "ي" اعتبر انه قبل الحرف " أ " في الحروف الهجائية .

الحروف الأبجدية المرتبة هي كالأتي وسوف تحتاج إليها في إجابة الأسئلة :

أ ب ت ث ج ح خ د ر ز س ش ص ض ط ظ
ع غ ف ق ك ل م ن ه ي و لا ي .

الآن حول كلمات الجملة الآتي إلى اللغة السرية :

(19) أك ت ب - خ ط أب أ - أل ي و م

(20) الجملة الآتية مكتوبة بنفس هذه اللغة السرية حولها إلى اللغة العادية :

ذ غ ي ز - ي خ ع - ي ج أ ش .

(21) إذا وضعت 20 نقطة متجاورة بين النقطة الأولى والثانية سنتيمتر واحد وبين النقطة الثانية والثالثة سنتيمتران وبين الثالثة والرابعة سنتيمتر واحد وبين الرابعة والخامسة سنتيمتران وهكذا فكم سنتيمترا تكون المسافة بين أول نقطة وآخر نقطة .

اختر أصلح التفسيرات لكل كلمة وضع خطأ تحته :

(22) أسفر (فسر - سلم - مثل - انكشف)

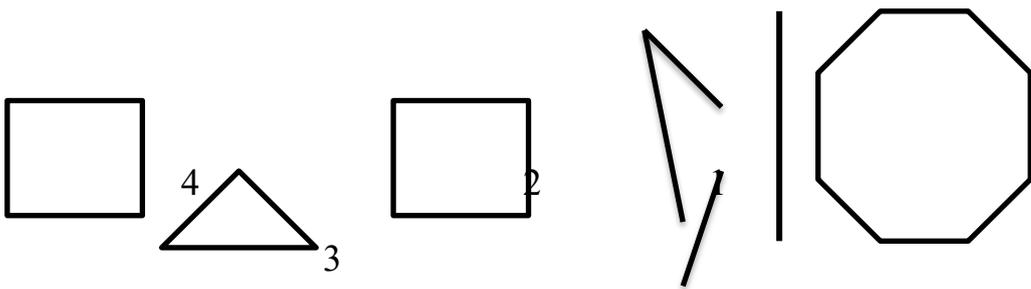
(23) استمرا (أذعن لغيره - استساع - استطرد - عمل معروفا) .

ارسم الخطوط التي تقسم الشكل الى الأجزاء المجاورة :

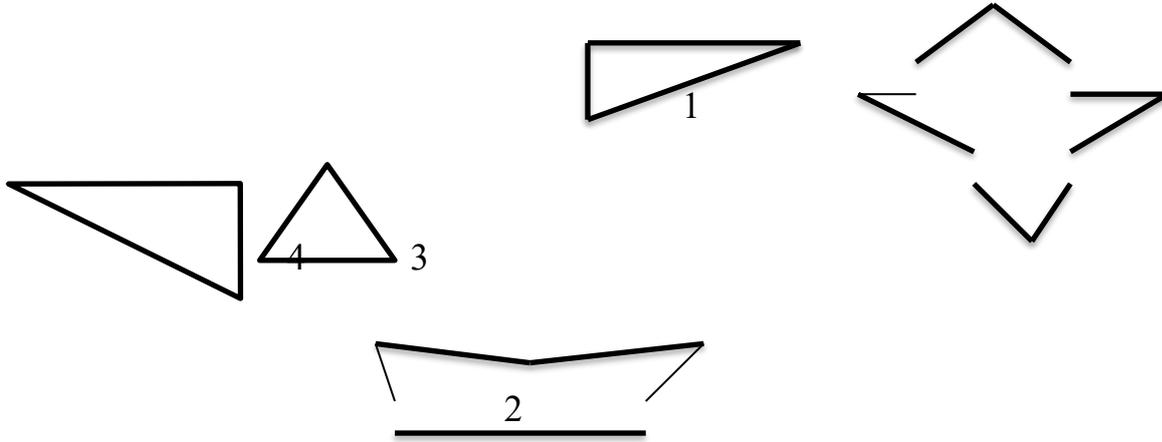
الأجزاء المجاورة

الشكل

(24)



(25)



اكتب الكلمات الناقصة في كل سطر مما يأتي :

(26) المعين إلي المربع مثل إلي الدائرة .

(27) الروائي إلي المؤرخ مثل الحقيقة .

(28) إصبع إلي يد مثل عين إلي

(29) دم إلي شرايين مثل كهرباء إلي

(30) مربع إلي مكعب مثل دائرة إلي

رتب الكلمات الآتية في كل من السؤالين الآتيين لتكون جملة مفهومة ثم اعمل ما تطلبه الجملة فقط : (31) ذلك استفهام كلمة ثم مرتين ضع اكتب علامة سطر بعد

(32) ضرب الجواب ثلاثة تحت واكتب أربعة حاصل في خطأ ضع

كل سؤال من الأسئلة الآتية مكون من جملتين ثم ثلاثة استنتاجات - ضع علامة () أمام الاستنتاج الصحيح منها :

(33) لي ثلاثة أصدقاء ليس منهم من هو قصير - اثنان منهم فقط ليس لاحدهما وجه أبيض صديقي الثالث (اسمر طويل - اسمر قصير - ابيض طويل)

34) كل من كانوا بالحجرة رجال طوال وليس هذا الشخص القصير امرأة :

(لا بد أن هذا الشخص كان في الحجرة – يجوز أن هذا الشخص كان في الحجرة – لا يمكن أن يكون هذا الشخص في الحجرة) .

34) ليس من الكتب الإنجليزية التي أملكها كتاب أحمر وهذا الكتاب عربي أحمر : (لا بد ان يكون هذا الكتاب كتابي – يجوز أن يكون هذا كتابي – لا يمكن أن يكون هذا الكتاب كتابي) (5-5)

في كل سؤال من الأسئلة الآتية سلسلة من الأعداد تسير كل منها حسب قاعدة خاصة اكتب الرقمين التاليين في كل سلسلة :

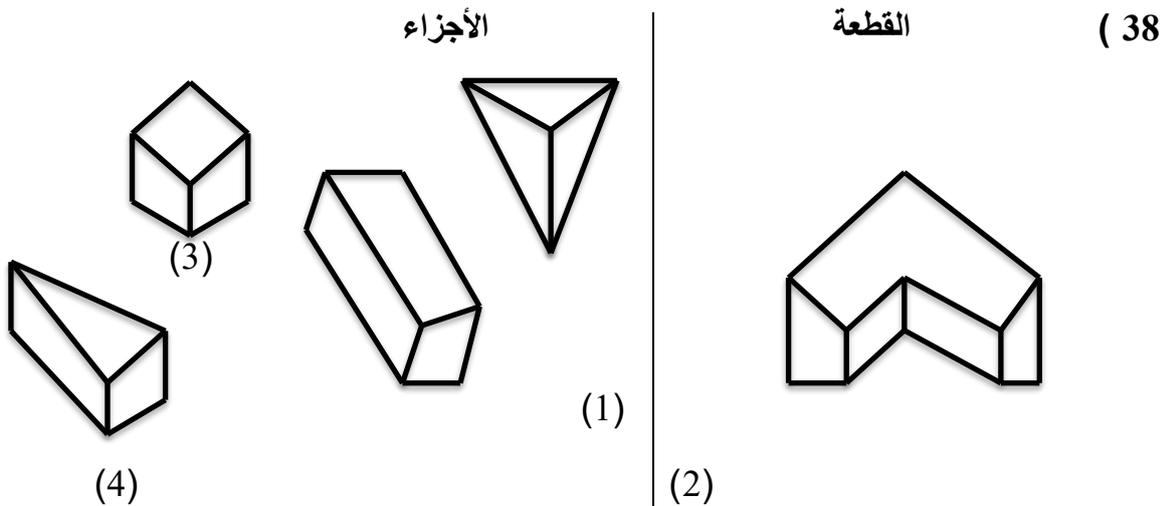
36) 5-10-7 - 11-22-19 - 38...

37) 1-2-5 - 11-12-15 - 21...

في كل سؤال من الأسئلة الآتية قطعة خشب على شكل متوازي مستطيلات . قطع منها جزء والمطلوب منك أن تضع علامة (□) تحت جزء من الأجزاء الأربعة على اليسار يكمل القطعة على اليمين .

38) القطعة

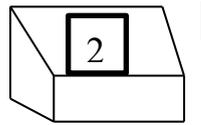
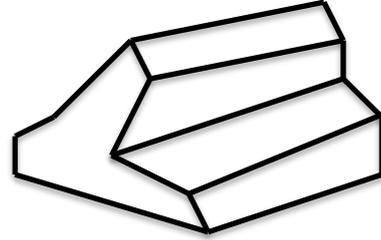
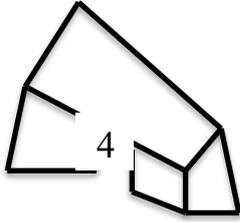
الأجزاء



الأجزاء

القطعة

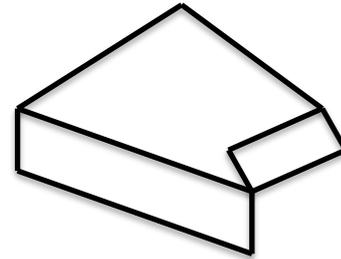
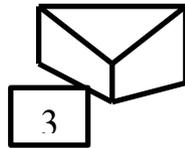
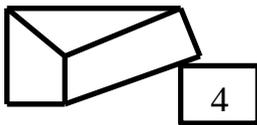
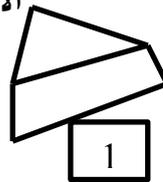
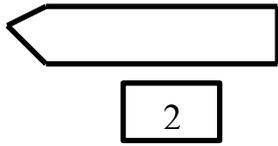
(39



الأجزاء

القطعة

(40



اكتب لرقمين التاليين في السلسلتين الآتيتين :

....- ... -16 - 25 - 14 -30 -12 - 35 (41

... - ... - 16 - 21 - 42 - 46 - 92 - 95 -19 (42



	الدرجة الخام



مرفق (3)

كلية التربية الرياضية



قسم المناهج وطرق التدريس في التربية الرياضية

استطلاع رأي خبراء حول تحديد أهم عبارات الإختبار المعرفي في البحث

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد ،

يقوم الباحث أ.م.د/ واصل محمد عاطف الأستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة بنها

بإجراء دراسة بعنوان

تأثير استخدام تقنية الإنفوجرافيك على نواتج التعلم لمقرر تكنولوجيا التعليم لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة قناة السويس

ولما كان هذا البحث يقتضى التعرف على آراء السادة الخبراء في مجال طرق التدريس

، فقد رأى الباحث الاستعانة بآراء سيادتكم في هذه الدراسة .

حيث تم إختيار عدد (5) موضوعات بناء على المقرر الدراسي والمراجع العلمية : هما

- ❖ مفهوم تكنولوجيا التعليم والتعلم
- ❖ المنهج التكنولوجي
- ❖ الوسائط الفائقة
- ❖ الأفلام التعليمية
- ❖ الكتيب الإلكتروني
- ❖ السبورة الذكية

برجاء التكرم من سيادتكم بإبداء الرأي في إختيار (أهم عبارات الإختبار المعرفي).

ولسيادتكم جزيل الشكر

الباحث

بيانات خاصة بالخبير	م
الاسم:.....	1
الوظيفة:.....	2
المؤهلات العلمية:.....	3
الكلية:.....	4
الجامعة:.....	5
عدد سنوات الخبرة:	6
أ-فى مجال التدريس والتكنولوجيا :.....	

الجزء الأول

الأسئلة الموضوعية

عزيزي الطالب أمامك مجموعة من العبارات من أسئلة الصواب والخطأ " والمطلوب تظليل الحرف (A) إذا كانت العبارة صحيحة وإذا كانت خاطئة تظليل الحرف (B)

م	العبارات	رأى الخبير		
		موافق	غير موافق	تعديل صياغة
1	من خطوات بناء الكتيب المبرمج " التحليل والتركيب " .			
2	تطور مفهوم تكنولوجيا التعليم من خلال ثلاث مراحل أولى هذه المراحل هي وفق الحواس.			
3	من شروط التواصل الصفى فى الموقف التعليمى التعلمى تبادل الأدوار بين المرسل نفسه والمستقبل			
4	عملية تطبيق التعليم فى التدريس الجامعى تستدعى استخدام طرق تقويم جديده تنسجم وتتبنى التكنولوجيا فى التدريس الجامعى.			
5	التقويم التكويني لتكنولوجيا التعليم يتم مزامنة مع التقويم الختامى لتكنولوجيا التعليم.			
6	تصنف الوسائل التعليمية التكنولوجية الى وسائل بصرية ووسائل تكنولوجية سمعية.			
7	المرحلة الأخيرة من تطور مفهوم تكنولوجيا التعليم كانت وفق نظرية الاتصال.			
8	تتطور مفهوم تكنولوجيا التعليم من خلال ثلاث مراحل أولى هذه المراحل هي وفق الحواس.			
9	الأفلام التعليمية لها نوعين من الحركة (بطيئة وسريعة) فقط.			
10	البرمجة المتفرعة فى التعليم المبرمج تصلح للعرض من خلال الكتب والمطبوعات.			
11	التكنولوجيا هو علم التطبيق المنظم للمعرفة .			
12	تصنف الوسائل التعليمية التكنولوجية الى وسائل بصرية ووسائل سمعية فقط.			
13	مرحلة استخدام الكمبيوتر فى التقويم والقياس النفسى والتربوى ولم تكن سوى الاعتماد عليه فى (computerized testing (ct) .			
14	صنف ادوار ديل الوسائل التعليمية فى شكل مخروط خطى أسماه مخروط الخبرة.			
15	تتراوح مدة عرض الأفلام التعليمية التسجيلية ما بين 15-35 دقيقة			
16	وسائل المحك تتألف من وسائل سمعية بصرية.			

			التعليم عملية منهجية منظمة لتحسين التعليم الانساني تقوم على توظيف التفاعل البشرى مع مصادر التعلم المتنوعة.	17
3/3			تبدأ قاعدة مخروط الخبرة فى تكنولوجيا التعليم بالرموز البصرية	18
رأى الخبير			العبارات	م
تعديل صياغة	غير موافق	موافق		
			تكنولوجية التعليم كمهنة ترتبط بالأفراد والتي منها المصمم التعليمى	19
			تشتمل تكنولوجيا التعليم كعملية على الاستراتيجيات التعليمية.	20
			تكنولوجية التربية تعنى توظيف التكنولوجيا الحديثة فى المجالات التربوية المتعددة داخل المدرسة أو خارجها.	21
			يتكون نموذج مجال تكنولوجيا التعليم من (8) مكونات أساسية منها الإستجابة.	22
			التقويم البنائى لتكنولوجيا التعليم يواكب ويستمر مع الأداء والتنفيذ	23
			التربية التكنولوجية هى عملية مركبة متداخلة تشمل الأفراد والأفكار والأساليب والتنظيمات.	24
			من أدوار تكنولوجيا التعليم فى تطوير وتحديث التعليم التوسع فى تقديم الخدمات التعليمية.	25
			فى عناصر التواصل الصفى فى الموقف التعليمى التعلمى يمثل المستقبل مصدر الرسالة لتواصلية .	26
			يقيس التقويم التجميعى نتائج وأثر البرنامج التكنولوجى الدراسى	27
			من مصادر الحصول على الوسيلة التعليمية البيئة والمجتمع المدرسى	28
			من مشتملات عملية التواصل الصفى فى الموقف التعليمى التعلمى " الإستجابة .	29
			من شروط التواصل الصفى فى الموقف التعليمى التعلمى تبادل الأدوار بين المرسل والوسيلة.	30
			فى الأفلام التعليمية المتحركة تصور الحركة السريعة بمعدل سرعة أقل من السرعة الطبيعية العادية.	31
			يناسب التعليم المبرمج جميع المتعلمين والمعلمين.	32
			فى الأفلام التعليمية المتحركة تصور الحركة البطيئة بمعدل سرعة تزيد عن السرعة الطبيعية العادية.	33
			تتوقع البرمجة الخطية خطأ المتعلم وتضع لها العلاج المناسب	34
			وسائل المحك تتألف من وسائل بصرية فقط.	35
			فى الأفلام التعليمية المتحركة تصور الحركة البطيئة بمعدل سرعة أقل من السرعة الطبيعية العادية.	36

			تشمل تكنولوجيا التعليم كمهنة على الأجهزة والأدوات والألات التعليمية.	37
			التقويم التكويني لتكنولوجيا التعليم يتم مزامنة مع التقويم الختامي لتكنولوجيا التعليم	38
			التكنولوجيا في التربية مصطلح يشير الى استخدام تكنولوجيا التعليم في التعليم مثل الحاسوب داخل المدرسة.	39
			البرمجة المتفرعة في التعليم المبرمج تصلح للعرض من خلال الكتب والمطبوعات.	40

4/3

أي إضافات أو مقترحات ترونها سيادتكم.

الجزء الثاني

أسئلة الاختيار من متعدد أختار الإجابة الصحيحة من بين الاختيارات التالية

عزيزي الطالب أمامك مجموعة من العبارات من أسئلة الاختيارات المتعدد والمطلوب هو قراءة العبارة بدقة ثم تظليل الحرف الذي يدل على الإجابة الصحيحة

م	العبارات	رأى الخبير		
		مناسب	غير مناسب	تعديل صياغة
41 من الأشكال الحديثة المتكاملة من تكنولوجيا التعليم الاتي فيما عدا			
	أ - الوسائط المتعددة			
	ب- الهيبرميديا			
	ج- الهيبير تيكست (النص الفعال)			
42	- أفلام..... هي الأفلام التعليمية المتحركة الأكثر استخداما في التعليم			
	أ - 8م			
	ب- 8م سوبر			
	ج- 16م			

			د- 35م	
			43	خطوات بناء الكتيب المبرمج كل مما يأتي فيما عدا
				أ- تحديد الأهداف العامة والسلوكية للكتيب.
				ب- تحديد خصائص ومستوى المتعلم.
				ج- التقويم.
				د- يجعل ما يتعلمه المتعلمون باقى الأثر.
			44	هي نتاج تفاعل بين البشر والأدوات والأجهزة والمعينات والأفكار لحل العديد من مشكلات التعليم والتعلم ومساعدة المعلم علي تحقيق أهداف التعليم.
				أ - التعليم التكنولوجي.
				ت- تكنولوجيا التعلم.
				ج- التعلم التكنولوجي.
				د- تكنولوجيا التعليم.
5/3				
			45	من عناصر ومكونات المنهج التكنولوجي مايلي :
				أ - الجانب البشري
				ب- الجانب النظري
				ج- الأهداف والمحتوي والاسراتيجيات والأنشطة والخبرات والتقويم
				د- جميع ما سبق.
			46	من فوائد استخدام الأفلام المتحركة في التعليم والتدريس :
				أ - تساعد في تكوين مفاهيم أو معلومات مبدئية لدى الطلاب.
				ب- تستخدم في تقديم وحدات الدراسة أو تلخيصها ومراجعتها.
				ج- توصل المعلومات للتلاميذ بأسلوب تلقائي ومباشر وسريع.
				د- جميع ما سبق.
			47	مصطلح الأفلام التعليمية تعني باللغة الأجنبية :
				أ - Educational Films.
				ب- Film Loop Cartridge.
				ج- Video Wocman.
				د- Overhead Transperencies.
			48	من الاعتبارات الفنية التي تراعى عند إنتاج أفلام تعليمية :
				أ - يراعى عند الاستعانة باللقطات المستعارة أن تكون مناسبة للسياق العام المعروف.
				ب- تكون مقدمة الفيلم مثيرة للانتباه وأن تحتوى علي عناصر الإبهار المناسبة.

		ج- لابد الالتفات لعملية "تصحيح الألوان" أثناء التحميص والطبع. د- جميع ما سبق.	
		من أهم الاحتياطات التي يجب مراعاتها عند استخدام الأفلام التعليمية..... أ - علاقة الفيلم بأهداف الموضوع. ب- سوء الفهم المتعلق بالزمن. ج- الإدراك الخاطيء عن الحجم. د- جميع ما سبق.	49
		من خطوات استخدام الأفلام في التدريس :..... أ - تحليل خصائص الطلاب. ب- تحديد الهدف بدقة . ج- مرحلة اختيار الفيلم . د- جميع ما سبق.	50
6/3		مصطلح تعلم باقى الاثر تعني باللغة الأجنبية : أ -Mastery Learning. ب- Correspondence Learning. ج- Self Instruction. د- Permanent Learning.	51
	 عبارة عن فتحات توجد على جانبى الفيلم الصامت وعلى جانب واحد فى الفيلم الناطق. أ - الاطارات . ب- الثقوب. ج- المسارات. د- جميع ما سبق.	52
		من أهم ايجابيات ومميزات المنهج التكنولوجي ما يلي :..... أ -يسهم بشكل واضح في تحقيق فعالية التعليم وتنظيم المواقف التعليمية المتسلسلة. ب- يضيف حيوية علي الموقف التعليمي بشكل يجعل المتعلم في حالة تركيز وانتباه شديدين منذ بداية الدخول في تعليم محتوى البرنامج. ج- يوفر الوقت الكافي لعملية التعلم حسب قدرات المتعلم وسرعته في انجاز المهام التي توكل إليه د- جميع ما سبق.	53
		من معايير التقويم فى المنهج التكنولوجي :..... أ -الاستمرارية. ب-التكامل.	54

			ج- المشاركة المجتمعية (الديموقراطية). د- جميع ما سبق.	
			55 من مراحل تطور مستحدثات تكنولوجيا التعلم :..... أ - مرحلة التركيز على المواد التعليمية المنفصلة. ب- مرحلة التركيز على العدد والألات. ج- مرحلة التركيز على الطرق والأساليب والاستراتيجيات. د- جميع ما سبق.	
			56 تقسم الأفلام التعليمية من حيث العرض ومدة عرضها إلى :..... أ - أفلام تعليمية قصيرة. ب- أفلام تعليمية تسجيلية. ج- أفلام تعليمية دائمة. د- جميع ما سبق.	
			57 من خصائص المدخل التكنولوجي في المناهج :..... أ - يهتم بإتاحة المعلومات للطلاب ومقدار الوقت الذي يناسب كل طالب حسب مستوي التحصيل والقدرات ب- يهتم بمراجعة وتنقيح المادة التعليمية في ضوء نتائج عملية التجريب. ج- يهتم بتجريب المواد الدراسية على نطاق كبير للاطمئنان إلى مصداقيتها د- جميع ما سبق.	
	7/3		58 من أهم التوجهات لتطبيق تكنولوجيا التعليم في التربية المدرسية :.... أ - أن يسعى المعلم لإكساب ذاته فهماً ب- تطوير المناهج الدراسية لمواكبه المستحدثات التكنولوجية ج- تدريب المعلمين على مجالات استخدام تكنولوجيا التعليم د- جميع ما سبق.	
			59 من معوقات تطبيق تكنولوجيا التعليم في التربية المدرسية :... أ - عدم توافر الوقت الكافي للمعلم. ب- قلة الحوافز المادية والمعنوية. ج- قلة الوعي بمفهوم تكنولوجيا التعليم. د- جميع ما سبق.	
			60 من دواعي الاهتمام باستخدام تكنولوجيا التعليم مايلي : أ - تزايد معدل النمو السكاني. ب-تعدد مصادر المعرفة. ج- نقص المدرسين المؤهلين تربوياً. د- جميع ما سبق.	
			61 Non discursive Communication تعنى :..... أ - لغة الاتصال التعبيري.	

			ب- لغة الاتصال عن طريق حركات الوجه. ج- لغة الاتصال الصامتة. د- لغة الاتصال الحركى.	
			تعرف ----- على انها منظومة تعليمية تتكون من مجموعة من المواد التى تتكامل مع بعضها وتتفاعل تفاعلا وظيفيا فى برنامج تعليمى لتحقيق اهدافه. أ - الوسائط الفائقة. ب- الوسائط المتعددة . ج- الوسائط المنفردة. د- الوسائط الخطية.	62
			العملية التى يتم من خلالها تزويد الفرد بمجموعة من الخبرات العلمية والتكنولوجية اللازمة لأن يكون مثقفاً تكنولوجياً أ - التكنولوجيا فى التربية ب- التربية التكنولوجية ج- التكنولوجيا فى التعليم د- تكنولوجيا التربية	63
			تختلف الوسائط المتعدده عن ----- من حيث ان عملية التعليم من خلال الوسائل التعليمية تعتمد بصفة اساسية على المعلم أ - الوسائط الفائقة ب- الوسائل المتعددة ج- الوسائط المنفردة د- الوسائط التعليمية	64
			تكنولوجيا التعليم ك----- مخطط منهجى لاصلاح النظم التعليمية وتطويرها أ - عملية. ب- مهنة. ج- مجال. د- وسيلة.	65
			تتكون البرمجة الخطية من أ - نمطين. ب- ثلاثة أنماط. ج- أربعة أنماط. د- خمسة أنماط.	66
			المستوى السادس فى مخروط الخبرة هو أ - الرحلات التعليمية . ب- المعارض والمتاحف .	67

8/3

			ج- الراديو.
			د- لا شئ مما سبق.

أي إضافات أو مقترحات ترونها سيادتكم .

.....
.....

الجزء الثالث

الأسئلة المقالية

امامك عزيزي الطالب مجموعة من الأسئلة المقالية والمرتبطة بالمقرر الدراسي،
والمطلوب هو أجابة تلك العبارات

- 68- تكلم عن مخروط الخبرة فى تكنولوجيا التعليم مستعينا بالرسم الذى يوضح تدرج
الخبرة التكنولوجية المستخدمة فى التعليم ؟
- 69- تكلم عن أنواع الحركة فى الأفلام التعليمية ؟
- 70- ماهية الأفلام التعليمية المتحركة ؟
- 71- وضح بالرسم تطور مفهوم تكنولوجيا التعليم؟
- 72- أذكر ما تعرفه عن عناصر التواصل اللفظى فى الموقف التعليمى التلمى مستعينا
بالرسم الذى يوضح عناصر التواصل اللفظى فى الموقف التعليمى التلمى ؟
- 73- عرف (تكنولوجيا التربية - التكنولوجيا فى التربية - تكنولوجيا التعليم) ؟
- 74- وضح مفهوم تقويم المنهج ؟

أي إضافات أو مقترحات ترونها سيادتكم.

.....
.....

1/5

مرفق (5)

الصورة النهائية للأختبار المعرفى



الإختبار المعرفى فى تكنولوجيا التعليم لطلاب المستوى الثانى

بكلية التربية الرياضية جامعة قناة السويس

..... / عزيزي الطالب /

من فضلك أكمل البيانات الآتية :

العام الجامعي :	أسم الطالب :
رقم التليفون :	الأيمل التعليمي :

الإختبار الذى أمامك ليس إمتحاناً وإنما هو محاولة للوقوف على مدى تحصيلك لمحتوى تكنولوجيا التعلم وتستخدم نتائجه لأغراض البحث العلمى فقط ، ولذلك يجب مراعاة التعليمات التالية قبل الإجابة على الأسئلة :

- قراءة كل عبارة بدقة .
- عدم ترك أى عبارة بدون إجابة .
- لا تعتمد على التخمين .
- تعد الإجابة لاجية عند وضع أكثر من علامة على السؤال الواحد .
- زمن الإجابة على الإختبار (55) دقيقة.

إعداد الباحث
واصل محمد عاطف



أولا : اسئلة الصواب والخطاء

1- من خطوات بناء الكتيب المبرمج " التحليل والتركيب " .

(ب) خطأ

(أ) صح

2- تطور مفهوم تكنولوجيا التعليم من خلال ثلاث مراحل أولى هذه المراحل هي وفق الحواس .

(ب) خطأ

(أ) صح

3- من شروط التواصل الصفى فى الموقف التعليمى التعلمى تبادل الأدوار بين المرسل نفسه والمستقبل

(ب) خطأ

(أ) صح

4- عملية تطبيق التعليم فى التدريس الجامعى تستدعى استخدام طرق تقويم جديده تنسجم وتتبنى التكنولوجيا فى التدريس الجامعى .

(ب) خطأ

(أ) صح

5- التقويم التكوينى لتكنولوجيا التعليم يتم مزامنة مع التقويم الختامى لتكنولوجيا التعليم .

(ب) خطأ

(أ) صح

6- تصنف الوسائل التعليمية التكنولوجية الى وسائل بصرية ووسائل تكنولوجية سمعية .

(ب) خطأ

(أ) صح

7- المرحلة الأخيرة من تطور مفهوم تكنولوجيا التعليم كانت وفق نظرية الاتصال..

3/5

(ب) خطأ

(أ) صح

8- تتطور مفهوم تكنولوجيا التعليم من خلال ثلاث مراحل أولى هذه المراحل هي ونس الحواس.

(ب) خطأ

(أ) صح

9- الأفلام التعليمية لها نوعين من الحركة (بطيئة وسريعة) فقط.

(ب) خطأ

(أ) صح

10- البرمجة المتفرعة في التعليم المبرمج تصلح للعرض من خلال الكتب والمطبوعات

(ب) خطأ

(أ) صح

11- التكنولوجيا هو علم التطبيق المنظم للمعرفة .

(ب) خطأ

(أ) صح

12- تصنف الوسائل التعليمية التكنولوجية الى وسائل بصرية ووسائل سمعية فقط..

(ب) خطأ

(أ) صح

13- صنف ادوار ديل الوسائل التعليمية في شكل مخروط خطى أسماه مخروط الخبرة..

(ب) خطأ

(أ) صح

14- تتراوح مدة عرض الأفلام التعليمية التسجيلية ما بين 15-35 دقيقة



(ب) خطأ

(أ) صح

15- وسائل المحك تتألف من وسائل سمعية بصرية.

(ب) خطأ

(أ) صح

4/5

16- التعليم عملية منهجية منظمة لتحسين التعليم الانسانى تقوم على توظيف التفاعل البشرى مع مصادر التعلم المتنوعة.

(ب) خطأ

(أ) صح

17- تبدأ قاعدة مخروط الخبرة فى تكنولوجيا التعليم بالرموز البصرية.

(ب) خطأ

(أ) صح

18- تكنولوجيا التعليم كمهنة ترتبط بالأفراد والتي منها المصمم التعليمى.

(ب) خطأ

(أ) صح

19- تشمل تكنولوجيا التعليم كعملية على الاستراتيجيات التعليمية..

(ب) خطأ

(أ) صح

20- تكنولوجيا التربية تعنى توظيف التكنولوجيا الحديثة فى المجالات التربوية المتعددة داخل المدرسة أو خارجها..

(ب) خطأ

(أ) صح

21- التقويم البنائى لتكنولوجيا التعليم يواكب ويستمر مع الأداء والتنفيذ..

(أ) صح



(ب) خطأ

22- التربية التكنولوجية هي عملية مركبة متداخلة تشمل الأفراد والأفكار والأساليب والتنظيمات.

(ب) خطأ

(أ) صح

23- من أدوار تكنولوجيا التعليم فى تطوير وتحديث التعليم التوسع فى تقديم الخدمات التعليمية.

5/5

(ب) خطأ

(أ) صح

24- اصل الصفى فى الموقف التعليمى التعلمى يتم من خلاله الرسله للتواصلية .

(ب) خطأ

(أ) صح

25- يقيس التقويم التجميى نتائج وأثر البرنامج التكنولوجى الدراسى.

(ب) خطأ

(أ) صح

26- من مصادر الحصول على الوسيلة التعليمية البيئه والمجتمع المدرسى.

(ب) خطأ

(أ) صح

27- من مشتملات عملية التواصل الصفى فى الموقف التعليمى التعلمى " الاستجابة ..

(ب) خطأ

(أ) صح

28- من شروط التواصل الصفى فى الموقف التعليمى التعلمى تبادل الأدوار بين المرسل والوسيلة.

(ب) خطأ

(أ) صح

29- فى الأفلام التعليمية المتحركة تصور الحركة السريعة بمعدل سرعة أقل من السرعة الطبيعية العادية.

(ب) خطأ

(أ) صح

30- يناسب التعليم المبرمج جميع المتعلمين والمعلمين..

(ب) خطأ

(أ) صح

6/5

31- فى الأفلام التعليمية المتحركة تصور الحركة البطيئة بمعدل سرعة تزيد عن السرعة الطبيعية العادية.

(ب) خطأ

(أ) صح

32- تتوقع البرمجة الخطية خطأ المتعلم وتضع لها العلاج المناسب..

(ب) خطأ

(أ) صح

33- فى الأفلام التعليمية المتحركة تصور الحركة البطيئة بمعدل سرعة أقل من السرعة الطبيعية العادية...

(ب) خطأ

(أ) صح

34- تشمل تكنولوجيا التعليم كمهنة على الأجهزة والأدوات والألات التعليمية..

(ب) خطأ

(أ) صح

35- التكنولوجيا فى التربية مصطلح يشير الى استخدام تكنولوجيا التعليم فى التعليم مثل الحاسوب داخل المدرسة..

(ب) خطأ

(أ) صح

36- البرمجة المتفرعة فى التعليم المبرمج تصلح للعرض من خلال الكتب والمطبوعات.

(ب) خطأ

(أ) صح

مجموع درجة أسئلة الصح والخطأ (27)

درجة الطالب (.....)

7/5



ثانيا : اسئلة الإختيار المتعدد

م	العبارات	أجابة الطالب
37	- أفلام..... هى الأفلام التعليمية المتحركة الأكثر استخداما فى التعليم	
	أ - 8م	
	ب- 8م سوبر	
	ج- 16م	
38	خطوات بناء الكتيب المبرمج كل مما يأتى فيما عدا	
	أ- تحديد الأهداف العامة والسلوكية للكتيب.	
	ب- تحديد خصائص ومستوى المتعلم.	
	ج- التقويم.	

	د- يجعل ما يتعلمه المتعلمون باقى الأثر.	
	هي نتاج تفاعل بين البشر والأدوات والأجهزة والمعينات والأفكار لحل العديد من مشكلات التعليم والتعلم ومساعدة المعلم علي تحقيق أهداف التعليم.	39
	أ - التعليم التكنولوجي.	
	ج- تكنولوجيا التعلم.	
	ج- التعلم التكنولوجي.	
	د- تكنولوجيا التعليم.	
	من عناصر ومكونات المنهج التكنولوجي مايلي :	40
	أ - الجانب البشري	
	ب- الجانب النظري	
	ج- الأهداف والمحتوي والاستراتيبيات والأنشطة والخبرات وأساليب التقويم	
	د- جميع ما سبق	
	من فوائد استخدام الأفلام المتحركة في التعليم والتدريس :	41
	أ - تساعد في تكوين مفاهيم أو معلومات مبدئية لدى الطلاب.	
	ب- تستخدم في تقديم وحدات الدراسة أو تلخيصها ومراجعتها.	
	ج- توصل المعلومات للتلاميذ بأسلوب تلقائي ومباشر وسريع.	
	د- جميع ما سبق.	
8/5	مصطلح الأفلام التعليمية تعني باللغة الأجنبية :	42
	أ - Educational Films.	
	ب- Film Loop Cartridge.	
	ج- Video Wocman.	
	د- Overhead Transperencies.	
	من الاعتبارات الفنية التي تراعى عند إنتاج أفلام تعليمية :	43
	أ - يراعى عند الاستعانة باللقطات المستعارة أن تكون مناسبة للسياق العام المعروف.	
	ب- تكون مقدمة الفيلم مثيرة للانتباه وأن تحتوى علي عناصر الإبهار المناسبة.	
	ج- لابد الالتفات لعملية "تصحيح الألوان" أثناء التحميض والطبع.	
	د- جميع ما سبق.	
	من أهم الاحتياطات التي يجب مراعاتها عند استخدام الأفلام التعليمية	44
	أ - علاقة الفيلم بأهداف الموضوع.	

	ب- سوء الفهم المتعلق بالزمن. ج- الإدراك الخاطئ عن الحجم. د- جميع ما سبق.	
	مصطلح تعلم باقى الاثر تعنى باللغة الأجنبية : أ -Mastery Learning. ب- Correspondence Learning. ج- Self Instruction. د- Permanent Learning.	45
 عبارة عن فتحات توجد على جانبي الفيلم الصامت وعلى جانب واحد فى الفيلم الناطق. أ - الاطارات . ب- الثقوب. ج- المسارات. د- جميع ما سبق.	46
	من أهم ايجابيات ومميزات المنهج التكنولوجي ما يلي : أ -يسهم بشكل واضح في تحقيق فعالية التعليم وتنظيم المواقف التعليمية المتسلسلة. ب- يضيف حيوية علي الموقف التعليمي بشكل يجعل المتعلم في حالة تركيز وانتباه شديدين منذ بداية الدخول في تعليم محتوي البرنامج. ج- يوفر الوقت الكافي لعملية التعلم حسب قدرات المتعلم وسرعته في انجاز المهام التي توكل إليه د- جميع ما سبق.	47
9/5	من معايير التقويم فى المنهج التكنولوجي : أ -الاستمرارية. ب-التكامل. ج- المشاركة المجتمعية (الديموقراطية). د- جميع ما سبق.	48
	من مراحل تطور مستحدثات تكنولوجيا التعلم : أ - مرحلة التركيز على المواد التعليمية المنفصلة. ب- مرحلة التركيز على العدد والألات. ج- مرحلة التركيز على الطرق والأساليب والاستراتيجيات. د- جميع ما سبق.	49
	تقسم الأفلام التعليمية من حيث العرض ومدة عرضها إلى : أ - أفلام تعليمية قصيرة.	50

	<p>ب- أفلام تعليمية تسجيلية.</p> <p>ج- أفلام تعليمية دائمة.</p> <p>د- جميع ما سبق.</p>	
	<p>51 من خصائص المدخل التكنولوجي في المناهج :.....</p> <p>أ - يهتم بإتاحة المعلومات للطلاب ومقدار الوقت الذي يناسب كل طالب حسب مستوي التحصيل والقدرات</p> <p>ب- يهتم بمراجعة وتنقيح المادة التعليمية في ضوء نتائج عملية التجريب.</p> <p>ج- يهتم بتجريب المواد الدراسية علي نطاق كبير للاطمئنان إلي مصداقيتها</p> <p>د- جميع ما سبق.</p>	
	<p>52 من أهم التوجهات لتطبيق تكنولوجيا التعليم في التربية المدرسية :.....</p> <p>أ - أن يسعى المعلم لإكساب ذاته فهماً</p> <p>ب- تطوير المناهج الدراسي لمواكبه المستجدات التكنولوجية</p> <p>ج- تدريب المعلمين على مجالات استخدام تكنولوجيا التعليم</p> <p>د- جميع ما سبق.</p>	
	<p>53 من معوقات تطبيق تكنولوجيا التعليم في التربية المدرسية :...</p> <p>أ - عدم توافر الوقت الكافي للمعلم.</p> <p>ب- قلة الحوافز المادية والمعنوية.</p> <p>ج- قلة الوعي بمفهوم تكنولوجيا التعليم.</p> <p>د- جميع ما سبق.</p>	
	<p>54 من دواعي الاهتمام باستخدام تكنولوجيا التعليم مايلي :</p> <p>أ - تزايد معدل النمو السكاني.</p> <p>ب-تعدد مصادر المعرفة.</p> <p>ج- نقص المدرسين المؤهلين تربوياً.</p> <p>د- جميع ما سبق.</p>	
10/5	<p>55 Non discursive Communication تعنى:</p> <p>أ - لغة الاتصال التعبيري.</p> <p>ب- لغة الاتصال عن طريق حركات الوجه.</p> <p>ج- لغة الاتصال الصامتة.</p> <p>د- لغة الاتصال الحركي.</p>	
	<p>56 العملية التي يتم من خلالها تزويد الفرد بمجموعة من الخبرات العلمية والتكنولوجية اللازمة لأن يكون مثقفاً تكنولوجياً.....</p> <p>أ - التكنولوجيا في التربية</p>	

	ب- التربية التكنولوجية	
	ج- التكنولوجيا فى التعليم	
	د- تكنولوجيا التربية	
57	تختلف الوسائط المتعدده عن ----- من حيث ان عملية التعليم من خلال الوسائل التعليمية تعتمد بصفة اساسية على المعلم	
	أ - الوسائط الفائقة	
	ب- الوسائل المتعددة	
	ج- الوسائط المنفردة	
	د- الوسائط التعليمية	
58	تكنولوجيا التعليم كـ مخطط منهجى لاصلاح النظم التعليمية وتطويرها	
	أ - عملية.	
	ب- مهنة.	
	ج- مجال.	
	د- وسيلة.	
59	تتكون البرمجة الخطية من	
	أ - نمطين.	
	ب- ثلاثة أنماط.	
	ج- أربعة أنماط.	
	د- خمسة أنماط.	
60	المستوى السادس فى مخروط الخبرة هو	
	أ - الرحلات التعليمية .	
	ب- المعارض والمتاحف .	
	ج- الراديو.	
	د- لاشئ مما سبق.	

مجموع درجة أسئلة الأختيار المتعدد (18)

درجة الطالب (.....)

11/5

ثالثاً : الأسئلة المقالية

- 61- تكلم عن مخروط الخبرة فى تكنولوجيا التعليم مستعينا بالرسم الذى يوضح تدرج الخبرة التكنولوجية المستخدمة فى التعليم ؟ (3) درجة
- 62- تكلم عن أنواع الحركة فى الأفلام التعليمية ؟ (3) درجة
- 63- تكلم عن ماهية الأفلام التعليمية المتحركة ؟ (2) درجة
- 64- وضح بالرسم فقط تطور مفهوم تكنولوجيا التعليم ؟ (2) درجة
- 65- عرف (تكنولوجيا التربية - التكنولوجيا فى التربية - تكنولوجيا التعليم) ؟ (3) درجة
- 66- وضح مفهوم تقويم المنهج ؟ (2) درجة

مجموع درجة أسئلة المقالية (36)

درجة الطالب (.....)

الدرجة الكلية

66



Study in Egypt
ادرس في مصر



الاجابة	رقم العبارة	الاجابة	رقم العبارة	الاجابة	رقم العبارة
---------	-------------	---------	-------------	---------	-------------



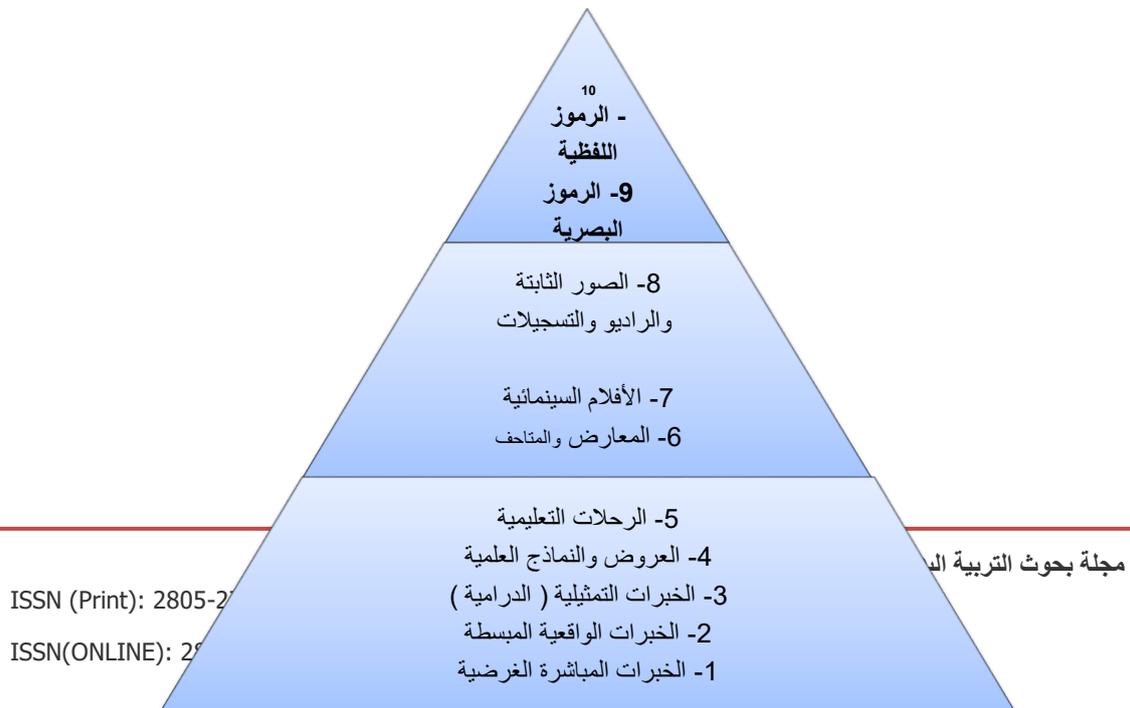
	49		25		1
	50		26		2
	51		27		3
	52		28		4
	53		29		5
	54		30		6
	55		31		7
	56		32		8
	57		33		9
	58		34		10
	59		35		11
	60		36		12
			37		13
			38		14
			39		15
			40		16
			41		17
			42		18
			43		19
			44		20
			45		21
			46		22
			47		23
			48		24

- الأسئلة المقالية

- اجابة السؤال 61

تكم عن مخروط الخبرة في تكنولوجيا التعليم مستعينا بالرسم الذي يوضح تدرج الخبرة
التكنولوجية المستخدمة في التعليم

صنف ادجار ديل الوسائل التعليمية في شكل مخروط سماه (مخروط الخبرة cone of experience) وفيه رتب الوسائل بدءا من الخبرات المحسة الهادفة المباشرة في قاعدة المخروط ، وانتهاء بالرموز اللفظية في قمته ، ومرورا بمجموعة من الخبرات التي تكون أقرب للمحة كلما كانت قريبة للقاعدة ، وتأخذ بالتجريد نحو القمة . أى أن هذا النموذج لمخروط الخبرة صمم لتوضيح درجة التدرج في الخبرات المباشرة في وسائل التعليم في قاعدة المخروط والتي كلما تدرجنا صعودا الى قمته حتى نصل الى الرموز المجردة والشكل التالي يوضح مخروط الخبرة



- اجابة السؤال 62

تکلم عن أنواع الحركة فى الأفلام التعليمية ؟

1- الحركة الطبيعية للشئ المصور

وذلك يتم بمعدل السرعة الطبيعية وهى 24 اطار/ثانية ثم يعرض الشئ المصور بنفس سرعة التصوير فتظهر الحركة على الشاشة عادية وتحتل نفس الفترة الزمنية التى تستغرقها فى الواقع .

2- الحركة السريعة

تتم الحركة من خلال التصوير بمعدل أقل من السرعة العادية ثم تعرض بالسرعة العادية أى ان الوقت الذى تستغرق 40 ثانية فى التصوير تعرض فى فترة مدتها 5 ثوانى

3- الحركة البطيئة

يتم التصوير أسرع من المعدل الطبيعية ثم تعرض بالسرعة العادية أى ان الوقت اللازم للعرض يساوى ضعف الوقت المأخوذ فى التصوير

- اجابة السؤال 63

تكم عن ماهية الأفلام التعليمية المتحركة

ماهية الأفلام التعليمية المتحركة:-

هي عبارة عن شريط من البلاستيك الشفاف محمض ومسجل عليه مجموعة من الصور التي تعطي الإحساس بالحركة ويتوقف الإحساس بالحركة علي إمكانيات التصوير وهناك ثلاثة أنواع من الحركة:

1- الحركة الطبيعية للشئ المصور :

وذلك يتم من خلال التصوير بمعدل السرعة الطبيعية وهي 24 إطار /ثانية , ثم يعرض الشئ المصور بنفس سرعة التصوير فتظهر الحركة على الشاشة عادية وتحتل نفس الفترة الزمنية التي تستغرقها فى الواقع 0

2- الحركة السريعة

وتتم هذه الحركة من خلال التصوير بمعدل أقل من السرعة العادية فمثلا 3إطارات / ثانية , ثم تعرض هذه الصور بالسرعة العادية أى أن الوقت التي تستغرق 40 ثانية فى التصوير تعرض فى فترة زمنية مدتها 5 ثوانى.

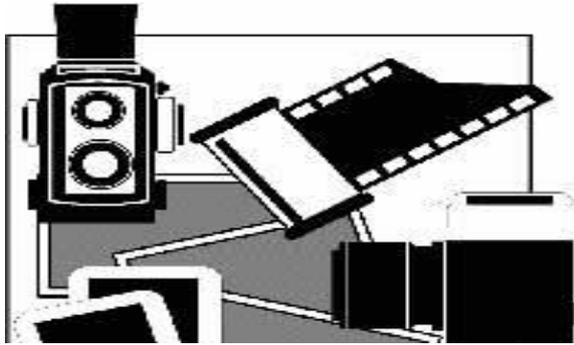
3- الحركة البطيئة:

وفيها يتم التصوير أسرع من المعدل الطبيعي فإذا كان المعدل الطبيعي 24 إطار / ثانية فإن الحركة البطيئة تتطلب التصوير بمعدل أسرع مثلا48 إطار / ثانية , ثم تعرض بالسرعة العادية أى أن الوقت اللازم للعرض يساوى ضعف الوقت المأخوذ فى التصوير 0

- اجابة السؤال 64

وضح بالرسم فقط تطور مفهوم تكنولوجيا التعليم

تكنولوجيا التعليم – كعملية – أشمل من مجرد إدخال الأجهزة الحديثة وبرامجها فى البيئة التعليمية ، لأنها مخطط منهجى لتوظيف المكونات التى يتضمنها مجال تكنولوجيا التعليم فى إصلاح النظم التعليمية وتطويرها وتحديث أساليب التعليم والتعلم .



تطور مفهوم تكنولوجيا التعليم

المرحلة الأولى :

وفقاً للحواس (التعليم السمعي، التعليم البصري، التعليم السمعي-البصري)

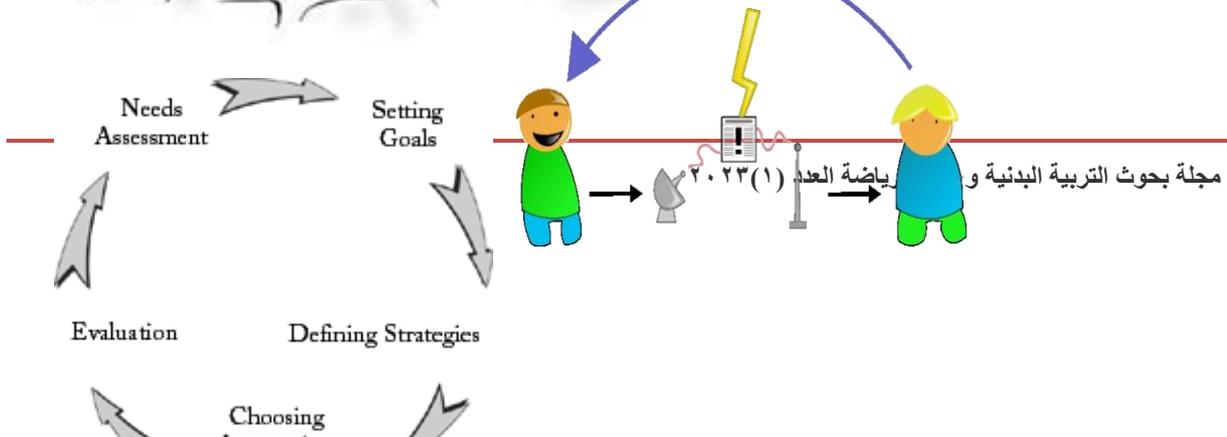


المرحلة الثانية :

كمعينات تدريس (وسائل الايضاح)

المرحلة الثالثة :

كوسائط اتصال (نظرية الاتصال)



المرحلة الرابعة :
وفقاً لأسلوب المنظومات (منظومة متكاملة)

- اجابة السؤال 65

عرف (تكنولوجيا التربية - التكنولوجيا في التربية - تكنولوجيا التعليم)

تكنولوجيا التربية : Educational Technology :

عملية مركبة متداخلة تشمل الأفراد والأفكار والأساليب والأدوات والآلات والتنظيمات بغرض تحليل المشكلات التي تتصل بجميع نواحي التعلم الإنسانى ، وتخطيط الحلول المناسبة لها والعمل على تنفيذها وتقويم نتائجها وإدارة جميع العمليات المتعلقة بهذه الأمور . وبعبارة أخرى ، إنها طريقة منظمة لتخطيط وتنفيذ وتقويم العملية التعليمية مع الأخذ فى الاعتبار المصادر الفنية والبشرية والتفاعل بينها للحصول على أفضل شكل فعال للتربية .

التكنولوجيا فى التربية : Technology in Education :

توظيف التكنولوجيا الحديثة فى المجالات التربوية المتعددة داخل المدرسة أو خارجها . وهى لاتعنى بالضرورة استخدامها فى الموقف التعليمى ، بل قد تمتد لتستخدم فى المجالات الإدارية مثل شئون الإدارة ، الشئون المالية ، شئون الطلاب من سجلات وجدول وتقارير وامتحانات .

التكنولوجيا التعليم : Technology in Instruction :

يشير هذا المصطلح الى استخدام الوسائل التكنولوجية فى التعليم مثل الحاسوب ، معامل اللغات ، الآلات التعليمية ، الصور ، السفافيات ، والأفلام الخ .ويقصد تحسين وزيادة فعالية العملية التعليمية .

- اجابة السؤال 66

وضح مفهوم تقويم المنهج

مفهوم التقويم فى المنهج التكنولوجى:

التقويم بصفة عامة هو : اصدار حكم على قيمة فى ضوء معيار القيمة هى الشيء الذى اقيمه ، فعندما اقيم المنهج فانى اصدر حكما على المنهج فى ضوء معايير معينة.

"عملية جمع البيانات الخاصة بالمنهج وما يرتبط به من عمليات وخدمات بشرية ومادية وتربوية تساعده على صناعته وتنفيذه ، ثم معالجتها بطرق احصائية وصفية مناسبة لتقرير صلاحيته اى قيمته البنائية والانتاجية للعمل بعدئذ على تحسينه وعلاجه او اجازة الاستمرار بتطبيقه او الغاؤه كليا بالتربية المدرسية ."

مراحل التقويم (انواع التقويم فى المنهج التكنولوجى) :

- التقويم القبلى :

يحدد المستوى القبلى الذى يبدأ منه المتعلم لدراسة المنهج التكنولوجى اى الخبرات السابقة ، ولا نطلق عليه اسم التقييم الاولى

- التقييم المرحلى:

وهو يتم لمعرفة مدى التقدم الذى احرزه المتعلم فى خلال تطبيق المنهج التكنولوجى ، ونقوم بعملية مراجعة وتنقيح ماإذا كان هناك اى جوانب سلبية كى نقف عليها ونقوم بتصحيحها.

- التقييم النهائى :

بعد مرور المتعلم بخبرات المنهج التكنولوجى وبعد عملية التعلم ككل يقوم بهذا التقييم ، اى بعد مرور المتعلم بكافة الخبرات التعليمية.

ملاحظة: لا يوجد شيء اسمه تقييم يتم مرة واحدة فهذا لا يحدث ابدا لان التقييم يتم اكثر من مرة .

فالتقييم القبلى :ممكن ان يتم فى بداية الفصل الدراسى او فى بداية الوحدة اوفى بداية الدرس ، اى يتم على اكثر من مستوى وفقا للشئ الذى اقومه ، وكذلك التقييم النهائى ممكن يكون فى نهاية الفصل الدراسى او فى نهاية الوحدة او فى نهاية الدرس ، وايضا التقييم المرحلى او التتبعى على اكثر من مستوى واكثر من مرة.

مرفق ()

1/7

أختبار القدرة على التفكير الأبداعي

اسم الطالب ----- الجنس -----

تاريخ الميلاد : ----- الصف الدراسى : -----

التحصيل الدراسى للأب : ----- لنام : ----- محل الإقامة : -----

المجموع							الطلاقة
							المرونة
							الأصالة
							الدرجة الكلية

تعليمات عامة :

- أقرأ كل سؤال جيدا لكي تعرف المطلوب منه .

- لكل جزء من الاختبار زمن محدد .
- حاول أن تجيب عن أسئلة الاختبار بأقصى سرعة ممكنة ولا تترك سؤالا دون إجابة .
- حاول أن تفكر في اكبر عدد من الإجابات التي لا يفكر فيها زملائك مسجلا إياها في المكان المناسب في الاختبار .
- لا تقلب أي صفحة ولا تبدأ في الإجابة حتى يؤذن لك .



الجزء الأول :

اذكر اكبر عدد ممكن من الاستعمالات التي تعتبرها استعمالات غير اعتيادية (أي لا يفكر فيها زملائك) للأشياء الآتية والتي تعتقد إنها تجعل هذه الأشياء أكثر فائدة وأهمية .

(أ) علبة الصفيح

----- .1

----- .2

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الوقت (5) دقائق

(ب) الكرسي

----- .1

----- .2

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الوقت (5) دقائق



2/7

الجزء الثاني :

ماذا يحدث لو إن نظام الأشياء تغير على النحو الذي سيأتي ذكره فيما بعد ؟ حاول أن تفكر في أكبر عدد ممكن من الإجابات التي لا يفكر فيها زملائك .

أ) ماذا يحدث لو فهم الإنسان لغة الطيور والحيوانات ؟

----- .1

----- .2

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الوقت (5) دقائق

ب) ماذا يحدث لو أن الأرض حفرت بحيث تظهر الحفرة من الناحية الأخرى فيها ؟

----- .1

----- .2

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الوقت (5) دقائق



الجزء الثالث :

أ) إذا عينت مسئولاً عن صرف النقود في الحانوت المدرسي الذي أنت عضو فيه ويحاول احد أعضاء النادي ان يدخل في تفكير الزملاء انك غير أمين ، ماذا تفعل ؟

----- .1

----- .2

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الوقت (5) دقائق

ب) لو كانت جميع المدارس غير موجودة على الإطلاق (او حتى كانت ملغاة) ماذا تفعل لكي تصبح متعلماً ؟

----- .1

----- .2

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الوقت (5) دقائق



الجزء الرابع :

فكر في طريقتين او أكثر لتصبح الأشياء العادية الآتية على نحو أفضل لا تشغل بالك من ناحية إذا كان التغيير الذي تقترحه ممكنا تطبيقه الآن أم لا . كما يجب ألا تقترح شيئا يستخدم حاليا ليجعل الشيء على نحو أفضل .

3/7

أ) دراجة (او عجلة)

----- .1

----- .2

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الوقت (5) دقائق



ب) القلم الحبر

----- .1

----- .2

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الوقت (5) دقائق



الجزء الخامس :

كون من حروف كل كلمة من الكلمات الآتية اكبر عدد ممكن من الكلمات التي لها معنى مفهوم
(على سبيل المثال :

(قرأ) تتكون من حروف ق ، ر ، أ فيمكن أن تكون من هذه الحروف كلمات أخرى مثل (أرق)
(قرر) ، من الممكن أن تستخدم الحروف الواحدة أكثر من مرة في الكلمة الواحدة .

اتبع نفس الطريقة في الكلمات الآتية مكونا اكبر عدد ممكن من الكلمات التي لها معنى مفهوم :

أ) ديمقراطية :

----- 1.

----- 2.

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الوقت (5) دقائق



ب) كركوك :

1. -----
2. -----

الوقت (5) دقائق

طريقة تصحيح الاختبار :

يقدر لكل مفحوص أربع درجات على كل اختبار وهي :

أ. الطلاقة الفكرية : تقاس بالقدرة على ذكر أكبر عدد ممكن من الإجابات المناسبة في زمن معين بالنسبة لاختبارات القسم الأول ،وبذكر اكبر عدد من الكلمات المناسبة الصحيحة بالنسبة للقسم الآخر للاختبارات .

ب. المرونة التلقائية : وتقاس بالقدرة على تنوع الإجابات المناسبة بحيث انه كلما زاد عدد الإجابات المتنوعة تزيد درجة المرونة بالنسبة للقسم الأول وتقاس في القسم الآخر بذكر اكبر عدد ممكن من الكلمات التي لها معنى مفهوم .

ج. الأصالة : تقاس بذكر إجابات غير شائعة في الجماعة التي ينتمي إليها الفرد بالنسبة إلى القسم الأول في الاختبار وبعدهد الكلمات ذات المعنى التي يشكلها الطالب والتي لم ترد في الجماعة التي ينتمي إليها الفرد بالنسبة إلى القسم الآخر من الاختبار . وعلى هذا تكون درجة أصالة الفكرة او الكلمة مرتفعة إذا كان تكرارها الإحصائي قليلا أما إذا زاد تكرارها فأن درجة أصالتها تقل .

د. الدرجة الكلية : هي حاصل جمع درجات الطلاقة الفكرية والمرونة التلقائية والأصالة في وحدات الاختبار .

وقد اعتمد الباحث في حساب درجات أفراد المجموعتين (التجريبية ،الضابطة) في اختبار القدرة الإبداعية على الآتي :

1. حساب درجة طلاقة التفكير : تمنح درجة واحدة لكل استجابة غير مكررة ، وغير خرافية ، او غير معقولة يكتبها الطالب الذي يطبق عليه اختبار القدرة الإبداعية ، وبذلك تكون درجة طلاقة تفكير الطالب تساوي عدد الأفكار التي يكتبها ، بعد حذف الأفكار الخرافية ، او الغير معقولة .

2. حساب درجة مرونة التفكير : يمنح درجة واحدة للأفكار جميعا التي تنتمي إلى ميدان حياتي واحد (صناعة ، زراعة ، تجارة ، سياسة ، ...) مهما يكن عددها ، وبذلك تكون درجة مرونة الطلبة بعدد الميادين التي نجدها في إجاباتهم لكل فقرة من الفقرات ، ولذلك نتوقع أن تكون درجة المرونة بشكل عام اقل من درجة الطلاقة .

3. حساب درجة الأصالة :

أ. يتم تدوين استجابات طلبة المجموعتين (التجريبية ، والضابطة) جميعا عن فقرات الاختبار ، مع كتابة تكرارات كل استجابة أمامها ، ولا تكتب الأفكار الخرافية التي تم حذفها في الطلاقة والمرونة.

ب. تمنح (3) درجات لكل فكرة تكرر مرة واحدة فقط في استجابات طلبة العينتين

(التجريبية ، والضابطة) .

ج. تمنح (2) درجتان لكل فكرة تكرر مرتين عند طلبة العينتين (التجريبية ، والضابطة) .

د. تمنح درجة واحدة فقط لكل فقرة تكرر (3) مرات عند طلبة العينتين (التجريبية ، والضابطة) .

هـ. أما الأفكار التي تتكرر (4) مرات فأكثر في استجابات طلبة العينتين (التجريبية ، والضابطة) فتمنح صفرا (0) .

وعلى أساس الخطوات السابقة تحسب درجات الأصالة لكل طالبة على النحو الآتي:

$$3 () + 2 () + 1 () = () \text{ درجة الأصالة .}$$

4. حساب درجة الإبداع الكلية : تحسب الدرجة الكلية لكل طالب بجمع درجات الطلاقة والمرونة والأصالة .⁽¹⁾ (عبد نور : 2005 : 45)

وعلى الرغم من هذه التقديرات إلا إن الباحث وضع شرطاً هو إن الفكرة التي تحصل على درجة أصالة يجب أن تكون متوافقة مع المنطق ، أي إن الفكرة قد تحصل على تكرار (1) ، إلا إنها فكرة تقليدية ، ففي تلك الحالة لا تحسب لتلك الفكرة درجة أصالة .

1/8

**مرفق (8)****كلية التربية الرياضية****قسم المناهج وطرق التدريس****في التربية الرياضية****استطلاع رأي خبراء حول تحديد عبارات إستمارة الآراء والإنطباعات الوجدانية****السيد الأستاذ الدكتور /****تحية طيبة وبعد ،****يقوم الباحث أ.م.د/ واصل محمد عاطف محمد الأستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس****بكلية التربية الرياضية جامعة بنها****بإجراء دراسة بعنوان****تأثير إستخدام تقنية الإنفوجرافيك على نواتج التعلم لمقرر تكنولوجيا التعليم لطلاب
كلية التربية الرياضية جامعة قناة السويس****ولما كان هذا البحث يقتضي التعرف علي آراء السادة الخبراء في مجال طرق التدريس وعلم
النفس ، فقد رأى الباحث الاستعانة بآراء سيادتكم في هذه الدراسة .****برجاء التكرم من سيادتكم بإبداء الرأي في عبارات إستمارة الآراء والإنطباعات الوجدانية****ولسيادتكم جزيل الشكر****الباحث**

م	بيانات خاصة بالخبير
1	الاسم:

الوظيفة:.....	2
المؤهلات العلمية:.....	3
الكلية:.....	4
الجامعة:.....	5
عدد سنوات الخبرة:	6
أ-في مجال التدريس:.....	
ب-في مجال علم النفس:.....	

2/8

مرفق (8)

الصورة المبدئية إستمارة الآراء والإنطباعات الوجدانية:

نرجو من سيادتكم إبداء الرأي في تحديد عبارات إستمارة الآراء والإنطباعات الوجدانية نحو استخدام تقنية أكادوكس (Acadox) في تدريس مقرر تكنولوجيا التعلم.

م	عبارات إستمارة الآراء والإنطباعات الوجدانية نحو استخدام تقنية أكادوكس (Acadox) في تدريس مقرر تكنولوجيا التعلم	
	رأى الخبير	موافق
1	موافق	غير موافق
2	موافق	غير موافق
3	موافق	غير موافق
4	موافق	غير موافق
5	موافق	غير موافق
6	موافق	غير موافق
7	موافق	غير موافق
8	موافق	غير موافق
9	موافق	غير موافق
10	موافق	غير موافق

		أري أن تقنية أكادوكس تزيد من حدة الخوف من الفشل والإحراج.	11
		تساعدني تقنية أكادوكس علي التخلص من الخوف والقلق عند تدريسي مقرر تكنولوجيا التعلم.	12
		تريسي من خلال تقنية أكادوكس مقرر تكنولوجيا التعلم يقلل من ثقتي بنفسي.	13
		استخدام تقنية أكادوكس (Acadox) تساعدني علي التقدم في إكتساب المعارف بقرر تكنولوجيا التعلم حسب قدراتي .	14
		تساعد تقنية أكادوكس (Acadox) علي إستخلاص النتائج الصحيحة من الموضوعات المرتبطة بالمقرر الدراسي.	15

- ما ترونة سيادتكم من اضافة لعبارات إستمارة الأراء والإنطباعات الوجدانية:-

.....
.....

1/7

مرفق (6)

أختبار القدرة على التفكير الأبداعي

اسم الطالب ----- الجنس -----
تاريخ الميلاد : ----- الصف الدراسي : -----
التحصيل الدراسي للأب : ----- للام : ----- محل الإقامة : -----

الطلاقة							المجموع
المرونة							
الأصالة							
الدرجة الكلية							

تعليمات عامة :

- أقرأ كل سؤال جيدا لكي تعرف المطلوب منه .

مجلة بحوث التربية البدنية وعلوم الرياضة العدد (١) ٢٠٢٣



- لكل جزء من الاختبار زمن محدد .
- حاول أن تجيب عن أسئلة الاختبار بأقصى سرعة ممكنة ولا تترك سؤالاً دون إجابة .
- حاول أن تفكر في أكبر عدد من الإجابات التي لا يفكر فيها زملائك مسجلاً إياها في المكان المناسب في الاختبار .
- لا تقلب أي صفحة ولا تبدأ في الإجابة حتى يؤذن لك .

الجزء الأول :

اذكر أكبر عدد ممكن من الاستعمالات التي تعتبرها استعمالات غير اعتيادية (أي لا يفكر فيها زملائك) للأشياء الآتية والتي تعتقد إنها تجعل هذه الأشياء أكثر فائدة وأهمية .

(ب) علبة الصفيح

----- 1.

----- 2.

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الوقت (5) دقائق

(ب) الكرسي

----- 1.

----- 2.

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الوقت (5) دقائق



2/7

الجزء الثاني :

ماذا يحدث لو إن نظام الأشياء تغير على النحو الذي سيأتي ذكره فيما بعد ؟ حاول أن تفكر في أكبر عدد ممكن من الإجابات التي لا يفكر فيها زملائك .

أ) ماذا يحدث لو فهم الإنسان لغة الطيور والحيوانات ؟

----- 1.

----- 2.

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الوقت (5) دقائق

ب) ماذا يحدث لو أن الأرض حفرت بحيث تظهر الحفرة من الناحية الأخرى فيها ؟

----- 1.

----- 2.

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الوقت (5) دقائق

الجزء الثالث :

أ) إذا عينت مسئولاً عن صرف النقود في الحانوت المدرسي الذي أنت عضو فيه ويحاول احد أعضاء النادي ان يدخل في تفكير الزملاء انك غير أمين ، ماذا تفعل ؟

----- 1.

----- 2.



لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الوقت (5) دقائق

ب) لو كانت جميع المدارس غير موجودة على الإطلاق (او حتى كانت ملغاة) ماذا تفعل لكي تصبح متعلما ؟

----- .1

----- .2

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الوقت (5) دقائق

الجزء الرابع :

فكر في طريقتين او أكثر لتصبح الأشياء العادية الآتية على نحو أفضل لا تشغل بالك من ناحية إذا كان التغيير الذي تقترحه ممكنا تطبيقه الآن أم لا . كما يجب ألا تقترح شيئا يستخدم حاليا لجعل الشيء على نحو أفضل .

3/7

أ) دراجة (او عجلة)

----- .1

----- .2

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الوقت (5) دقائق

ب) القلم الحبر



----- 1.

----- 2.

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الوقت (5) دقائق

الجزء الخامس :

كون من حروف كل كلمة من الكلمات الآتية اكبر عدد ممكن من الكلمات التي لها معنى مفهوم
(على سبيل المثال :

(قرأ) تتكون من حروف ق ، ر ، أ فيمكن أن تكون من هذه الحروف كلمات أخرى مثل (أرق)
(قرر) ، من الممكن أن تستخدم الحروف الواحدة أكثر من مرة في الكلمة الواحدة .

اتبع نفس الطريقة في الكلمات الآتية مكونا اكبر عدد ممكن من الكلمات التي لها معنى مفهوم :

أ) ديمقراطية :

----- 1.

----- 2.

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الوقت (5) دقائق

ب) كركوك :

----- 1.

----- 2.



الوقت (5) دقائق

طريقة تصحيح الاختبار :

يقدر لكل مفحوص أربع درجات على كل اختبار وهي :

أ. الطلاقة الفكرية : تقاس بالقدرة على ذكر أكبر عدد ممكن من الإجابات المناسبة في زمن معين بالنسبة لاختبارات القسم الأول ،وبذكر اكبر عدد من الكلمات المناسبة الصحيحة بالنسبة للقسم الآخر للاختبارات .

ب. المرونة التلقائية : وتقاس بالقدرة على تنوع الإجابات المناسبة بحيث انه كلما زاد عدد الإجابات المتنوعة تزيد درجة المرونة بالنسبة للقسم الأول وتقاس في القسم الآخر بذكر اكبر عدد ممكن من الكلمات التي لها معنى مفهوم .

ج. الأصالة : تقاس بذكر إجابات غير شائعة في الجماعة التي ينتمي إليها الفرد بالنسبة إلى القسم الأول في الاختبار وبعدهد الكلمات ذات المعنى التي يشكلها الطالب والتي لم ترد في الجماعة التي ينتمي إليها الفرد بالنسبة إلى القسم الآخر من الاختبار . وعلى هذا تكون درجة أصالة الفكرة او الكلمة مرتفعة إذا كان تكرارها الإحصائي قليلا أما إذا زاد تكرارها فأن درجة أصالتها تقل .

د. الدرجة الكلية : هي حاصل جمع درجات الطلاقة الفكرية والمرونة التلقائية والأصالة في وحدات الاختبار .

وقد اعتمد الباحث في حساب درجات أفراد المجموعتين (التجريبية ،الضابطة) في اختبار القدرة الإبداعية على الآتي :

1. حساب درجة طلاقة التفكير : تمنح درجة واحدة لكل استجابة غير مكررة ، وغير خرافية ، او غير معقولة يكتبها الطالب الذي يطبق عليه اختبار القدرة الإبداعية ، وبذلك تكون درجة طلاقة تفكير الطالب تساوي عدد الأفكار التي يكتبها ، بعد حذف الأفكار الخرافية ، او الغير معقولة .

2. حساب درجة مرونة التفكير : يمنح درجة واحدة للأفكار جميعا التي تنتمي إلى ميدان حياتي واحد (صناعة ، زراعة ، تجارة ، سياسة ، ...) مهما يكن عددها ، وبذلك تكون درجة مرونة الطلبة بعدد الميادين التي نجدها في إجاباتهم لكل فقرة من الفقرات ، ولذلك نتوقع أن تكون درجة المرونة بشكل عام اقل من درجة الطلاقة .

3. حساب درجة الأصالة :

أ. يتم تدوين استجابات طلبة المجموعتين (التجريبية ، والضابطة) جميعا عن فقرات الاختبار ، مع كتابة تكرارات كل استجابة أمامها ، ولا تكتب الأفكار الخرافية التي تم حذفها في الطلاقة والمرونة.

ب. تمنح (3) درجات لكل فكرة تكرر مرة واحدة فقط في استجابات طلبة العينتين

(التجريبية ، والضابطة) .

ج. تمنح (2) درجتان لكل فكرة تكرر مرتين عند طلبة العينتين (التجريبية ، والضابطة) .

د. تمنح درجة واحدة فقط لكل فقرة تكرر (3) مرات عند طلبة العينتين (التجريبية ، والضابطة) .

هـ. أما الأفكار التي تتكرر (4) مرات فأكثر في استجابات طلبة العينتين (التجريبية ، والضابطة) فتمنح صفرا (0) .

وعلى أساس الخطوات السابقة تحسب درجات الأصالة لكل طالبة على النحو الآتي:

$$3 () + 2 () + 1 () = () \text{ درجة الأصالة .}$$

4. حساب درجة الإبداع الكلية : تحسب الدرجة الكلية لكل طالب بجمع درجات الطلاقة والمرونة والأصالة .⁽¹⁾ (عبد نور : 2005 : 45)

وعلى الرغم من هذه التقديرات إلا إن الباحث وضع شرطاً هو إن الفكرة التي تحصل على درجة أصالة يجب أن تكون متوافقة مع المنطق ، أي إن الفكرة قد تحصل على تكرار (1) ، إلا إنها فكرة تقليدية ، ففي تلك الحالة لا تحسب لتلك الفكرة درجة أصالة .

1/9

مرفق (7)

الصورة النهائية لإستمارة الآراء والإنطباعات الوجدانية

تعليمات إستمارة الآراء والإنطباعات الوجدانية

من فضلك أكمل البيانات الآتية :

العام الجامعي :

أسم الطالب :

الفرقة :

الكلية :

عزيزي الطالب :

تهدف هذه الإستمارة إلي التعرف علي تأثير إستخدام تقنية الإنفوجرافيك على نواتج التعلم لمقرر تكنولوجيا التعليم لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة قناة السويس من خلال مجموعة من العبارات التي يمكن أن تعكس إتجاهات الفعلية والتي تشكل في مجموعتها هذا أستمارة ، وهذه الأستمارة تستخدم فقط لأغراض البحث العلمي، وكل عبارات لها خمس أستجابات وهي "

أوافق بشدة ، أوافق ،ألي حد ما ، لا أوافق ، لا أوافق بشدة.

والمطلوب منك أن تبدي رأيك الخاص في كل عبارة من هذه العبارات وقبل أن تبدأ في

الأجابة أقرأ التعليمات التالية :

❖ إقرأ كل عبارة من عبارات أستمارة الآراء والإنطباعات الوجدانية بدقة ثم أختار الإجابة المناسبة

❖ لا تترك أي عبارة من عبارات أستمارة الآراء والإنطباعات الوجدانية دون أن تضع

أمامها علامة (√) 0

❖ لا تبدأ الإجابة قبل أن يؤذن لك بذلك 0

❖ أعط إجابة واحدة فقط للعبارة 0

❖ عبر عن رأيك أمام كل عبارة من العبارات بوضع علامة (√) في الخانة التي تتفق مع رأيك

مثال توضيحي:

م	العبارة	أوافق بشدة	أوافق	إلى حد ما	لا أوافق	لا أوافق بشدة
1	تأثير استخدام تقنية الإنفوجرافيك على نواتج التعلم لمقرر تكنولوجيا التعليم لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة قناة السويس			√		

2/9

الصورة النهائية لإستمارة الآراء والانطباعات الوجدانية

نحو استخدام تقنية الإنفوجرافيك على نواتج التعلم لمقرر تكنولوجيا التعليم لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة قناة السويس

الرجاء وضع علامة (√) أسفل الرأي الخاص به أمام كل عبارة:

م	استمارة الآراء والانطباعات الوجدانية نحو استخدام تقنية الإنفوجرافيك على نواتج التعلم لمقرر تكنولوجيا التعليم لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة قناة السويس	رأى الطالب			
		أوافق بشدة	أوافق	إلى حد ما	لا أوافق بشدة
1	ساعدتني تقنية الإنفوجرافيك في إكتساب المعلومات والمعارف للمقرر تكنولوجيا التعلم بسهولة .				
2	أعطتني تقنية الإنفوجرافيك الثقة بالنفس أثناء تدريسي للمقرر تكنولوجيا التعلم.				
3	ساعدتني تقنية الإنفوجرافيك علي فهم النقاط الصعبة أثناء تدريسي للمقرر تكنولوجيا التعلم.				
4	إستخدام تقنية الإنفوجرافيك في تدريس مقرر تكنولوجيا التعلم أمكنني علي المساعدة ومعاونة الآخرين.				
5	إستخدام تقنية الإنفوجرافيك جعلتني أكثر فاعلية وتعلم كثير من المعلومات والمعارف للمقرر تكنولوجيا التعلم في أقل وقت وجهد .				
6	تقنية الإنفوجرافيك زادت من عملية التشويق والأثارة أثناء الحصول علي الجانب المعرفي للمقرر تكنولوجيا التعلم .				
7	تقنية الإنفوجرافيك زادت من دافعتي نحو الحصول علي المعلومات للمقرر تكنولوجيا التعلم.				

مجلة بحوث التربية البدنية وعلوم الرياضة العدد (1) ٢٠٢٣

				أري أن تقنية الإنفوجرافيك مضيعة للوقت وتزيد من شعوري بالملل .	8
				تقنية الإنفوجرافيك ساعدتني علي التقويم الذاتي للمقرر تكنولوجيا التعلم.	9
				إستخدام تقنية الإنفوجرافيك ينمي إتجاهات إيجابية نحو مقرر تكنولوجيا التعلم.	10
				أري أن تقنية الإنفوجرافيك تزيد من حدة الخوف من الفشل والإحراج.	11
				تساعدني تقنية الإنفوجرافيك علي التخلص من الخوف والقلق عند تدريسي مقرر تكنولوجيا التعلم.	12
				تدريسي من خلال تقنية الإنفوجرافيك مقرر تكنولوجيا التعلم يقلل من ثقتي بنفسي.	13
				استخدام تقنية الإنفوجرافيك تساعدني علي التقدم في إكتساب المعارف بقرر تكنولوجيا التعلم حسب قدراتي .	14
				تساعد تقنية الإنفوجرافيك علي إستخلاص النتائج الصحيحة من الموضوعات المرتبطة بالمقرر الدراسي.	15

مرفق (8)

استمارة تسجيل البيانات الشخصية

م	الاسم	السن	النكاه	ملاحظات
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

				15
				16
				17
				18
				19
				20
				21
				22
				23
				24
				25
				26
				27
				28
				29
				30

مرفق (10)

البرنامج التعليمي:

1- تحديد الهدف العام للبرنامج:

تم تحديد الهدف العام من البرنامج في اكتساب نواتج التعلم لمقرر تكنولوجيا التعليم المقرر على المستوى الثانى بكلية التربية الرياضية بالإسماعيلية جامعة قناة السويس باستخدام تقنية الانفوجرافيك.

ويتفرع من الهدف العام الأهداف التالية:

- يعرف الطلاب بالجانب النظري لأهمية التقنيات الحديثة في عملية التعلم .
- يكتسب الطلاب المعارف والمهارات التطبيقية والاتجاهات الفردية لإعدادهم .

- يساهم في الإعداد المهني للطلاب وفقا للاتجاهات الحديثة .

1- أسس وضع البرنامج:

- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.
- التدرج في تعليم المهارات وتقديم التدريبات من البسيط إلى المركب.
- أن تتميز الوحدة التدريسية بسهولة الفهم وبساطة التنفيذ.
- أن تتميز الوحدة التدريسية بالشمول والمرونة.
- أن يستخدم طرق وأساليب تقييمية مناسبة للوحدات التدريسية.

3- محتوى البرنامج:

يتضمن محتوى البرنامج التعليمي باستخدام تقنية الانفوجرافيك لاكتساب نواتج التعلم لمقرر تكنولوجيا التعليم (مدخل تكنولوجيا التعليم - الوسائل التعليمية - الأجهزة التعليمية - التعليم الإلكتروني - المستحدثات التكنولوجية).

4- الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج:

- سيورة بيضاء .
 - برمجية الانفوجرافيك .
 - داتا شو .
 - جهاز لاب توب
- 5- نمط التعليم المستخدم:

استخدم الباحث نمط التعليم الفردي من خلال (تقنية الانفوجرافيك) والتي تم تنفيذه من خلال الحاسب الالى.

6- الإطار العام لتنفيذ البرنامج:

تم وضع الوحدات التدريسية لمقرر تكنولوجيا التعليم للمستوى الثانى بكلية التربية الرياضية جامعة قناة السويس (قيد البحث) بالبرنامج وقسمت إلى (7) وحدات بواقع وحدة واحدة كل أسبوع مع العلم أن الزمن المخصص لتنفيذ الوحدة (90) دقيقة، وبناء على ذلك فقد استغرق تنفيذ الوحدات التعليمية (7) أسابيع .

7- قيادات التنفيذ:

قام الباحث بتنفيذ البرنامج بنفسه ، وكذلك قام الباحث بتطبيق البرنامج المتبع مع المجموعة الضابطة بنفسه. مرفق (11)

8- مراحل تقويم البرنامج:

تمثلت طريقة التقويم المستخدمة بالبرنامج فيما يلي:

أ- التقويم المبدئي:

ويتم قبل البدء في تنفيذ البرنامج ويعطي معلومات مهمة على تحديد مستوى التعلم والنقاط التي يبدأ منها المتعلم وتشتمل على التحصيل الاكاديمي ، التفكير الابداعي ، مقياس الإتجاه نحو الإنفوجرافيك .

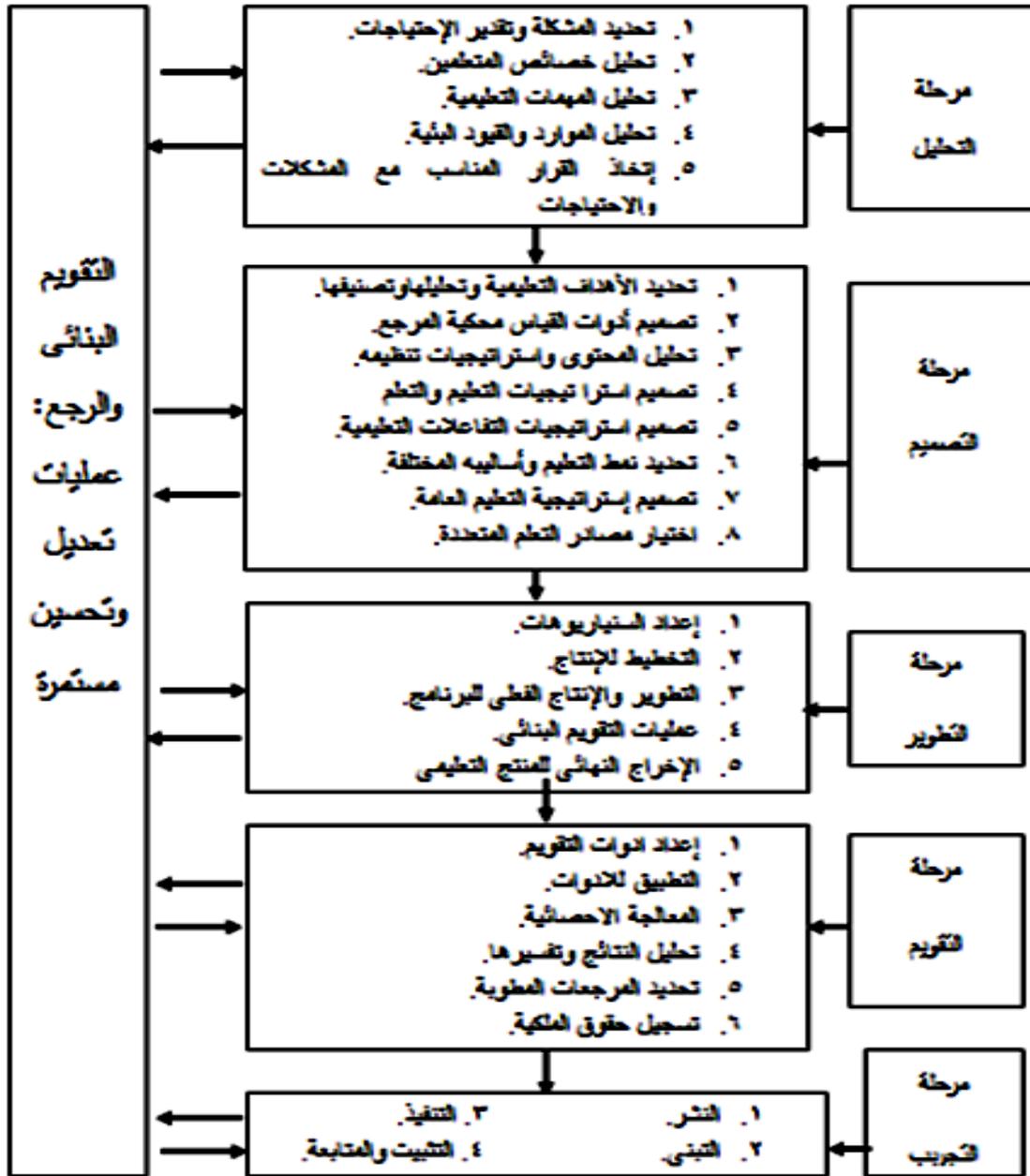
ب- التقويم الختامي:

وهو الذي يجري بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج وذلك للتعرف على مدى ما تحقق من الاهداف لتقدير أثره بعد الانتهاء من تطبيقه ويتم هذا التقويم من خلال استخدام نفس اختبارات قياس مستوى الاداء التي استخدمت في التقويم القبلي قيد البحث.

- التصميم التعليمي لتقنية الانفوجرافيك:

لبناء برمجة الانفوجرافيك قام الباحث باستخدام نموذج "محمد عطية خميس" (٢٠٠٣م) كنموذج تصميم رئيس يمكن الاعتماد عليه في تصميم مواد المعالجة التجريبية محل البحث الحالي حيث يعد من أشهر نماذج التصميم التعليمي، وأكثرها استخداماً، كذلك فإنه يمكن تطبيقه لتطوير الدروس التعليمية الفردية أو تطوير منظمات تعليمية بأكملها وبالتالي فهو صالح لتطبيقه على كافة المستويات بالإضافة إلى أنه يتسم بالمرونة الشديدة بحيث يمكن تطويعه بما يتناسب

مع طبيعة الدراسة الحالية، كما تتميز خطواته الإجرائية بسهولة تطبيقها، وسوف يتعرض الباحث في المحاور التالية لمراحل وخطوات تصميم برمجة الانفوجرافيك على النحو التالي:



شكل (1) نموذج محمد عطية خميس

1- مرحلة التحليل:

- **تحليل وتحديد المشكلة وتقدير الإحتياجات:** وذلك من خلال قيام الباحث التعامل مع الطلاب عينة الدراسة، فقد وجد ان الطلاب لديهم القدرة على استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة والتعلم بشكل جيد من خلال هذه الوسائل .

- **تحليل المهمات التعليمية:** فقد استخدم الباحث أسلوب التحليل الهرمي من أعلى إلى أسفل، وبناءً عليه فإن المهمة العامة هي اكتساب المفاهيم العلمية وتنمية التفكير البصري وقابلية استخدام هؤلاء الطلاب لهذا البرنامج القائم على تقنية الانفوجرافيك والمهام الفرعية هي اكتساب المعارف والمعلومات وطريقة أداء المهارات قيد البحث.

- **تحليل خصائص المتعلمين وسلوكهم المدخلي:** من حيث الفئة العمرية وهو طلاب المستوي الثانى بكلية التربية الرياضية جامعة قناة السويس ، وهم جميعا في نفس المرحلة السنية وهذا ما تم اثباته من خلال اعتدالية توزيع العينة.

- **تحليل الموارد واتخاذ القرار النهائي:** حيث قام الباحث بتحديد إمكانيات القاعات التدريسية

2- مرحلة التصميم:

وقد اشتملت هذه المرحلة على تصميم الأهداف التعليمية وصياغتها وتحليلها: بعد الانتهاء من تحليل محتوى مقرر تكنولوجيا التعليم واستخلاص المفاهيم العلمية المتضمنة بها، قام الباحث بصياغة الأهداف الإجرائية(السلوكية) لهذا المحتوى ، وروعي في صياغة الأهداف الدقة، والوضوح، والتركيز على سلوك الطلاب، وعدم التعقيد، ولقد قام الباحث بإعادة صياغة بعض الأهداف السلوكية، ثم قام بعرضها على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال المناهج وطرق التدريس وقد راع الباحث في صياغة هذه الأهداف الشروط والمبادئ التي من الواجب مراعاتها في صياغة الأهداف التعليمية، وتم عرضها على السادة المحكمين ومن ثم تعديلها في ضوء ما أبداه المحكمين من آراء .

3- مرحلة التطوير:

- في هذه المرحلة قام الباحث بإعداد السيناريو التعليمي للبرنامج التعليمي القائم على تقنية الانفوجرافيك وعلى ضوء تحديد الأهداف التعليمية وتحليل المحتوى التدريسي لمقرر تكنولوجيا التعليم .

- استعان الباحث باللوحات التصويرية بعد الإطلاع علي وثائق التصميم المعروفة لـ "الموريس، بنزل "Morreis" , "Bunzel".

- يتم تقديم محتوى البرنامج باستخدام مجموعة من الوسائل مثل (النص المكتوب- الكلمات المنطوقة - المؤثرات الصوتية - الرسوم المتحركة- الفيديو).

- تنظيم شاشات البرمجية بشكل جيد وألا تكون مزدحمة حتى يسمح بالاستفادة من مساحتها الكلية.

- عرض المعلومات بطريقة شيقة ومتناسقة.

- عندما يكون الاهتمام بالمعلومات أكثر من الصورة توضع الصورة على الجانب ويكون الكلام في الوسط والعكس صحيح.

- دعم الشاشات بلقطات الفيديو والصور والصوت حتى تعمل على جذب انتباه المتعلم أثناء مشاهدته البرمجية.

- إمكانية تحكم المتعلم في الجزء المراد تعلمه، والمعدل الزمني لعرض المعلومات.

- أن تحتوي كل شاشة على نشاط واحد على الأكثر.

بعد إنتهاء الباحث من السيناريو قام الباحث بإعداد الصور والفيديوهات المرتبطة بالمقرر عن طريق برنامج **Windows Movie Maker**.

- **لقطات الفيديو**: تم تجميع الرسومات الخاصة بالمحتوى التي يتم تعليمها وتكوين لقطات الفيديو المعبرة عنها ووضعها على أسطوانة لاستغلالها في البرمجية.

- المادة التعليمية المكتوبة: تم جمعها من المراجع العلمية المتخصصة وكذلك من خلال شبكة الانترنت.

-الموسيقى: تم استخدام مقطوعات موسيقية تعليمية مصاحبة للبرمجية.

-المؤثرات الصوتية: قام الباحث باستخدام بعض المؤثرات الصوتية أثناء عرض البرمجية وخاصة في أسئلة التقويم في حالة الإجابة الصحيحة وفي حالة الإجابة الخاطئة.

4- مرحلة التقويم:

وقد قام الباحث بتقويم البرمجية بطريقتين:

الطريقة الأولى:

قام الباحث بإعداد الاسطوانة وقام بعرضها على مجموعة من الخبراء المتخصصين في مجال المناهج وطرق التدريس للتأكد من مدى مناسبتها من حيث المحتوى والأهداف والشكل العام، وإقتراح أية تعديلات.

الطريقة الثانية:

وفيها قام الباحث بتطبيق وحدتين من البرمجية على العينة الاستطلاعية وعددهم (50) طالب، وذلك بهدف التعرف على ملاحظات الطلاب حول البرمجية ومدى مناسبتها لهم وزمن استخدامها.

5- مرحلة التجريب:

قام الباحث باعداد البرنامج الخاص بالبرمجية عن طريق برنامج **Microsoft Power point** وقام الباحث بتصميم البرنامج عن طريق السيناريو الذى قام بوضعه من قبل وتم تقسيم الاسطوانة طبقاً للمحتويات ثم قام الباحث بوضع لقطات الفيديو والصور فى البرمجية، وتم

تحميل نسخة من البرمجية على CD مسجل ليتعامل معها المتعلمين بعد ان يتم تدريبهم على كيفية الاستخدام للرجوع اليها في حالة ظهور اخطاء حيث يوجد نص مكتوب لكل محتوى .

مرفق (12)

الدراسات المرجعية:

- 1- أجرت "هبه سعد محمد عبدالحافظ" (2019م) (22) دراسة بعنوان "فاعلية استخدام الإنفوجرافيك بنمطية الثابت والمتحرك على التحصيل المعرفي والمهارى للشقبة الأمامية باليدين على طاولة القفز"، وهدفت إلى التعرف على فاعلية استخدام الإنفوجرافيك بنمطية الثابت والمتحرك على التحصيل المعرفي والمهارى للشقبة الأمامية باليدين على طاولة القفز، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وأجريت الدراسة على عينة من طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا، بلغ حجم العينة (60) طالبة تم تقسيمهم بالتساوي إلى ثلاثة مجموعات، المجموعة التجريبية الأولى وتستخدم الانفوجرافيك الثابت، والمجموعة التجريبية الثانية وتستخدم الانفوجرافيك المتحرك، أما المجموعة الثالثة فهي مجموعة ضابطة، وقد استخدمت الباحثة اختبار الذكاء، الاختبارات البدنية، اختبار التحصيل المعرفي الإلكتروني، وبطاقة تقييم تعلم مهارة الشقبة الأمامية باليدين على طاولة القفز في جمع البيانات، وقد أسفرت النتائج على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى في التحصيل المعرفي وتعلم مهارة الشقبة الأمامية باليدين على طاولة القفز لصالح القياس البعدي، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية في التحصيل المعرفي وتعلم مهارة الشقبة الأمامية باليدين على طاولة القفز لصالح القياس البعدي.
- 2- أجرت "هند خلف البلوي" (2019م) (23) دراسة بعنوان "أثر توظيف الانفوجرافيك في التعلم المدمج من خلال تدريس التربية الصحية والنسوية في تنمية مهارات التفكير البصري والاتجاه نحوها في المملكة العربية السعودية بمنطقة تبوك"، وهدفت إلى التعرف على أثر توظيف الانفوجرافيك في التعلم المدمج من خلال تدريس التربية

الصحية والنسوية في تنمية مهارات التفكير البصري والاتجاه نحوها في المملكة العربية السعودية بمنطقة تبوك، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وأجريت الدراسة على عينة من طالبات المدرسة الثانوية بمحافظة تبوك، بلغ حجم العينة (60) طالبة حيث قسمت إلى مجموعتين تجريبية (31) طالبة وضابطة (29) طالبة، وقد استخدمت الباحثة اختبار التفكير البصري ومقياس للاتجاه نحو المادة في جمع البيانات، وقد أسفرت النتائج على وجود فرق ذا دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية التي درست باستخدام التعلم المدمج القائم على الانفورجريك ودرجات المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية في اختبار التفكير البصري ومقياس الاتجاه نحو المادة لصالح المجموعة التجريبية.

3- قامت "سرين عبدالمعبود(2018م)"(21) : بدراسة بعنوان "برنامج تعليمي قائم علي التعلم البصري المدعم بالإنفورجريك وتأثيره علي تنمية كفاية تعليم المهارات الحركية للطالبات المعلمات بدرس التربية الرياضية، واستهدفت الدراسة إلي بناء برنامج تعليمي مقترح بإستخدام التعلم البصري المدعم بالإنفورجريك ومعرفة تأثيره علي تحسين كفاية تعليم المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية، واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين احدهما تجريبية والأخري ضابطة بإتباع القياسين القبلي والبعدي علي عينة قوامها (60) طالبه، وتم اختيارهم بالطريقة العمدية العشوائية من طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة السادات، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة إلي أن البرنامج التعليمي القائم علي التعلم البصري المدعم بالإنفورجريك ساهم بشكل أفضل في تنمية كفاية تعليم المهارات الحركية والتحصيل المعرفي قيد البحث.

4- قامت "عبير عبيد(2017م)"(11) : بدراسة بعنوان "فاعلية توظيف تقنية الإنفورجريك(الثابت - المتحرك) في تنمية مهارات حل المسألة الوراثية في العلوم الحياتية لدي طالبات الصف العاشر الأساسي بغزة"، واستهدفت الدراسة إلي مدي فاعلية توظيف تقنية الإنفورجريك(الثابت - المتحرك) ولمعرفة تأثيرها علي تنمية مهارات حل المسألة الوراثية في العلوم الحياتية لدي طالبات الصف العاشر الأساسي بغزة، واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي بإتباع التصميم التجريبي لثلاث مجموعات علي

عينة قوامها (116) طالبة من طالبات الصف العاشر بمدرسة سكيانة بنت الحسن الثانوية للبنات، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية الأولى (الإنفوجرافيك الثابت)، والمجموعة التجريبية الثانية (الإنفوجرافيك المتحرك)، والمجموعة الضابطة في القياس البعدي لاختبار مهارات حل المسألة الوراثية ولصالح المجموعة التجريبية الثانية.

5- قام "محمد سالم (2016م)" (15) : بدراسة بعنوان **فعالية استخدام تقنية الانفوجرافيك علي تعلم الاداء المهاري والتحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الطويل**، واستهدف البحث إلي معرفة فعالية استخدام تقنية الانفوجرافيك علي تعلم الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الطويل، واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة بإتباع القياس القبلي والبعدي علي عينة قوامها (60) طالب من طلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم جامعة حلوان وتم تقسيمهم إلي مجموعتين بالتساوي، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة علي وجود فروق ذات دلالة إحصائية في القياسات البعدي علي الاختبار المعرفي لمسابقة الوثب الطويل وحركة المشي في الهواء للمجموعتين (التجريبية - الضابطة) لصالح المجموعة التجريبية.

6- قام **تانر تشيفتشي Tanar cifci (2016م)" (32) : بدراسة بعنوان "أثر الإنفوجرافيك علي تحصيل الطلاب واتجاههم نحو الجغرافيا**، وهدفت الدراسة إلي معرفة أثر الإنفوجرافيك علي تحصيل الطلاب واتجاههم نحو الجغرافيا، واستخدم الباحث المنهج شبه التجريبي، علي عينة قوامها (113) طالب من طلاب الصف العاشر، وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية بإتباع التصميم التجريبي للمجموعتين أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية، واستخدم الباحث الاختبار التحصيلي ومقاييس الاتجاه نحو الجغرافيا، وأسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الاختبار التحصيلي ومقياس الاتجاه لصالح المجموعة التجريبية.

7- قام **نوها Noh, m.a (2015م)" (30) : بدراسة بعنوان فعالية استخدام الانفوجرافيك كأداة لتسهيل التعلم**، واستهدفت الدراسة إلي التعرف علي استخدام الانفوجرافيك كأداة لتسهيل التعلم، واستخدم الباحث المنهج التجريبي علي عينة قوامها (99) طالب من كلية

الآداب وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة أن الانفوجرافيك المقترن في استخدام الصور والرموز، والتصميم الجيد والألوان الجذابة، والنصوص والرسوم كان أفضل لتشجيع المتعلمين علي فهم كم من المعلومات المقدمه، وأووصت الدراسة بضرورة تعزيز الانفوجرافيك باعتبارها من الأدوات التي يمكن الاعتماد عليها للتغلب علي مشكلات المتعلمين.

8- قامت 'سهام الجريوي(2014م)(9) : بدراسة بعنوان فعالية برنامج تدريبي مقترح في تنمية مهارات تصميم الخرائط الذهنية الإلكترونية من خلال تقنية الانفوجرافيك ومهارات الثقافة البصرية لدي المعلمات قبل الخدمة، واستهدفت الدراسة إلي التعرف علي فعالية برنامج تدريبي مقترح في تنمية مهارات تصميم الخرائط الذهنية الإلكترونية من خلال تقنية الانفوجرافيك وأثرها علي مهارات الثقافة البصرية لدي المعلمات قبل الخدمة، واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي علي عينة قوامها (15) طالبة من طالبات كلية التربية شعبة معلمة صفوف من قسم المناهج، كما استخدم اختبار ويلكوكسون **Wilcoxon** لتحليل النتائج، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة، وضرورة الاهتمام بتدريب المعلمات قبل وأثناء الخدمة علي مهارات الثقافة البصرية، والتأكيد علي أهمية استخدام الخرائط الذهنية الالكترونية في عملية التعليم والتعلم، وإعداد دورات تدريبية للطالبات لتعرف كيفية توظيف تقنيات الانفوجرافيك في تخطيط الدروس والمحاضرات.

الاستفادة من الدراسات المرجعية:

تعتبر الدراسات المرجعية خبرات علمية وتجريبية فتحت المجال أمام الباحث والتي أضاءت الطريق له لتنفيذ وإجراء هذه الدراسة للاستفادة من قراءاتها، وفي ضوء تحليل أهم النتائج التي أسفرت عنها الدراسات، استطاع الباحث تلخيصها في عدة نقاط من أهمها ما يلي :-

- 1- بلورة مشكلة البحث وتحديد أهميتها وأهدافها وفروضها.
- 2- طريقة اختيار العينة وحجم العينة المناسبة لتطبيق هذا البحث.
- 3- تحديد المنهج المستخدم وهو المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة ومتغيرات وأهداف تلك الدراسة.



- 4- مساعدة الباحث في إعداد أدوات جمع البيانات والتي انحصرت في (التحصيل الأكاديمي - التفكير الإبداعي- مقياس الإتجاه) التي سوف يستخدمها في البحث الحالي.
- 5- تزويد الباحث بالأفكار والإجراءات التي ساعدت في بناء محتوى البرنامج المدعم بالانفوجرافيك قيد البحث.
- 6- تزويد الباحث بالمصادر العلمية الهامة والتي أمكن الاستعانة بها في كتابة البحث الحالي .
- 7- التوصل إلي أنسب الأساليب الإحصائية المناسبة للبحث الحالي.
- 8- الاستفادة من نتائج البحوث و الدراسات المرجعية في تفسير ومناقشة نتائج البحث.
- 9- مساعده الباحث في التوصل إلي الاستنتاجات ووضع التوصيات الملائمة والتي تفتح مجالات علمية ودراسات جديدة.

مرفق (13)

الإختبار الأكاديمي لقياس التحصيل الأكاديمي في مقرر تكنولوجيا التعليم : والمصمم من قبل الباحث .

قام الباحث بتحليل محتوى مقرر تكنولوجيا التعليم لكى يتضمن الإختبار الأكاديمي للموضوعات الهامة ، والتي يتم التاكيد عليها أثناء عملية التدريس ، وذلك من خلال المراجع العلمية والدراسات المرجعية مثل **كلا من** " وفيقة مصطفى أبو سالم" (2007م) (24) ، " الغريب زاهر اسماعيل (2009م) (12) ، " محمد عطية خميس (2011م) (18) ، " ربيع عبد العظيم على" (2012م) (6) ، " سهام عطية محمود" (2012م) (10) ، " محمد سعد التميمي" (2014م) (16) ثم قام الباحث بتصميم وبناء الإختبار الأكاديمي لمقرر تكنولوجيا التعليم لدى طلاب كلية التربية الرياضية وقد إتبع الباحث الخطوات التالية .

- تحديد الهدف العام من أختبار التحصيل الأكاديمي :

تم تحديد هدف الإختبار فى قياس مستوى التحصيل المعرفى لعينة البحث من حقائق ومفاهيم خاصة بمقرر تكنولوجيا التعليم.

- تحديد المحتوى :

وهنا يتمثل المحتوى فى بموضوعات تكنولوجيا التعليم والتي يجب أن يكتسبها ويتقنها طلاب المستوى الثانى بكلية التربية الرياضية الأسماعلية – جامعة قناة السويس .

- مرحلة التصميم :

• إعداد جدول المواصفات :

يعمل جدول المواصفات بصفة عامة على تحقيق عدة فوائد منها المساعدة في بناء اختبار متوازن وإعطاء الوزن الحقيقي لكل وحدة أو موضوع من موضوعات المحتوى التعليمي وكذلك تحقيق صدق المحتوى للإختبار وتوزيعه على موضوعات المحتوى بأتزان ، ولإعداد جدول المواصفات أتبع الباحث الخطوات التالية

1- تحديد موضوعات الاختبار التحصيلي الأكاديمي :

تم بناء جدول المواصفات هنا على ما تتضمنه موضوعات تكنولوجيا التعليم من معارف ومعلومات حيث توصل الباحث إلى تحديد خمسة (موضوعات) محاور أساسية ويشتمل كل محور على عدد من العبارات وذلك بعد إطلاع الباحث على العديد من المراجع العلمية والبحوث والدراسات المرجعية مثل كلا من " وفيقة مصطفى أبو سالم" (2007م) (24) ، " الغريب زاهر اسماعيل (2009م) (12) ، " محمد عطية خميس (2011م) (18) ، " ربيع عبد العظيم على" (2012م) (6) ، " سهام عطية محمود" (2012م) (10) ، " محمد سعد التميمي" (2014م) (16) هما كالآتي :-

- مدخل تكنولوجيا التعليم .
- الوسائل التعليمية .
- الأجهزة التعليمية.
- التعليم الإلكتروني .
- المستحدثات التكنولوجية .

2- تحديد الوزن النسبي لمحاور الإختبار التحصيلي الأكاديمي :

قام الباحث بإعداد إستمارة إستطلاع رأي السادة الخبراء لتحديد الأهمية النسبية لمحاور إختبار التحصيل الأكاديمي ، وتم عرضها على مجموعة من السادة الخبراء في مجال طرق التدريس والجدول الآتي يوضح ذلك .

جدول (5)

الأهمية النسبية لمحاور إختبار التحصيل الأكاديمي

الأهمية النسبية	محاور الإختبار
-----------------	----------------

12.5%	- مدخل تكنولوجيا التعليم
25%	- الوسائل التعليمية
25%	- الأجهزة التعليمية
12.5%	- التعليم الإلكتروني
25%	- المستحدثات التكنولوجية
100%	المجموع

جدول (6)

جدول مواصفات اختبار التحصيل الأكاديمي

الإجمالي	مستويات الأهداف			المحاور
	التطبيق	الفهم	التذكر	
10	3	3	4	مدخل تكنولوجيا التعليم
12.5%	3.75%	3.75%	5%	
20	5	8	7	الوسائل التعليمية
25%	6.25%	10%	8.75%	
20	8	8	4	الأجهزة التعليمية
25%	10%	10%	5%	
10	2	3	5	التعليم الإلكتروني

%12.5	%2.5	%3.75	%6.25	
20	7	7	6	المستحدثات التكنولوجية
%25	%8.75	%8.75	%7.5	
80	25	29	26	الإجمالي
%100	%31.25	%36.25	%32.5	

3- صياغة عبارات إختبار التحصيل الأكاديمي :

من خلال إطلاع الباحث على العديد من المراجع العلمية والبحوث والدراسات المرجعية مثل كلا من "هبه سعد محمد عبدالحافظ" (2019م) (22)، ودراسة "هند خلف البلوي" (2019م) (23)، ودراسة "محمد سالم حسين" (2016م) (15)، ودراسة "موهد أمين وآخرون Mohd Amin et al" (2015م) (28) التي تناولت أساليب التقويم والإختبارات الموضوعية بهدف التعرف على كيفية صياغة عبارات إختبار التحصيل الأكاديمي ، وبناء على ما سبق تم صياغة عبارات الإختبار وبلغ عدد العبارات (80) عبارة بهدف أستخلاص العبارات الصالحة منها .

4- تحديد طرق صياغة عبارات إختبار التحصيل الأكاديمي :

قام الباحث بإختيار نوعان لأسئلة إختبار التحصيل الأكاديمي وهي كالتالي (الصواب والخطأ- الإختيار من متعدد) لبناء إختبار التحصيل الأكاديمي .

5- الصورة المبدئية " الأولى " للاختبار : مرفق (4)

قام الباحث إعداد الصورة الأولية للإختبار , وقد روعي أن تكون العبارات متنوعة ومتضمنة لعدد كبير من المعلومات في المحاور الرئيسية قيد البحث حيث بلغ عددها (80) عبارة , وتم عرض هذه الصور الأولية للإختبار على عدد (7) خبراء في مجال المناهج وطرق التدريس ببعض كليات التربية الرياضية بهدف أبداء الرأي حول :

- مدي مناسبة العبارات (الأسئلة) المقترحة أسفل كل محور .
- إضافة ما يروونه مناسباً من عبارات .
- حذف ما يروونه غير مناسب من عبارات.
- مدي وضوح تعليمات الإختبار .

وقد أرتضى الباحث إتفاق 75% فأكثر من مجموع آراء الخبراء لقبول العبارة , وتم حساب نسبة إتفق الخبراء على كل عبارة من عبارات الإختبار عن طريق المعادلة التالية : وبعد عرض الباحث للإختبار في صورته المبدئية علي الخبراء تم حساب نسبة إتفق الخبراء على كل عبارة الإختبار عن طريق المعادلة التالية :

$$\text{نسبة الإتفاق} = \frac{\text{عدد مرات الإتفاق} \times 100}{\text{ن}} = \text{عدد الخبراء}$$

ن

جدول (7)

نسبة إتفاق موافقة السادة الخبراء لعبارات الإختبار

ن = 7

نسبة الاتفاق	رقم العبارة	نسبة الاتفاق	رقم العبارة	نسبة الاتفاق	رقم العبارة	نسبة الاتفاق	رقم العبارة
%85.7	61	%100	41	%100	21	%85.7	1
%85.7	62	%100	42	%85.7	22	%100	2
%100	63	%85.7	43	%100	23	%85.7	3
%100	64	%85.7	44	%100	24	%100	4
%85.7	65	%85.7	45	%85.7	25	%85.7	5
%100	66	%100	46	%100	26	%100	6
%85.7	67	%100	47	%85.7	27	%100	7
%100	68	%85.7	48	%100	28	%85.7	8
%100	69	%100	49	%100	29	%100	9
%85.7	70	%85.7	50	%85.7	30	%100	10
%85.7	71	%100	51	%100	31	%100	11
%100	72	%85.7	52	%100	32	%85.7	12
%85.7	73	%100	53	%100	33	%100	13
%100	74	%85.7	54	%85.7	34	%100	14
%85.7	75	%100	55	%100	35	%100	15

%85.7	76	%100	56	%100	36	%85.7	16
%85.7	77	%100	57	%100	37	%100	17
%100	78	%85.7	58	%85.7	38	%100	18
%100	79	%100	59	%100	39	%100	19
%85.7	80	%100	60	%100	40	%85.7	20

يتضح من جدول (7) أن إتفاق السادة الخبراء على جميع عبارات اختبار التحصيل الأكاديمي .

6- الصورة النهائية (الثانية) للاختبار : مرفق (5)

حيث تم تجميع الأستمارات بعد العرض على السادة الخبراء وتفرغ بياناتها حيث تم حذف بعض العبارات من الإختبار وذلك لعدم صياغتها بالشكل الأمثل وصعوبتها من وجهة نظر السادة الخبراء .

7- إعداد تعليمات الإختبار :

قام الباحث بصياغة تعليمات الإختبار فى صورة مقدمة للإختبار تشتمل على تعليمات الإجابة والهدف من الإختبار بأسلوب مبسط وسهل يظهر انة تقويم للتحصيل وليس إمتحانا .

8- إختبار مدى صلاحية عبارات الإختبار:

تم التوصل إلى مدى صلاحية العبارات من خلال التجربة الإستطلاعية وذلك بإجراء المعاملات التالية :

أ-معاملات السهولة والصعوبة ب - معامل التميز ج- المعاملات العلمية للإختبار.

جدول (8)

معاملات الصعوبة والسهولة والتميز لعبارات إختبار التحصيل الأكاديمي

مجلة بحوث التربية البدنية وعلوم الرياضة العدد (١) ٢٠٢٣

ن=50

معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	م	معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	م	معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	م
0.19	0.26	0.74	57	0.16	0.2	0.8	29	0.21	0.3	0.7	1
0.18	0.24	0.76	58	0.18	0.24	0.76	30	0.19	0.26	0.74	2
0.16	0.2	0.8	58	0.21	0.3	0.7	31	0.17	0.22	0.78	3
0.18	0.24	0.76	59	0.21	0.3	0.7	32	0.20	0.28	0.72	4
0.20	0.28	0.72	60	0.19	0.26	0.74	33	0.21	0.3	0.7	5
0.21	0.3	0.7	61	0.21	0.3	0.7	34	0.19	0.26	0.74	6
0.19	0.26	0.74	62	0.19	0.26	0.74	35	0.16	0.2	0.8	7
0.17	0.22	0.78	63	0.17	0.22	0.78	36	0.18	0.24	0.76	8
0.20	0.28	0.72	64	0.21	0.3	0.7	37	0.21	0.3	0.7	9
0.21	0.3	0.7	65	0.19	0.26	0.74	38	0.21	0.3	0.7	10
0.19	0.26	0.74	66	0.17	0.22	0.78	39	0.19	0.26	0.74	11
0.16	0.2	0.8	67	0.20	0.28	0.72	40	0.17	0.22	0.78	12
0.18	0.24	0.76	68	0.21	0.3	0.7	41	0.20	0.28	0.72	13
0.21	0.3	0.7	68	0.19	0.26	0.74	42	0.19	0.26	0.74	14
0.21	0.3	0.7	69	0.16	0.2	0.8	43	0.18	0.24	0.76	15
0.19	0.26	0.74	70	0.18	0.24	0.76	44	0.17	0.22	0.78	16
0.17	0.22	0.78	71	0.21	0.3	0.7	45	0.16	0.2	0.8	17
0.20	0.28	0.72	72	0.21	0.3	0.7	46	0.17	0.22	0.78	18
0.19	0.26	0.74	73	0.19	0.26	0.74	47	0.19	0.26	0.74	19
0.18	0.24	0.76	74	0.17	0.22	0.78	48	0.18	0.24	0.76	20
0.17	0.22	0.78	75	0.20	0.28	0.72	49	0.16	0.2	0.8	21
0.16	0.2	0.8	76	0.19	0.26	0.74	50	0.18	0.24	0.76	22

مجلة بحوث التربية البدنية وعلوم الرياضة العدد (١) ٢٠٢٣

ISSN (Print): 2805-2749

ISSN(ONLINE): 2805-2943

0.17	0.22	0.78	77	0.18	0.24	0.76	51	0.21	0.3	0.7	23
0.19	0.26	0.74	78	0.17	0.22	0.78	52	0.21	0.3	0.7	24
0.18	0.24	0.76	79	0.16	0.2	0.8	53	0.19	0.26	0.74	25
0.21	0.3	0.7	80	0.17	0.22	0.78	54	0.21	0.3	0.7	26
				0.19	0.26	0.74	55	0.19	0.26	0.74	27
				0.18	0.24	0.76	56	0.17	0.22	0.78	28

يتضح من جدول (8) أن عبارات الإختبار المعرفى قد حققت الشروط الخاصة لقبولها ، حيث تتراوح معامل السهولة ما بين (0.70 : 0.80) ، و معامل الصعوبة حيث يتراوح معامل الصعوبة بين (0.20 : 0.30) وأن معامل التميز لإختبار التحصيل الأكاديمي ذات قوة تميز مناسبة حيث تتراوح ما بين (0.2 : 0.3) وبناء على ذلك فإنه يمكن إستخدام الإختبار لقياس مدى التحصيل المعرفي .

المعاملات العلمية للإختبار:

صدق الإتساق الداخلي

قام الباحث بإيجاد معامل الارتباط بين درجة كل سؤال عبارة والمجموع الكلي للأسئلة التي تمثله ، وبذلك يتحقق صدق التكوين الفرضي على أساس افتراض أن الدرجات الفرعية تعد مؤشرا جيدا للدرجة الكلية.

أولا : صدق الإتساق الداخلي لأسئلة اختبار التحصيل الأكاديمي

جدول (9)

قيم معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال والمجموع الكلي لدرجات أسئلة اختبار

التحصيل الأكاديمي (ن = 50)

رقم العبارة	قيمة (ر) المحسوبة						
1	**0.867	21	**0.742	41	**0.775	61	**0.912
2	**0.854	22	**0.845	42	**0.787	62	**0.873
3	**0.788	23	**0.874	43	**0.872	63	**0.840
4	**0.845	24	**0.834	44	**0.801	64	**0.745
5	**0.771	25	**0.810	45	**0.833	65	**0.758
6	**0.866	26	**0.846	46	**0.903	66	**0.921
7	**0.745	27	**0.884	47	**0.912	67	**0.912
8	**0.758	28	**0.901	48	**0.911	68	**0.911
9	**0.921	29	**0.941	49	**0.814	69	**0.814
10	**0.852	30	**0.811	50	**0.870	70	**0.870
11	**0.822	31	**0.834	51	**0.924	71	**0.845
12	**0.843	32	**0.924	52	**0.945	72	**0.771
13	**0.874	33	**0.912	53	**0.873	73	**0.866
14	**0.912	34	**0.873	54	**0.845	74	**0.745
15	**0.911	35	**0.840	55	**0.771	75	**0.884
16	**0.814	36	**0.940	56	**0.866	76	**0.901
17	**0.870	37	**0.843	57	**0.745	77	**0.912
18	**0.924	38	**0.973	58	**0.758	78	**0.873
19	**0.945	39	**0.876	59	**0.921	79	**0.840

**0.912	80	**0.883	60	**0.881	40	**0.873	20
----------------	-----------	----------------	-----------	----------------	-----------	----------------	-----------

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 ودرجات حرية =48 =0.514

يوضح جدول (9) أن قيم معاملات الارتباط لدرجات أسئلة اختبار التحصيل الأكاديمي دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 حيث أن قيم (ر) المحسوبة تراوحت بين (0.742 : 0.973) وكانت جميع القيم المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) ، كما أن القيم الإحتمالية المحسوبة أقل من مستوى المعنوية لها ، مما يدل على اتساق كل سؤال من أسئلة الاختيار مع كل جزء من أجزاء الاختبار.

ثبات إختبار التحصيل الإكاديمي:

قام الباحث بحساب معامل ثبات إختبار التحصيل الإكاديمي عن طريق الأتي :

أ- معامل " ألفا " وفقا لتعديل كرونباخ :-

قام الباحث بحساب معامل " ألفا " وفقا لتعديل كرونباخ ، وذلك على عينة التقنين من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية ، والجدول التالي يوضح قيم معاملات الثبات باستخدام معامل " ألفا كرونباخ " :

جدول (10)

معامل ثبات إختبار التحصيل الأكاديمي باستخدام معامل ألفا كرونباخ

$$ن = 50$$

معامل الثبات	عدد العينة الاستطلاعية	عدد مفردات المقياس	القيمة
معامل ألفا كرونباخ	50	80	**0.879

يوضح جدول (10) أن جميع أسئلة اختبار التحصيل الأكاديمي والمجموع الكلي للاختبار تتمتع بقيمة مقبولة لمعامل ألفا كرونباخ مما يدل على ثبات اختبار التحصيل الأكاديمي.

تحديد ومن الإجابة على الإختبار:-

قام الباحث بتحديد زمن الإجابة على إختبار التحصيل الإكاديمي وذلك أثناء تطبيقه على عينة الدراسة الأستطلاحية من خلال حساب الزمن التجريبية عن طريق المعادلة التالية:

$$\text{متوسط الزمن التجريبي} = \frac{\text{الزمن الذي إستغرقه أول طالب} + \text{الزمن الذي إستغرقه}}{2}$$

2

جدول (11)

الزمن المناسب لتطبيق الإختبار

الزمن المناسب	المجموع	الزمن التجريبي	
		الزمن الذي إستغرقه آخر طالب	الزمن الذي إستغرقه أول طالب
100ق	200ق	120ق	100ق

إعداد مفتاح تصحيح الإختبار:

قام الباحث بإعداد الإجابة النموذجية لإختبار التحصيل الإكاديمي فى صورته النهائية والذي إشتمل على (80) عبارة .

- أختبار التفكير الإبداعي : مرفق (6)

بعد إطلاع الباحث على عدد من الإختبارات ذات العلاقة بالتفكير الإبداعي , وجد أن إختبار تورانس لقياس القدرة على التفكير الإبداعي , من الأكثر إستخداما على مستوي قارات العالم

الخمسة ، مع العينات المماثلة ، ويمكن تطبيقه بطريقة جمعية في أي مستوى تعليمي ، ويتكون هذا الإختبار من قسمين :

• **القسم الأول :** مأخوذ من إحدى بطاريات تورانس للتفكير الإبداعي المعروف (**The Minnesota tests of creative Thinking**)

• **القسم الآخر:** هو إختبار بارون المعروف باسم **Barrons Tests of Anagrams** يشمل القسم الأول أربعة إختبارات فرعية هي :

أ - **الاستعمالات :** وفيها يطلب من المفحوص أن يذكر أكبر عدد ممكن من الاستعمالات التي يعدها استعمالات غير عادية لعلبة الصفيح والكرسي بحيث تصبح هذه الأشياء أكثر فائدة وأهمية . (زمن كل وحدة 5 دقائق) .

ب - **المتربات :** وفيها يطلب إلى المفحوص أن يذكر ماذا يحدث لو إن نظام الأشياء تغير وأصبحت على نحو معين وهذا الإختبار تكون من وحدتين هما :

- ماذا يحدث لو فهم الإنسان لغة الطيور والحيوانات ؟

- ماذا يحدث لو إن الأرض حفرت بحيث تظهر الحفرة من الناحية الأخرى ؟ (زمن كل وحدة 5 دقائق)

ج - **المواقف :** وفيها يطلب إلى المفحوص أن يتبين كيف يتصرف في بعض الموقف ويتكون الإختبار من موقفين هما :

- إذا عينت مسئولاً عن صرف النقود في النادي وحاول احد أعضاء النادي أن يدخل في تفكير الزملاء انك غير أمين ماذا تفعل ؟

- لو كانت المدارس جميعاً غير موجودة على الإطلاق (او حتى كانت ملغاة) ماذا تفعل لكي تصبح متعلماً ؟ (زمن كل موقف خمس دقائق) .

د- التطوير والتحسين : وفيها يطلب من المفحوص أن يقترح طرق عدة لتصبح بعض الأشياء المألوفة لديه على نحو أفضل مما هي عليه كالدراجة وقلم الحبر . (زمن كل وحدة 5 دقائق) أما القسم الآخر فيستخدم لتكوين الكلمات ويتكون في صورته العربية من كلمتين (ديمقراطية ، بنها) وقد غير الباحث كلمة (بنها) إلى كلمة (كركوك) ، إن كل واحد من هذه الإختبارات الخمسة يقيس المكونات الثلاثة للتفكير الإبداعي الطلاقة الفكرية ، المرونة التلقائية ، الأصالة ، إن مجموع درجات المكونات الثلاثة للتفكير الإبداعي يمثل الدرجة الكلية للتفكير الإبداعي.

(1: 25)

المعاملات العلمية لإختبار التفكير الإبداعي:

أولاً : صدق إختبار التفكير الإبداعي:

للتأكد من صدق إختبار التفكير الإبداعي قيد البحث إستخدم الباحث صدق المقارنة الطرفية بين الأرباع الأعلى و الأرباع الأدنى على عينة قوامها (50) طالباً من مجتمع البحث وخارج عينة البحث .

جدول (12)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين الأرباع الأعلى والأرباع الأدنى في

إختبار التفكير الأبداعي قيد البحث $12=2n=1n$

قيمة "ت"	الفرق بين المتوسطين	الأرباع الأدنى		الأرباع الأعلى		وحدة القياس	المتغيرات
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
10.43	0.516	0.09	30.16	0.14	30.68	درجة	الطلاقة
3.60	0.366	0.17	19.25	0.30	19.61	درجة	المرونة

12.54	0.383	0.07	1.13	0.07	1.51	درجة	الأصالة
10.07	1.266	0.32	50.5	0.29	51.81	درجة	المقياس ككل

قيمته ت الجدوليه عند مستوي معنويه 0.05 = 1.83

يتضح من جدول (12) أن قيمة ت المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية ، مما يدل على وجود فروق دالة إحصائيا بين الأرباع الأعلى و الأرباع الأدنى عند مستوى معنوية 0.05 مما يدل على صدق الإختبار قيد البحث.

- ثبات إختبار التفكير الإبداعي :

قام الباحث بحساب معامل " ألفا " وفقا لتعديل كرونباخ ، وذلك على عينة التقنين من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية ، والجدول التالي يوضح قيم معاملات الثبات باستخدام معامل " ألفا كرونباخ " :

جدول (13)

معامل ثبات إختبار التفكير الإبداعي باستخدام معامل ألفا كرونباخ

$$50 = ن$$

القيمة	عدد محاور المقياس	عدد العينة الاستطلاعية	معامل الثبات
0.799**	3	50	معامل ألفا كرونباخ

يوضح جدول (13) أن إختبار التفكير الإبداعي يتمتع بقيم مقبولة لمعامل ألفا كرونباخ مما يدل على ثبات إختبار التفكير الإبداعي.

مقياس الإتجاه : إعداد الباحث

قام الباحث بتصميم مقياس الإتجاه إستنادا الى المراجع العلمية والدراسات المرجعية مثل دراسة كلا من " لبنى حسين العجمى " (2003م) (14) , " سالم عبد العزيز الخوالدة " (2003م) (8) , " خالد فهد الحذيفى " (2003م) (3) , " ناهد عبد الراضى محمد " (2003م) (20) , وقد تم استخدام مقياس الإتجاه نحو الانفوجرافيك لمقرر تكنولوجيا التعليم لدى طلاب المستوى الثانى بكلية التربية الرياضية جامعة قناة السويس وأُتبع الباحث الخطوات التالية :

هدف المقياس :

يهدف مقياس الإتجاه لطلاب المستوى الثانى نحو تدريس المقرر الدراسي تكنولوجيا التعليم وفق الانفوجرافيك كأحد الإتجاهات الحديثة في تدريس مقرر تكنولوجيا التعليم .

1- أبعاد المقياس : في ضوء هدف البحث الحالي تم الاقتصار على المحاور التالية :

- التبسيط في الشرح بالانفوجرافيك .
- أهمية الانفوجرافيك في التدريس .
- طبيعة استخدام تكنولوجيا الانفوجرافيك في التدريس .
- الاستمتاع باستخدام الصورة التعليمية (الانفوجرافيك) في التدريس . مرفق (7)

2- صياغة وتحديد عبارات المقياس في صورته الأولية : مرفق (8)

قام الباحث بصياغة وتحديد عبارات الإستبيان إستنادا إلى الدراسات المرجعية مثل كلام من سالم عبد العزيز الخوالدة " (2003م) (8) , " خالد فهد الحذيفى " (2003م) (3) , " ناهد عبد الراضى محمد " (2003م) (20) حيث راع الباحث في صياغة عبارات المقياس أن تكون سهلة الفهم وواضحة المعاني , والإ تكون مركبة وتتضمن أكثر من معني .

3- إختيار العبارات الصالحة للمقياس : مرفق (9)

قام الباحث بصياغة مجموعة من العبارات للمقياس قيد البحث بلغ قوامها (33) عبارة حيث بلغ عدد العبارات الموجبة (17) عبارة ، وعدد العبارات السالبة (16) عبارة ، ثم قام الباحث بعرض المقياس على السادة الخبراء في مجال طرق التدريس و مجال علم النفس ، وقد أشارو إلي أن العبارات جميعها ذات صلة بالناحية المطلوب قياسها .

4- تجربة المقياس:

قام الباحث بتجربة مقياس الإتجاه على العينة الإستطلاعية الأولى لتجربة مدى وضوح عبارات المقياس ومدى فهم الطلاب لها وكذلك لإختبار درجة واقعية العبارات وتحديد صدق وثبات المقياس 0

5- تحديد طريقة قياس الاتجاه نحو الانفوجرافيك : تم اختيار طريقة ليكرت باعتبارها طريقة شائعة وسهلة التطبيق لقياس تلك الاتجاهات ، وفيها يقدم للطلاب عدة عبارات تتصل بموضوع الاجاه ، وأمام كل عبارة عدد من بدائل الإجابات تبدأ بتأييد تام وتنتهى بمعارضة شديدة ، وعدد بدائل الإجابة في معظم المقاييس المبنية بطريقة ليكرت خمسة وهى : (أوافق بشدة ، أوافق ، محايد ، لا أوافق ، لا أوافق بشدة) . وتشتمل عبارات المقياس على طريقة ليكرت نوعين من العبارات كما يلي : عبارات موجبة : وهى تحتوى على تفضيل لموضوع الاتجاه ، حيث تعكس استحساناً من المفحوص لموضوع الإتجاه ، عبارات سالبة : وهى عبارات تحتوى على رفض لموضوع الإتجاه ، حيث تعكس عدم استحسان من المفحوص لموضوع الإتجاه .

وتم تحويل استجابة المفحوص على كل عبارة من عبارات المقياس ببناء أوزان تقديرية وفقاً لنوع العبارة كما يتضح بالجدول التالى :

جدول (14)

يوضح الأوزان التقديرية لبدايل الإستجابة لكل عبارة من عبارات المقياس

بدائل الاستجابة					نوع العبارة
لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة	
1	2	3	4	5	موجبة
5	4	3	2	1	سالبة

6- المعاملات العلمية لمقياس الإتجاه:

- صدق مقياس الإتجاه:

قام الباحث بحساب صدق مقياس الإتجاه عن طريق صدق الإتساق الداخلي لحساب الإترباط بين كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس , وذلك بهدف حذف العبارات التي لا تظهر إرتباطاً مع الدرجة الكلية للمقياس , على عينة قوامها (50) طالباً من طلاب المستوى الثانى وذلك يوم الأحد الموافق 2022/3/6 م . والجدول الآتى يوضح ذلك .

جدول (15)

معاملات الإرتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية لمقياس الإتجاه

ن = 50

رقم العبارة	قيمة (ر) الحسوية	رقم العبارة	قيمة (ر) الحسوية	رقم العبارة	قيمة (ر) الحسوية
-1	**0.722	-12	**0.704	-23	**0.773
-2	**0.714	-13	**0.715	-24	**0.744
-3	**0.732	-14	**0.810	-25	**0.711
-4	**0.741	-15	**0.842	-26	**0.708

**0.719	-27	**0.781	-16	**0.724	-5
**0.844	-28	**0.734	-17	**0.701	-6
**0.808	-29	**0.785	-18	**0.743	-7
**0.766	-30	**0.803	-19	**0.751	-8
**0.844	-31	**0.816	-20	**0.702	-9
**0.764	-32	**0.762	-21	**0.764	-10
**0.887	-33	**0.764	-22	**0.745	-11

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 ودرجة حرية 13 = 0.514

يتضح من جدول (15) أن معاملات الارتباط جميعها دال إحصائياً عند مستوى دلالة (0.05).

ثبات مقياس الإتجاه:

قام الباحث بحساب ثبات مقياس الإتجاه بإستخدام معامل ثبات ألفا كرونباخ على عينة قوامها (50) طالباً من طلاب المستوى الثانى وذلك يوم الأحد الموافق 2022/3/6 م ، الأتي يوضح ذلك:

جدول (16)

معامل الثبات بطريقة ألفا كرونباخ لمقياس الإتجاه

ن = 50

معامل ألفا كرونباخ	المتغير
**0.869	مقياس الإتجاه



يتضح من الجدول (16) و الخاص بمعامل الثبات عن طريق معامل ألفا كرونباخ ان قيمة " ر
"المحسوبة (0.869) أكبر من قيمة " ر "الجدولية لمقياس الإتجاه مما يدل على ثبات مقياس
الإتجاه.