

مرفق (1)

استمارة تسجيل البيانات الشخصية

م	الاسم	السن	الطول	الوزن	ملاحظات
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

تابع مرفق (1)

إستمارة تسجيل درجات التلاميذ في الإختبارات البدنية

م	الاسم	رمى كرة طبية 800 جم لأقصى مسافة	الوثب العمودى لسارجنت	الجرى الزجزاجى بطريقة بارو 4,5×3م	ثنى الجذع للامام من الوقوف	العدو 30م من البداء العالى
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

تابع مرفق (1)

استمارة تسجيل درجات التلاميذ في الإختبارات المهارية والاختبار المعرفي

م	الاسم	التمرير والاستقبال على حائط 30 ث	التنطيط لسافة 22م في خط مستقيم	التصويب من الوثب عالي	الإختبار المعرفي
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

مرفق (2)

أسماء السادة الخبراء في مجال طرق التدريس وكرة اليد

م	الاسم	الوظيفة
1	أ.د/ أحمد محمد القط	أستاذ بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية ورياضات المضرب بكلية التربية الرياضية - جامعة بنها
2	أ.د/ أيمن على عثمان	أستاذ طرق التدريس بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية - جامعة بنها
3	أ.د/ رضا مصطفى هلال	أستاذ المناهج وطرق التدريس بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية - جامعة بنها
4	أ.د/ عصام الدين متولي	أستاذ طرق التدريس بقسم طرق التدريس والتدريب وعلوم الحركة بكلية التربية الرياضية - جامعة مدينة السادات
5	أ.م.د/ علاء طه أحمد	أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية - جامعة بنها
6	م.د/ محمد عبدالله عبد المرضي	مدرس بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية ورياضات المضرب بكلية التربية الرياضية - جامعة بنها
7	م.د/ ياسر محمد حسن قاسم	مدرس بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية ورياضات المضرب بكلية التربية الرياضية - جامعة بنها

تم ترتيب الاسماء وفقا للترتيب الأبجدي

أسماء السادة الخبراء في مجال علم النفس الرياضي

م	الاسم	الوظيفة
1	أ.م.د/ محمد عبد الكريم نبهان	أستاذ مساعد بقسم العلوم التربوية والنفسية والإجتماعية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها
2	أ.م.د/ حسن يوسف عبد الله	أستاذ مساعد بقسم العلوم التربوية والنفسية والإجتماعية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها
3	أ.م.د/ محمود فكرى	أستاذ مساعد بقسم العلوم التربوية والنفسية والإجتماعية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها

مرفق (3)

كلية التربية الرياضية
قسم المناهج وطرق التدريساستطلاع رأي خبراء حول إستمارة إستطلاع آراء الخبراء حول تحديد
الإختبارات البدنية قيد البحث

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد ،

يقوم الباحث / **واصل محمد عاطف** أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية
الرياضية جامعة بنها بكلية التربية الرياضية جامعة بنها بإجراء دراسة بعنوان :**فاعلية برنامج قائم على نموذج VARK ونموذج Gerlach & Ely لتنمية بعض عادات العقل لتلاميذ المرحلة الإعدادية
بدراسة التدريس الرياضية بمحافظة القليوبية**

ونظراً لما يتطلبه البحث العلمي من الاستعانة بآراء ذوي الخبرة العلمية والعملية في مجال
اختصاصهم وذلك للإستفادة بما لديهم من علم وخبرة وتجربة لذا فالأمل كبير في سيادتكم في الإستفادة
بآراء سيادتكم في تحديد أهم العناصر البدنية الخاصة برياضة كرة اليد والتي تتناسب مع العينة . وذلك
بوضع علامة (✓) أمام العناصر البدنية التي ترونها سيادتكم مناسبة وكذلك اختبارات البدنية.

ولسيادتكم جزيل الشكر

م	بيانات خاصة بالخبير
1	الاسم:
2	الوظيفة:
3	المؤهلات العلمية:
4	الكلية:
5	الجامعة:
6	عدد سنوات الخبرة



الباحث

تابع مرفق (3)

استطلاع آراء السادة الخبراء حول إختيار الإختبارات البدنية الخاصة
بمهارات كرة اليد والتي تتناسب مع العينة قيد البحث

م	القدرات البدنية	الاختبارات البدنية الخاصة	رأي الخبير	
			موافق	غير موافق
1	القوة العضلية	1- اختبار قياس قوة عضلات الرجلين.		
		2- اختبار قياس قوة عضلات الظهر.		
		3- اختبار رمى كرة طبية 800 جم من الثبات		
		6- اختبار الجلوس من رقود القرفصاء		
	القدرة	7- اختبار الوثب العمودي لسارجنت		
		8- اختبار الوثب العريض من الثبات.		
2	مرونة	ثنى الجذع أماماً أسفل من الوقوف		
		اختبار ثنى الجذع للأمام من وضع الجلوس الطويل		
3	رشاقة	الجرى الزجراجى بطريقة بارو		
		الجرى الزجراجى بين الحواجز		
4	سرعة	عدو 22م فى منحنى		
		عدو 30 متر		

اقتراحات اخرى:

.....

.....

تابع مرفق (3)

نتيجة آراء الخبراء حول انساب الاختبارات البدنية الخاصة التي تتناسب مع العينة قيد البحث
ن=7

م	القدرات البدنية	الاختبارات البدنية	تكرار الموافقة	النسبة المئوية
1	القوة العضلية	اختبار قياس قوة عضلات الرجلين.	1	3,14%
		اختبار قياس قوة عضلات الظهر.	صفر	صفر %
		اختبار رمى كرة طيبة 800 جم من الثبات	6	7,85%
		اختبار الجلوس من رقود القرفصاء	صفر	صفر %
	القدرة	اختبار الوثب العمودي لسارجنت	5	4,71%
		اختبار الوثب العريض من الثبات.	2	6,28%
2	مرونة	ثنى الجذع أماماً أسفل من الوقوف	7	100%
		اختبار ثنى الجذع للأمام من وضع الجلوس الطويل	صفر	صفر %
3	رشاقة	الجرى الزجراجى بطريقة بارو	5	4,71%
		الجرى الزجراجى بين الحواجز	2	6,28%
4	سرعة	عدو 22م فى منحنى	صفر	صفر %
		عدو 30 متر	7	100%



تابع مرفق (3)

الإختبار الأول : رمى كرة طبية (800 جم) من الثبات

الغرض من الإختبار :

- قياس القدرة العضلية (القوة المميزة بالسرعة) للرمى لمنطقة الذراع والكتف .

الأدوات المستخدمة :

- كرة طبية (800 جم) - قطاع الرمى - شريط قياس .

طريقة الأداء :

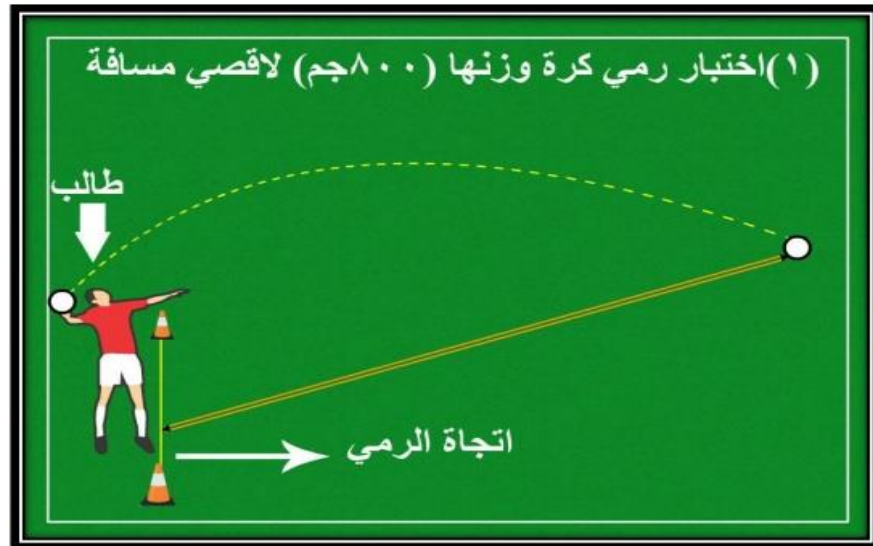
- من خلال خط المرمى يقوم اللاعب برمى الكرة إلى أقصى مسافة ممكنة حيث يرسم قطاع الرمى محدد فى أوله خط يقوم المختبر برمى الكرة من خلاله .

شروط الإختبار :

- القياس عمودى من مكان سقوط الكرة وخط الرمى .
- لكل لاعب (3) محاولات تسجل له أفضلها .
- للاعب أن يستخدم اليد المفضلة لديه فى رمى الكرة .
- غير مسموح بتجاوز خط الرمى المحدد لذلك .

التسجيل :

- تحسب المسافة من خط البداية حتى مكان سقوط الكرة لأقرب 1/2 متر



تابع مرفق (7)

الإختبار الثانى : الوثب العمودى لسارجنت

الغرض من الإختبار :

- قياس القدرة العضلية (القوة المميزة بالسرعة للرجلين) للرجلين فى الوثب العالى .

الأدوات المستخدمة :

- لوحة من الخشب " سبورة " مدهونة باللون الأسود ، عرضها " $\frac{1}{2}$ متر " وطولها 1,5 متر ترسم عليها خطوط باللون الأبيض ، والمسافة بين كل خط والآخر 2 سم ، يمكن الإستغناء عن السبورة بقطعة مزدوجة من الخشب تثبت على الحائط .
- حائط أملس لا يقل إرتفاعه عن الأرض عن 3,60 متر .

- قطع طباشير أو مسحوق جير ، قطعة من القماش لمسح الجير بعد قراءة كل محاولة يقوم بها المختبر

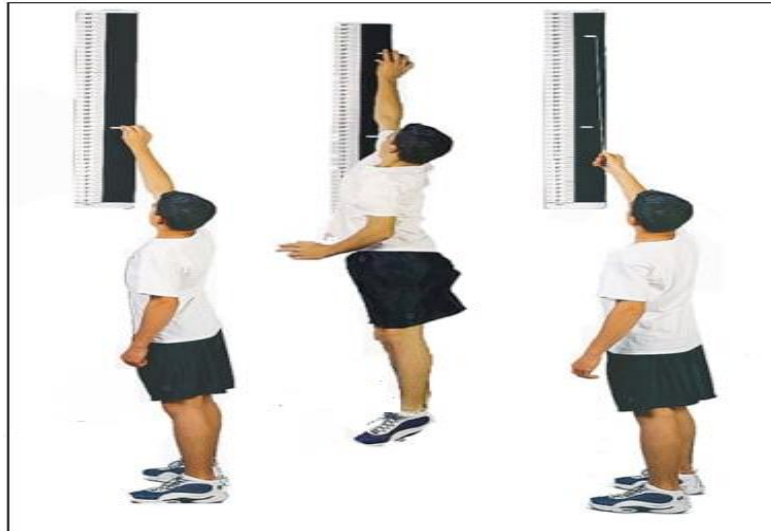
طريقة الأداء :

- تثبت السبورة أو قطعة الخشب على الحائط بحيث تكون الحافة السفلى لها على إرتفاع يسمح لأقصر مختبر بأن يؤدى الإختبار ، ويراعى أن تثبت اللوحة بعيدا عن الحائط بمسافة لا تقل عن 15 سم ، حتى لا يحدث إحتكاك بالحائط أثناء الوثب لأعلى .
- يرسم خط على الأرض متعامد على الحائط بطول 30 سم .
- يمسك المختبر قطعة طباشير طولها لا يقل عن 2,5 سم ثم يقف مواجه للوحة ، ويمد الذراعين عاليا لأقصى ما يمكن ويحدد علامة بالطباشير ، مع ملاحظة ملاصقة الكعبين للأرض .
- يقوم المختبر بعد ذلك مواجه للوحة بالجانب ، بحيث تكون القدمان على خط ال 30 سم .
- يقوم المختبر بمرجحة الذراعين لأسفل وإلى الخلف مع ثنى الجذع للأمام ولأسفل وثنى الركبتين الى وضع الزاوية القائمة فقط .

- يقوم المختبر بمد الركبتين والدفع بالقدمين معا للوثب لأعلى مع مرجحة الذراعين بقوة للأمام ولأعلى للوصول بهما إلى أقصى إرتفاع ممكن ، حيث يقوم بوضع علامة بالطباشير على اللوحة أو الحائط فى أعلى نقطة يصل إليها .
- يقوم المختبر بمرجحة الذراع القريبة للأمام ولأسفل عند الهبوط .
- يجب أن يتم الدفع بالقدمين معاً من وضع الثبات .
- قبل القيام بالوثب لأعلى يقوم المختبر بمرجحة الذراعين للأمام ولأسفل لضبط توقيت الحركة وذلك للوصول إلى أقصى إرتفاع ممكن .
- يعطى المختبر من ثلاث إلى خمس محاولات متتالية وتحسب له نتيجة أحسن محاولة .
- تؤخذ القياسات لأقرب (1 سم) .
- الوثب لأعلى يكون بالقدمين معاً من وضع الثبات وليس بأخذ خطوة أو الإرتقاء .
- يجب عدم مد قطعة الطباشير خارج أصابع اليد حتى لا يؤثر ذلك على النتائج .

حساب الدرجات :

- درجة المختبر هى عدد السنتيمترات بين الخط الذى يصل إليه من وضع الوقوف والعلامة التى يصل إليها نتيجة الوثب لأعلى مقربة لأقرب (1 سم) .



تابع مرفق (7)

الإختبار الثالث : الجرى الزجزاجى بطريقة بارو

الغرض من الإختبار :

- قياس الرشاقة الكلية للجسم أثناء حركته الإنتقالية .

الأدوات المستخدمة :

- ميدان للجرى مستطيل الشكل - (5) أقماع - ساعة إيقاف .

طريقة الأداء :

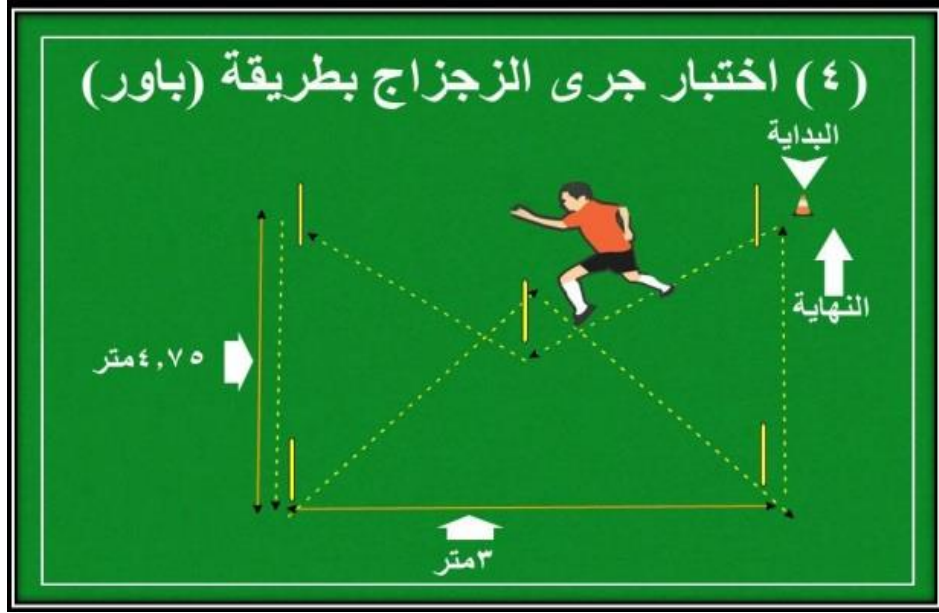
- يتم تثبيت الأقماع فى شكل مستطيل 3 م $\times$ 4,75 م والقمع الخامس فى منتصف المستطيل ، ويختار أحد الأركان كخط بداية ومع إشارة البدء يبدأ اللاعب فى الجرى حول الأقماع فى شكل رقم (8) ثلاث دورات متتالية ، ويحسب زمن الثلاث دورات حتى يرجع اللاعب لخط البداية مرة أخرى .

شروط الإختبار :

- لكل لاعب محاولة واحدة فقط .

التسجيل :

- يحسب زمن الثلاث دورات لأقرب 10/1 ثانية ، ويبدأ من لحظة إعطاء إشارة البدء حتى يقطع اللاعب خط النهاية بعد الإنتهاء من الدورة الثالثة .



تابع مرفق (7)

الإختبار الرابع : ثنى الجذع أماماً أسفل من الوقوف

الغرض من الإختبار :

- قياس مدى مرونة العمود الفقري .

الأدوات المستخدمة :

- مقعد بدون ظهر إرتفاعه (50 سم) - مسطرة غير مرنة مقسمة من صفر إلى 100 سم ومثبتة على المقعد .

طريقة الأداء :

- يقف اللاعب فوق المقعد والقدمان مضمومتان مع تثبيت أصابع القدمين على حافة المقعد مع الإحتفاظ بالركبتين مفردتين ، ثم يقوم اللاعب بثنى الجذع للأمام ولأسفل بحيث يدفع المؤشر بأطراف أصابعه إلى أبعد مسافة ممكنة .

شروط الاختبار :

- يجب عدم ثنى الركبتين أثناء ثنى الجذع .
- يجب الثبات عند أعظم مسافة يصل إليها اللاعب لمدة ثانيتين .
- لكل لاعب محاولتان يُسجل له أفضلهما .

التسجيل :

- يسجل للاعب المسافة التى إستطاع الوصول إليها .



تابع مرفق (7)

الاختبار الخامس : اختبار العدو 30م من البدء العالى

الغرض من الاختبار :

قياس السرعة القصوى .

الأدوات :

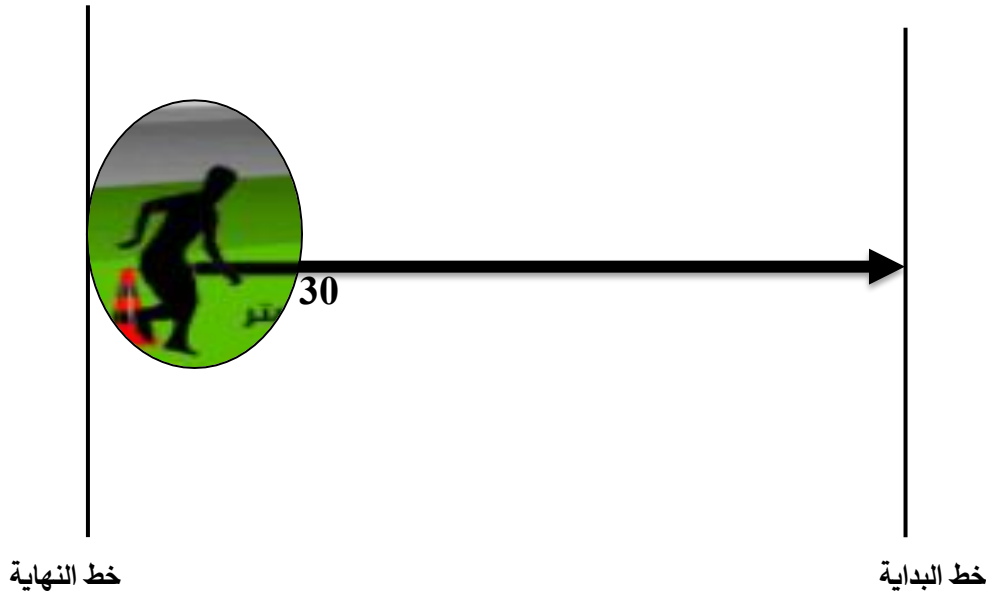
ملعب كرة يد أو أرض مستوية، ساعة إيقاف، خط للبدائية وخط للنهاية بينهما 20م

طريقة الأداء :

- يتخذ المختبر وضع الإستعداد من البدء العالى خلف خط البداية.
- عند إعطاء إشارة البدء يجرى المختبر بأقصى سرعة ممكنة حتى يقطع خط النهاية.
- يعطى المختبر محاولة واحدة فقط، ويجب أن يقوم بأداء الإختبار إثنين مختبرين لضمان توافر عامل المنافسة.
- يجب أن ينادى الآن بالبدء بالنداء التالى: خذ مكانك — إستعد — إجرى.

حساب الدرجات:

يحتسب الزمن منذ إعطاء إشارة البدء وحتى يقطع خط النهاية لأقرب 10/1 ث



تابع مرفق (7)

القياسات الخاصة بالدلالة على معدلات النمو

* قياس الطول الكمى للجسم (إرتفاع الجسم)

* الغرض من القياس :

تحديد الطول الكلى للجسم .

*** الجهاز المستخدم :**

جهاز الرستاميتير , وهو عبارة عن قائم مثبت عمودياً على حافة قاعدة خشبية , والقائم طوله 250سم بحيث يكون الصفر فى مستوي القاعدة الخشبية كما يوجد حامل مثبت أفقياً على القائم بحيث يكون قابلاً للحركة لأعلى و لأسفل .

*** شروط القياس :**

يتم قياس طول الجسم لأقرب سم .

*** إجراءات القياس :**

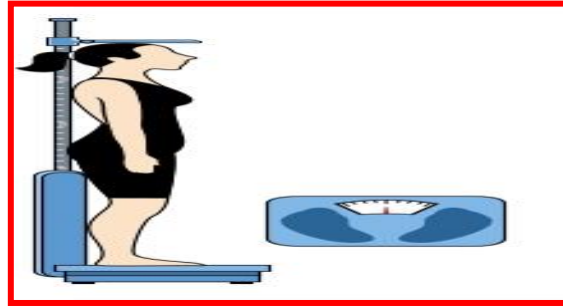
يقف المختبر على القاعدة الخشبية وظهره مواجه للقائم بحيث يلامس القائم فى ثلاث نقاط وهى :

- المنطقة الواقعة بين اللوحين .

- أبعد نقطة للحوض من الخلف .

- أبعد نقطة لسمانة الساقين .

مع مراعاة أن يشد المختبر جسمه لأعلى والنظر للأمام ثم يتم إتزان الحامل حتي يلامس الحافة العليا للمجموعة حيث يعبر الرقم المواجه للحامل عن طول المختبر .



تابع مرفق (7)

*** الغرض من الاختبار :**

مجلة بحوث التربية البدنية وعلوم الرياضة العدد (٢) ٢٠٢٣

تحديد وقياس وزن الجسم .

*** الجهاز المستخدم :**

ميزان طبي .

*** شروط القياس :**

يتم قياس وزن الجسم لأقرب كجم .

*** إجراءات القياس :**

يجب التأكد أولاً من سلامة الجهاز وذلك عن طريق تحميله بأثقال معرفة القيمة وذلك للتأكد من صدق مؤشراته فى التعبير عن قيمة الأثقال التى وضعت عليه , ويلاحظ أنه لابد للمختبر أن يقف فى منتصف الميزان تماماً عند إجراء القياس .

*** مواصفات القياس :**

يقف اللاعب وجسمه جاف وهو يرتدى مايوه خفيف ويكون عارى القدمين

طريقة التسجيل :

يحسب الميزان عن طريق قراءة التدرج بالكيلو جرام .



مرفق (4)

كلية التربية الرياضية
قسم المناهج وطرق التدريس

استطلاع رأي خبراء حول إستمارة إستطلاع آراء الخبراء حول تحديد

الإختبارات المهارية قيد البحث

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد ،

يقوم الباحث / **واصل محمد عاطف** أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة بنها بكلية التربية الرياضية جامعة بنها بإجراء دراسة بعنوان :

فاعلية برنامج قائم على نموذج VARK ونموذج Gerlach & Ely لتنمية بعض عادات العقل لتلاميذ المرحلة الإعدادية
دراسة التربية الرياضية محافظة القاهرة

ونظراً لما يتطلبه البحث العلمي من الاستعانة بآراء ذوي الخبرة العلمية والعملية في مجال اختصاصهم وذلك للاستفادة بما لديهم من علم وخبرة وتجربة لذا فالأمل كبير في سيادتكم في الاستفادة بآراء سيادتكم في تحديد الإختبارات المهارية في كرة اليد والتي تتناسب مع العينة . وذلك بوضع علامة (✓) أمام العناصر البدنية التي ترونها سيادتكم مناسبة وكذلك اختبارات البدنية.

ولسيادتكم جزيل الشكر

م	بيانات خاصة بالخبير
1	الاسم:
2	الوظيفة:
3	المؤهلات العلمية:
4	الكلية:
5	الجامعة:

عدد سنوات الخبرة	6
------------------	---

الباحث

تابع مرفق (4)

استطلاع آراء السادة الخبراء حول إختيار إختبارات المهارات الأساسية فى كرة اليد
والتي تتناسب مع العينة قيد البحث

م	المهارة	الاختبارات المهارية	رأي الخبير	
			موافق	غير موافق
1	التمرير	التمرير من الجرى ذهاب فقط (يمين / يسار) .		
		التمرير من الجرى (ذهاب وعودة) يمين ويسار .		
		التمرير والاستقبال على حائط 30 ث		
2	التنطيط	التنطيط لمسافة 22م في خط مستقيم		
		التنطيط لمسافة 30م فى خط متعرج		
		التنطيط لمسافة 15م فى خط متعرج		
3	التصويب	دقة التصويب من الارتكاز		
		التصويب بالوثب عاليا من مسافة 10 م		
		التصويب بالوثب عالياً من مسافة (6) امتار		

اقتراحات اخرى:

.....

.....

تابع مرفق (4)

نتيجة آراء الخبراء حول أنسب إختبارات المهارات الأساسية فى كرة اليد
والتي تتناسب مع العينة قيد البحث

ن=7

م	المهارة	الاختبارات	تكرار الموافقة	النسبة المئوية
1	التمرير	التمرير من الجرى ذهاب فقط (يمين/يسار).	صفر	صفر %
		التمرير من الجرى (ذهاب وعودة) يمين ويسار	صفر	صفر %
		التمرير والاستقبال على حائط 30 ث	7	100%
2	التنطيط	التنطيط لمسافة 22م في خط مستقيم	5	4,71%
		التنطيط لمسافة 30م في خط متعرج	صفر	صفر %
		التنطيط لمسافة 15م في خط متعرج	2	6,28%
3	التصويب	دقة التصويب من الارتكاز	3	8,42%
		التصويب بالوثب عالياً من مسافة 10 م	5	4,71%
		التصويب بالوثب عالياً من مسافة (6م)	2	6,28%



تابع مرفق(4)

التنطيط لمسافة 22م في خط مستقيم

الغرض من الاختبار

قياس سرعة التنطيط

أدوات الاختبار

ملعب — كرة يد — ساعة إيقاف - ويرسم على الأرض خطان متوازيان المسافة بينهما 22م أحدهما للبداية والآخر للنهاية.

طريقة أداء الاختبار

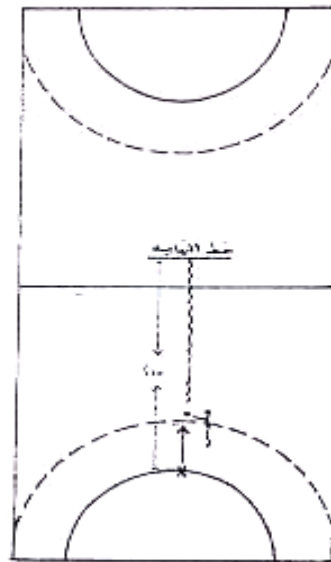
- يقف اللاعب ممسكاً بالكرة عند خط البداية وعند إعطاء إشارة البدء
- يقوم اللاعب بالتنطيط في خط مستقيم لمسافة 22 متر
- لكل لاعب محاولتان و تحسب احسن محاولة

شروط الاختبار

- عند حدوث أي خطأ قانوني يعاد الاختبار

تسجيل نتائج الاختبار

يحتسب الزمن للمختبرة من بداية التحرك بالكرة من خط البداية وحتى خط النهاية.



تابع مرفق (8)

التمرير والاستقبال على حائط لمدة 30 ث

الهدف من الاختبار:

قياس سرعة التمرير.

الأدوات المستخدمة والتنظيم:

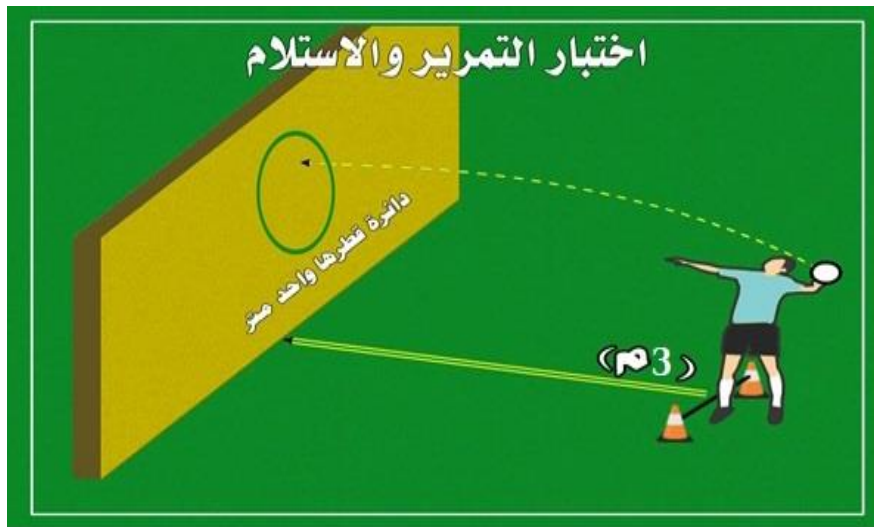
حائط بارتفاع 3م - كرة يد - ساعة إيقاف - يرسم على الحائط خطان متوازيان مع الأرض والمسافة بينهما 1م والمسافة بين الخط العلوي والأرض 3م - خط أداء الاختبار يرسم خط على الأرض يوازي الحائط وعلى مسافة 5م.

طريقة الأداء:

يقف المختبر خلف أداء الاختبار وعند سماع إشارة البدء، يقوم المختبر بأداء التمرير والاستقبال بين الخطين المرسومين على الحائط ويكون الاستقبال من خلف خط الاختبار يكون التمرير باليد الواحدة والاستقبال باليدين - زمن أداء الاختبار 30 ث.

التسجيل:

يحتسب عدد التمرير والاستقبال الصحيح بين الخطين ومن خلف الخط - إذا سقطت الكرة أو بعدت عن المختبر عليه سرعة إعادتها واستكمال الأداء حتى نهاية الزمن.



تابع مرفق (8) إختبار التصويب من الوثب عالياً

الهدف من الاختبار : دقة التصويب بالوثب عاليا .

الأدوات : ملعب كرة يد , كرة يد , هدفان (60 X 60) سم .

مواصفات الأداء :

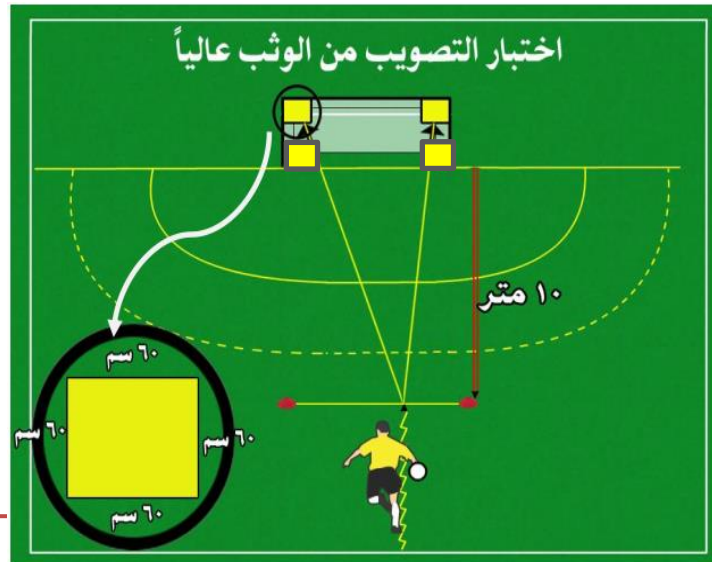
يتم التصويب من نقطة تقع على زاوية قائمة مع منتصف خط المرمى تبعد عنه بمقدار 10 أمتار على أن يسبق التصويب إعداد بالجري بإيقاع ثنائى أو ثلاثى مع ملاحظة أن يتم التصويب على هدفين محددين موضوعين فى الزاويتين العلويتين للمرمى , بحيث تبلغ أبعادهما (60 X 60) سم .

الشروط :

- عدم أخذ أكثر من ثلاث خطوات قبل التصويب .
- التصويب يكون مرة على الهدف الأيمن ومرة على الهدف الأيسر .
- لكل طالب ثلاثة محاولات على كل هدف تسجل له أفضلها .

*** التسجيل :**

تحتسب عدد الأهداف المسجلة فى المربعين معا .



مرفق (5)



كلية التربية الرياضية
قسم المناهج وطرق التدريس

استطلاع رأي خبراء حول إستمارة إستطلاع آراء الخبراء حول تحديد محاور
الإختبار المعرفى قيد البحث

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد ،

يقوم الباحث / **واصل محمد عاطف** أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية
جامعة بنها بكلية التربية الرياضية جامعة بنها بإجراء دراسة بعنوان :

فاعلية برنامج قائم على نموذج VARK ونموذج Gerlach & Ely لتنمية بعض عادات العقل لتلاميذ المرحلة الإعدادية
بدرس التربية الرياضية بمحافظة القليوبية

ولما كان هذا البحث يقتضي التعرف علي آراء السادة الخبراء في مجال طرق التدريس ، فقد رأى
الباحث الاستعانة بآراء سيادتكم لتحديد محاور الإختبار المعرفى حتي يتسنى للباحث بناء عبارات
الإختبار .

ولسيادتكم جزيل الشكر

م	بيانات خاصة بالخبير
1	الاسم:.....
2	الوظيفة:.....
3	المؤهلات العلمية:.....
4	الكلية:.....
5	الجامعة:.....
6	عدد سنوات الخبرة

الباحث

تابع مرفق (5)

إستطلاع آراء الخبراء حول تحديد محاور الاختبار المعرفى قيد البحث

م	محاور الإختبار المقترحة	آراء السادة الخبراء		تعديل صياغة
		موافق	غير موافق	
1	الجانب التاريخي			
2	الجانب القانوني			
3	الجانب المهاري			

ماترونة سيادتكم من مقترحات أو إضافات أخرى

.....
.....



مرفق (6)



كلية التربية الرياضية
قسم المناهج وطرق التدريس

استطلاع رأي خبراء حول إستمارة إستطلاع آراء الخبراء حول تحديد عبارات
الإختبار المعرفي قيد البحث

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد ،

يقوم الباحث / **واصل محمد عاطف** أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية
جامعة بنها بكلية التربية الرياضية جامعة بنها بإجراء دراسة بعنوان :

فاعلية برنامج قائم على نموذج VARK ونموذج Gerlach & Ely لتنمية بعض عادات العقل لتلاميذ المرحلة الإعدادية
بدراسة التربية الرياضية بمحافظة القليوبية

ولما كان هذا البحث يقتضي التعرف علي آراء السادة الخبراء في مجال طرق التدريس ، فقد رأى الباحث الاستعانة بآراء سيادتكم لتحديد عبارات الإختبار المعرفي حتي يتسنى للباحث بناء عبارات الإختبار .

ولسيادتكم جزيل الشكر

م	بيانات خاصة بالخبير
1	الاسم:.....
2	الوظيفة:.....
3	المؤهلات العلمية:.....
4	الكلية:.....
5	الجامعة:.....
6	عدد سنوات الخبرة

الباحث

تابع مرفق (6)

الاختبارات المعرفي في صورته الأولية قيد البحث

السؤال الأول	ضع علامة (✓) إمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة	رأى الخبير
م	المحور القانوني	موافق غير موافق

		فترة الراحة بين الشوطين 10 دقائق	1
		يسمح للاعب التحرك بالكرة 3 خطوات فقط حتى لو من خلال تنطيط الكرة	2
		ملعب كرة اليد مستطيل الشكل بطول 40 متر ، 20 متر عرض	3
		لايسمح لحارس المرمى بترك منطقة المرمى بالكرة وهي تحت سيطرته	4
		يتكون الوقت الإضافي في كرة اليد من شوطين كل منهما 5 ق وبينهم 1ق للراحة	5
		زمن المباراة في كرة اليد لعمر 12 سنة هو شوطين كل شوط 25 دقيقة	6
		يبلغ إرتفاع مرمى كرة اليد 2م بينما تبلغ المسافة بين قائمي المرمى 3م	7
م	المحور المهاري	موافق	غير موافق
		يجب أثناء تنطيط الكرة النظر على الخصم دائماً	8
		عند إستلام الكرات الممررة بقوة يأخذ اللاعب خطوة للأمام لمقابلة الكرة	9
		يشكل العضد مع الساعد زاوية قائمة تقريباً عند اداء مهارة التمرير الكراباجي	10
		عند الإرتقاء للتصويب يجب على اللاعب تحريك ركبته للأمام	11
		اللاعب الأعسر عند التصويب تكون خطوات إرتقائه عادة (يمين شمال يمين)	12
		عند القيام بتنطيط الكرة فإن إرتفاع الكرة عن سطح الأرض يعتمد على سرعة اللاعب	13
		يجب أن تكون الرجل اليسري أماماً عند التمرير باليد اليمني.	14
		عند أداء التصويب ليس من الضروري أن يكون النظر لحارس المرمى	15
		عند أداء مهارة التصويب تكون الذراع الحاملة للكرة موازية للأرض	16
		عند أداء مهارة التنطيط تدفع الكرة بحركة من الرسغ.	17
		يوجد نوعين فقط للتمرير ويكون ذلك حسب طول المسافة التي تقطعها الكرة	18
		عند أداء مهارة تمرير الكرة يكون هناك إنتشاء خفيف للركبة الخلفية	19
		عند اداء التمرير الكراباجي يجب ان يشير رسغ اليد للمكان الذي يريد التمرير إليه	20
		عند أداء مهارة تنطيط الكرة تكون اليد منثنية قليلاً	21
		عند أداء مهارة تنطيط الكرة يكون الجذع مفروود	22
		يجب أن تكون اليد كاملة الإمتداد وكذلك المعصم بحيث يتم تحرير الكرة بأقرب ما يمكن من الأرض أثناء عملية التنطيط	23

تابع مرفق (6)

السؤال الأول		ضع علامة (✓) إمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة	رأى الخبير
م	المحور المهاري	موافق	غير موافق
24	اثناء أداء مهارة التمرير فان اصابع القدم الأمامية أول من تترك الارض		
25	يعد دفع الارض باصابع القدم (الإرتقاء) أولى الخطوات الفنية لمهارة التصويب		
26	عند أداء مهارة التنطيط فإن حركة اليد تكون مستقلة تماماً عن حركة القدم		
27	يوجد ثلاث طرق لتنطيط الكرة		
28	عند أداء مهارة التصويب تكون القدمان مفتوحتين لتوزيع ثقل الجسم عليهما مع انثناء بمفصل الركبة		
29	يجب ثنى الجذع للأمام قليلاً لحظة إستلام الكرات المنخفضة		
30	عند القيام بأداء مهارة التمرير يكون مشط القدم الخلفية للخارج		
31	لايختلف أسلوب تنفيذ التمريرات الطويلة عن اسلوب تنفيذ الرميات المتوسطة		
32	عند إستلام الكرة يجب أن يكون هناك إنثناء فى المرفقين والنظر على المدافع		
33	يمكن أداء مهارة تنطيط الكرة باليدين معاً		
34	تلعب راحة اليد دور كبير في استقبال الكرة		
35	عند أداء مهارة التمرير يجب أن يكون جسم اللاعب مائل قليلاً للأمام		
36	أثناء أداء مهارة التنطيط فإن الكرة تكون أماماً وخارج القدم العكسية لليد الدافعة		



تابع مرفق (6)

رأى الخبير		إختيار من متعدد	السؤال الثانى
موافق	غير موافق	المحور القانوني	م

37			تشير الإشارة الموضحة بالصورة الى
		أ- رمية جزاء	ج- الإيقاف لمدة دقيقتين
		ب- الهدف	د- اللعب السلبي
38			تشير الإشارة الموضحة بالصورة الى
		أ- رمية حارس المرمى	ج- وقت مستقطع
		ب- الرمية الحرة	د- رمية جزائية
39			الإشارة الموضحة بالصورة تشير الى
		أ- دخول منطقة المرمى	ج- الرمية الحرة
		ب- رمية جزاء	د- طلب وقت مستقطع
40		أقل عدد يمكن أن تبدأ به المباراة فى كرة اليد	
		أ- لاعبين	ج- 4 لاعبين
		ب- 3 لاعبين	د- 5 لاعبين
41		المسافة بين خط حد حارس المرمى وخط الرمية الجزائية	
		أ- متر واحد	ب- 4 متر
		ج- 3 متر	د- 5 متر
42		تبدأ المباراة بصافرة الحكم وتنتهى بصافرة	
		أ- المسجل	ب- حكم الملعب
		ج- الميقاتى	د- ج ، د معاً

تابع مرفق(6)

السؤال الثاني	إختيار من متعدد	رأى الخبير
م	المحور القانوني	موافق غير موافق
43	تشير الإشارة الموضحة بالصورة الى	
	أ- خطأ التنطيط المزدوج	
	ب- لمس الدائرة	
44	ج- فاول مهاجم	
	د- رمية حارس المرمى	
	الإشارة الموضحة بالصورة تشير الى	
45	أ- رمية جزاء	
	ب- رمية حارس المرمى	
	ج - احتساب الهدف	
46	د- اللعب السلبي	
	عدد حكام كرة اليد	
	أ- 4 حكام	
47	ب- 2 حكام	
	د- 3 حكام	
	ج- 5 حكام	
48	يجب الا يبقى اللاعب محتقظاً بالكرة سوى	
	أ- 5 ثوان فقط	
	ب- 4 ثوانى فقط	
49	زمن شوط المباراة الواحد فى كرة اليد للكبار	
	أ- 20 ق	
	ب- 40 ق	
50	د- 30 ق	
	ج- 45 ق	
	ب- 40 ق	



تابع مرفق (6)

رأى الخبير		إختيار من متعدد	السؤال الثانى
موافق	غير موافق	المحور المهاري	م

48		تشير الصورة الموضحة أمامك الى مهارة
		أ- التمرير
		ب- التصويب
49		تشير الصورة الموضحة أمامك الى مهارة
		أ- التمرير
		ب- الخداع
50		عند أداء التصويب بالوثب العالي تكون حركة الذراع المصوبة
		أ- دائرية
		ب- موازية للأرض
51		عند أداء مهارة تنطيط الكرة يكون وضع الكرة
		أ- للأمام
		ب- للأعلى
52		اثناء اداء مهارة التصويب يكون الجذع فى وضع
		أ- مائل للأمام
		ب- مائل للخلف
53		عن أداء مهارة التمرير يجب مراعاة قدرة الزميل من حيث
		أ- قدرته على الإستلام
		ب- سرعته وإتجاهه
50		ج- بندولية
		د- جانبية
		ج- للتصويب
51		أ- للأمام
		ب- للأعلى
		ج- للجانب
52		أ- مائل للأمام
		ب- مائل للخلف
		ج - عمودى
53		أ- قدرته على الإستلام
		ب- سرعته وإتجاهه
		ج- قدرته على المراوغه
50		أ- دائرية
		ب- موازية للأرض
		ج- بندولية
51		أ- للأمام
		ب- للأعلى
		ج- للجانب
52		أ- مائل للأمام
		ب- مائل للخلف
		ج - عمودى
53		أ- قدرته على الإستلام
		ب- سرعته وإتجاهه
		ج- قدرته على المراوغه



تابع مرفق (6)

رأى الخبير		إختيار من متعدد	السؤال الثانى
موافق	غير موافق	المحور المهاري	م

54	عند أداء مهارة التمرير الكراجى يجب أن تسير الكرة منذ إنطلاقها	
	أ- بشكل أفقى	ب- بشكل دائري
	ج- بشكل عمودى	د- تموجى
55	تشير الصورة الموضحة أمامك الى مهارة	
		
	أ- التمريرة المتوسطة	ب- التتطيط
56	عند أداء مهارة التمرير يكون دفع الكرة مركزاً من مفصل	
	أ- الرسغ	ب- المرفق
	ج- الكتف	د- جميع ماسبق
57	عند إستلام الكرات العالية يقوم اللاعب	
	أ- بتوجيه الذراعين ثم نشر الأصابع	ب- بنشر الاصابع ثم النظر الى الكرة وتوجيه الذراعين إليها
	ج- بالنظر الى الكرة وتوجيه الذراعين اليها ثم نشر الأصابع	د- بالنظر الى الكرة ثم نشر الاصابع وتوجيه الذراعين اليها
58	تستخدم فى الهجمات المرتدة	
	أ- التمريرات المتوسطة	ب- التصويب
	ج- التتطيط	د- التمريرات الطويلة
59	عند أداء مهارة التتطيط يقوم اللاعب بضغط الكرة بمساعدة لدفعها إلى الأرض مرة أخرى .	
	أ- المرفق	ب- الأصابع
	ج- الرسغ	د- اليد كاملة

تابع مرفق(6)

السؤال الثانى	إختيار من متعدد	رأى الخبير
م	المحور المهاري	موافق غير موافق
60	تشير الصورة الموضحة أمامك عن	
	أ- المرحلة الختامية للتنطيط	
	ب- المرحلة التمهيديّة لمهارة التمرير	
	ج- المرحلة الرئيسية للتصويب	
61	عند اداء مهارة التصويب فان الهبوط يكون علي	
	أ- الرجل الحرة	
	ب- اليدين والرجلين	
	ج- قدم الارتقاء	
62	تستخدم التمريرة المرتدة فى حالة	
	أ- المسافات الطويلة	
	ب- المسافات المتوسطة	
	ج- المسافات القصيرة	
63	يجب أن تخلص التمريرة من الحركات حتى لايتعثر الزميل فى عملية الإستلام	
	أ- السريعة	
	ب- الدورانية	
	ج- المستقيمة	
64	تشير الصورة الموضحة أمامك الى مهارة	
	أ- التمرير الطويل	
	ب- التمرير المتوسط	
	ج- التصويب	
65	عند اداء مهارة يتم سحب الكرة من امام الصدر ودوران الذراع الى اعلى من	

		مستوى الكتف حيث يشكل مفصل المرفق زاوية قائمة في الذراع وتدفع الكرة الى الامام مع دوران الكتف وامتداد الذراع باتجاه الكرة كحركة متابعة	
		أ- التصويب	ب- التنطيط
		ج- أ، ب معاً	د- التمرير

مرفق(7)

الإختبار المعرفى فى صورته النهائية

السؤال الأول	ضع علامة (✓) إمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة	الإجابة
م	المحور القانوني	
1	يسمح للاعب التحرك بالكرة 3 خطوات فقط حتى لو من خلال تنطيط الكرة	
2	ملعب كرة اليد مستطيل الشكل بطول 40 متر ، 20 متر عرض	
3	لايسمح لحارس المرمى بترك منطقة المرمى بالكرة وهى تحت سيطرته	
4	يتكون الوقت الإضافي في كرة اليد من شوتين كل منهما 5 ق وبينهم 1ق للراحة	
5	يبلغ إرتفاع مرمى كرة اليد 2م بينما تبلغ المسافة بين قائمى المرمى 3م	
م	المحور المهاري	

6	يجب أثناء تنطيط الكرة النظر على الخصم دائماً
7	عند إستلام الكرات الممررة بقوة يأخذ اللاعب خطوة للأمام لمقابلة الكرة
8	يشكل العضد مع الساعد زاوية قائمة تقريباً عند أداء مهارة التمرير الكراجي
9	عند الإرتقاء للتصويب يجب على اللاعب تحريك ركبته للأمام
10	يجب أن تكون الرجل اليسري أماماً عند التمرير باليد اليمني.
11	عند أداء مهارة التنطيط تدفع الكرة بحركة من الرسغ.
12	عند أداء مهارة تمرير الكرة يكون هناك إنتشاء خفيف للركبة الخلفية
13	عند أداء التمرير الكراجي يجب ان يشير رسغ اليد للمكان الذى يريد التمرير إليه
14	عند أداء مهارة تنطيط الكرة تكون اليد منثنية قليلاً
15	عند أداء مهارة تنطيط الكرة يكون الجذع مفروود
16	اثناء اداء مهارة التمرير فان اصابع القدم الأمامية أول من تترك الارض
17	عند أداء مهارة التنطيط فإن حركة اليد تكون مستقلة تماماً عن حركة القدم
18	يوجد ثلاث طرق لتنطيط الكرة
19	يجب ثنى الجذع للأمام قليلاً لحظة إستلام الكرات المنخفضة
20	عند القيام بأداء مهارة التمرير يكون مشط القدم الخلفية للخارج
21	عند إستلام الكرة يجب أن يكون هناك إنتشاء فى المرفقين والنظر على المدافع
22	أثناء أداء مهارة التنطيط فإن الكرة تكون أماماً وخارج القدم العكسية لليد الدافعة

تابع مرفق(7)

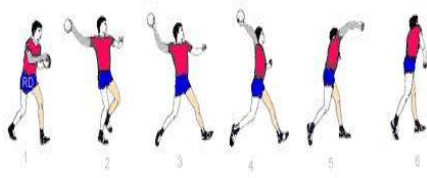
السؤال الثانى	إختيار من متعدد
م	المحور القانونى

	الإشارة الموضحة بالصورة تشير الى	23
ج- الإيقاف لمدة دقيقتين	أ- رمية جزاء	
د- اللعب السلبي	ب- الهدف	
أقل عدد يمكن أن تبدأ به المباراة في كرة اليد		
ج- 4 لاعبين	أ- لاعبين	24
د- 5 لاعبين	ب- 3 لاعبين	
المسافة بين خط حد حارس المرمى وخط الرمية الجزائية		
ب- 4 متر	أ- متر واحد	25
د- 5 متر	ج- 3 متر	
	الإشارة الموضحة بالصورة تشير الى	26
ب- لمس الدائرة	أ- خطأ التتطيط المزدوج	
د- رمية حارس المرمى	ج- فاول مهاجم	
	الإشارة الموضحة بالصورة تشير الى	27
ج - إحتساب الهدف	أ- رمية جزاء	
د- اللعب السلبي	ب- رمية حارس المرمى	



تابع مرفق (7)

السؤال الثاني	إختيار من متعدد
م	المحور القانوني

عدد حكام كرة اليد 28		
أ- 4حكام	د- 3 حكام	
ب- 2 حكام	ج- 5 حكام	
يجب الايبقى اللاعب محتفظاً بالكرة سوى 29		
أ- 5 ثوان فقط	د- 3 ثوانى فقط	
ب- 4 ثوانى فقط	ج- ثانيتان	
زمن شوط المباراة الواحد فى كرة اليد للكبار 30		
أ- 20 ق	د- 30 ق	
ب- 40 ق	ج- 45 ق	
المحور المهاري		م
		تشير الصورة الموضحة أمامك الى مهارة 31
أ- التمرير		ب- التصويب
ج- الخداع		د- التنطيط
		تشير الصورة الموضحة أمامك الى مهارة 32
أ- التمرير		ب- الخداع
ج- التصويب		د- التنطيط



تابع مرفق (7)

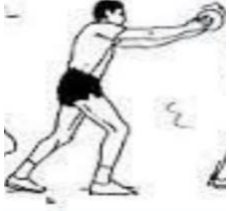
السؤال الثاني	إختيار من متعدد
م	المحور المهاري

عند أداء التصويب بالوثب العالى تكون حركة الذراع المصوبة أ- دائرية ب- موازية للأرض ج- بندولية د- جانبية	33
عند أداء مهارة تنطيط الكرة يكون وضع الكرة أ- للأمام ب- للأعلى ج- للجانب د- للأمام وللجانب	34
عن أداء مهارة التمرير يجب مراعاة قدرة الزميل من حيث أ- قدرته على الإستلام ب- سرعته وإتجاهه ج- قدرته على المراوغه د- جميع ماسبق	35
عند أداء مهارة التمرير الكرابجى يجب أن تسير الكرة منذ إنطلاقها أ- بشكل أفقى ب- بشكل دائري ج- بشكل عمودى د- تموجى	36
تشير الصورة الموضحة أمامك الى مهارة  أ- التمريرة المتوسطة ب- التنطيط ج- التمريرة الطويلة د- إستلام الكرات المنخفضة	37
عند أداء مهارة التمرير يكون دفع الكرة مركزاً من مفصل أ- الرسغ ب- المرفق ج- الكتف د- جميع ماسبق	38

تابع مرفق (7)

السؤال الثانى		إختيار من متعدد
م		المحور المهاري
39	عند إستلام الكرات العالية يقوم اللاعب ب	
	أ- بتوجيه الذراعين ثم نشر الأصابع ثم النظر الى الكرة	ب- بنشر الاصابع ثم النظر الى الكرة وتوجيه الذراعين إليها
	ج- بالنظر الى الكرة وتوجيه الذراعين اليها ثم نشر الأصابع	د- بالنظر الى الكرة ثم نشر الاصابع وتوجيه الذراعين اليها
	عند أداء مهارة التتطيط يقوم اللاعب بضغط الكرة بمساعدة لدفعها إلى الأرض مرة أخرى .	
40	أ- المرفق	ب- الأصابع
	ج- الرسغ	د- اليد كاملة
41	تعبّر الصورة الموضحة أمامك عن	
		
	أ- المرحلة الختامية للتتطيط	ب- المرحلة التمهيديّة لمهارة التمرير
	ج- المرحلة الرئيسية للتصويب	د- المرحلة الرئيسية للتمرير
42	عند اداء مهارة التصويب فان الهبوط يكون علي	
	أ- الرجل الحرة	ب- اليدين والرجلين
	ج- قدم الارتقاء	د- جميع ماسبق

تابع مرفق (7)

السؤال الثانى		إختيار من متعدد
م		المحور المهاري
43	يجب أن تخلو التمريرة من الحركات حتى لا يتعثر الزميل فى عملية الإستلام	
	أ- السريعة	ب- الدورانية
	ج- المستقيمة	د- جميع ماسبق
44	تشير الصورة الموضحة أمامك الى مهارة	
		
	أ- التمير الطويل	ب- التمير المتوسط
45	ج- التصويب	د- مسك الكرة
	عند أداء مهارة يتم سحب الكرة من امام الصدر ودوران الذراع الى اعلى من مستوى الكتف حيث يشكل مفصل المرفق زاوية قائمة في الذراع وتدفع الكرة الى الامام مع دوران الكتف وامتداد الذراع باتجاه الكرة كحركة متابعة	
	أ- التصويب	ب- التنطيط
	ج- أ، ب معاً	د- التمير

تابع مرفق (7)

مفتاح التصحيح لأسئلة إختبار التحصيل المعرفى فى صورته النهائية

إجابة السؤال الأول													
×	7	×	6	✓	5	✓	4	✓	3	✓	2	×	1
×	14	✓	13	×	12	✓	11	✓	10	×	9	✓	8
×	21	×	20	✓	19	×	18	✓	17	×	16	×	15
												×	22
إجابة السؤال الثانى													
د	29	أ	28	ج	27	أ	26	ج	25	د	24	ج	23
أ	36	ب	35	د	34	ب	33	ج	32	أ	31	د	30
ب	43	ج	42	ب	41	ج	40	ج	39	أ	38	د	37
										د	45	د	44



مرفق (11)

البرنامج التدريبى لتنمية عادات العقل

تم تصميم البرنامج التدريبى بعد الاطلاع على بعض أدبيات التربية المتعلقة ببناء البرامج التدريبية والتي تناولت التدريب بصفة عامة، وعادات العقل بصفة خاصة مثل:

آرثر كوستا ، بنيا كاليك (2003) (أ) (3) ، آرثر كوستا ، بنيا كاليك (2003) (ب) (4) ، آرثر كوستا ، بنيا كاليك (2003) (ج) (5) ، آرثر كوستا ، بنيا كاليك (2003) (د) (6) ، أميمة عمور (2005) (9)، إبراهيم الحارثي (2003) (2) ، آمال عياش (2008) (7) ، فدوى ثابت (2007) (26) ، وجدان الكركي (2007) (46) ، علي ريني (2013) (21) .

وبناء على ذلك تم تحديد العناصر الأساسية للبرنامج التدريبى كما يلي:

- إعداد البرنامج التدريبى .

- تنفيذ البرنامج التدريبى .

- تقييم البرنامج التدريبى .

ويمكن عرض ذلك بالتفصيل على النحو التالي:

أ- إعداد البرنامج التدريبى : تم ذلك في ضوء الخطوات التالية - :

• تحديد الفلسفة التربوية للبرنامج:

تمثلت فلسفة البرنامج في أنه يؤمن بإمكانية تطوير أداء التلاميذ والوصول بهم إلى أفضل صورة ممكنة.

• تحديد أهداف البرنامج : تمثل الهدف العام في تنمية المهارات الأساسية والتحصيل المعرفى

في كرة اليد وفهم طبيعة العلم والاتجاه نحو عادات العقل، باستخدام عادات العقل لدى التلاميذ ، كما تم أيضا تحديد الأهداف الإجرائية للبرنامج التدريبى.

- **تحديد الفئة المستهدفة :** استهدف البرنامج التدريبي تلاميذ الصف الأول الإعدادى والتي تتوفر فيهم الشروط التالية:

- لم يسبق لهم إعداد نظري أو دراسة مقرر عن عادات العقل.

- لم يسبق لهم حضور دورات تدريبية عن مقرر عادات العقل وتدريبها.

- **تحديد محتوى البرنامج وتنظيمه :** تم تحديد محتوى البرنامج وتنظيمه في ضوء أهداف البرنامج وذلك بعد الإطلاع على أدبيات التربية ذات الصلة بالدراسة الحالية مثل : **وجدان الكركي (2007) (46) ، علي ريني (2013) (21) ،** وبناء على ذلك تم تحديد محتوى البرنامج التدريبي القائم على عادات العقل في مواقف حياتية، ووضع لكل عادة من العادات التالية (المثابرة، جمع البيانات باستخدام جميع الحواس ، الإبداع- التخيل - الابتكار ، السعي للدقة ، التفكير المتشارك ، تطبيق المعارف السابقة في مواقف جديدة) .

وقد روعي عند تحديد محتوى البرنامج التالي:

- أن يكون المحتوى مرتبطاً بأهداف البرنامج.
- أن يرتبط المحتوى بالواقع الذي يعيش فيه التلميذ
- التكامل بحيث تحتوي وحدات البرنامج على مفاهيم ذات علاقة بعادات العقل التي تم اختيارها لتنمية المهارات الأساسية والتحصيل المعرفى بدرس التربية الرياضية .
- أن يتم ترتيب المادة العلمية ترتيباً منطقياً .

- **زمن تنفيذ البرنامج :** تم تحديده طبقاً لآراء المحكمين حيث بلغ (9) أسابيع بواقع (45) دقيقة أسبوعياً والجدول التالي يوضح الخطة الزمنية للبرنامج التدريبي:

جدول (32)

الخطه الزمنية للبرنامج التدريبي

م	العادة العقلية	الأسابيع	الأيام	الزمن بالدقائق
1	لقاء تمهيدى	1	1	45
2	المتابعة	1	1	45
3	جمع البيانات باستخدام جميع الحواس	1	1	45
4	الإبداع- التخيل – الابتكار	2	2	90
5	السعي للدقة	1	1	45
6	التفكير المتشارك	1	1	45
7	تطبيق المعارف السابقة في مواقف جديدة	1	1	45
8	لقاء ختامى	1	1	45
	الإجمالي	9	9	405

• تحديد طرق وأساليب التدريب والأنشطة والتقنيات المستخدمة في البرنامج:

تم اعتماد عدة إستراتيجيات تدريبية في ضوء أهداف البرنامج منها : المحاضرة، المناقشة والحوار، عروض تقديمية باستخدام البوربوينت Power point ، العصف الذهني، الورش التعليمية، رسم خرائط مفاهيمية لمهارات كرة اليد .
وتم استخدام الأنشطة التالية:
- أوراق عمل توزع على التلاميذ لتنفيذ الدرس.

- أنشطة إثرائية تمثلت في قراءات خارجية .

- تكليفات منزلية يكلف بها التلاميذ بعد اليوم التدريبي .

• تحديد أساليب تقويم البرنامج التدريبي :

أعتمد البرنامج التدريبي على كل من التقويم القبلي، والتقويم التكويني، والتقويم النهائي، وذلك للحكم على مدى تحقق أهداف البرنامج التدريبي.



- إعداد أدلة التدريب: تم إعداد دليل للمتدرب (الطالب) وآخر للمدرب تعد بمثابة أساس للمدرب والمتدرب لتنفيذ البرنامج التدريبي متضمنة آلية تنفيذ البرنامج.

مرفق (12)

نموذج لدرس وفق نموذج VARK

عنوان الدرس (قانون كرة اليد)

- 1- الإطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة والتي تناولة نموذج VARK ومنها دراسة ملاك فاروق عبد الله (2020م) (40) ، دراسة أوزغور بوستانشي، Ozgur Bostanci (2020م) (78) ، دراسة يوسف فاضل علوان Yousif Fadel Alwan et al (2020م) (89) ، دراسة روجر راسيل Veena Khongpit et al (2018م) (86) ، نورا عثمان Norasmah hmana et al (2010م) (75) .

2- اختيار الوحدة التعليمية :

قام الباحث باختيار مهارة التمريرة الكراجية في كرة اليد والمقررة على الصف الأول الإعدادى ، وهدف الباحث الى إعادة تنظيم هذه المهارة بما يسهم في تبسيط المهارة بصورة تناسب أنماط التعلم المختلفة لديهم .

3- تحديد الأهداف التعليمية :

• الهدف العام :

- يهدف تنظيم محتوى مهارة التمريرة الكراجية في ضوء نموذج VARK الى تنمية عمق المعرفة والتصور الخيالى لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادى .
- الأهداف الإجرائية (الخاصة) .

انبثق عن الهدف العام لتنظيم محتوى التمريرة الكراجية في ضوء نموذج VARK للصف الأول الإعدادى مجموعة من الأهداف الفرعية منها :

- أن يتعرف التلميذ على مهارة التمريرة الكراجية من الفيديوها التي يتم عرضها .
- أن يتابع التلميذ التعليمات الخاصة بمهارة التمريرة الكراجية من قبل المعلم .
- أن يقرأ ويستنتج التلميذ كيفية أداء مهارة التمريرة الكراجية من خلال الإطلاع على دليل المتعلم .
- أن يؤدى ويقلد التلميذ مهارة التمريرة الكراجية من خلال مشاهدة المعلم .

4- تنظيم محتوى الوحدة :

يتكون درس التربية الرياضية للصف الأول الإعدادى للعام الدراسى الأول 2022/2021م من المهارات الأساسية لكرة اليد .

وقد تم إعادة صياغة دروس الوحدة الدراسية في ضوء نموذج VARK ، حيث بلغ عدد الدروس فيها (8) دروس ، نظمت بطريقة سيكولوجية وفق نموذج VARK .

5- تكنولوجيا التعليم والأنشطة التعليمية :

تتضمن الوحدة استخدام مجموعة متنوعة من الوسائل التكنولوجية ومصادر التعلم لتحقيق أهدافها ، والتي تناسب أنماط التعلم المختلفة للتلاميذ ومنها : جهاز كمبيوتر ، جهاز Data show ، عروض تقديمية ، لوحات تعليمية ، خرائط ذهنية ، نماذج تعليمية ، صور ورسوم تعليمية ، مطبوعات ورقية ، نصوص علمية للقراءة والمراجعة ، وغيرها ، كما تم تكليف التلاميذ بالعديد من الأنشطة منها على سبيل المثال :

- إعداد ألبوم صور حول الأداء الفني لمهارة التمريرة الكراجية .
- إعداد خرائط مفاهيمية وذهنية .
- إعداد مقالات وتلخيصات لموضوعات المنهج .
- زيارة المكتبة المدرسية للبحث عن بعض المعلومات المتعلقة بالمنهج .
- إعداد مواقف تمثيلية تناقش موضوعات المنهج .
- العمل التعاونى في تنفيذ المهام التضمنة بأوراق العمل المقدمة إليهم .
- إعداد لوحات تعليمية ومجلات حائط .

6- أساليب وإستراتيجيات التدريس

تم استخدام بعض الاستراتيجيات والأساليب التدريسية لتحقيق أهداف الوحدة والتي تناسب الأنماط المختلفة لتعلم التلاميذ .

7- أساليب التقويم :

تم تقويم التلاميذ قبل تنفيذ الوحدة ، وتمثل ذلك في التطبيق القبلى لأدوات البحث على مجموعة البحث التجريبية ، كما تم استخدام التقويم البنائى خلال فترة تنفيذ الوحدة ، والذى تمثل

في تقديم المعلم لبعض الأسئلة الشفهية والتغذية الراجعة للتلاميذ ، وتنفيذ الأنشطة الفردية والجماعية ، ول أوراق العمل وتحددت أساليب التقويم البعدى في التطبيق البعدى لأدوات البحث

8- ضبط الوحدة

تم عرض الوحدة على مجموعة من المحكمين المتخصصين في طرق تدريس كرة اليد (مرفق) ، للتأكد من مدى صلاحية محتواه وأهدافه ووسائله وأنشطته وطريقة عرضه وتقييمه ، حيث تم إجراء التعديلات وفقاً لآرائهم .

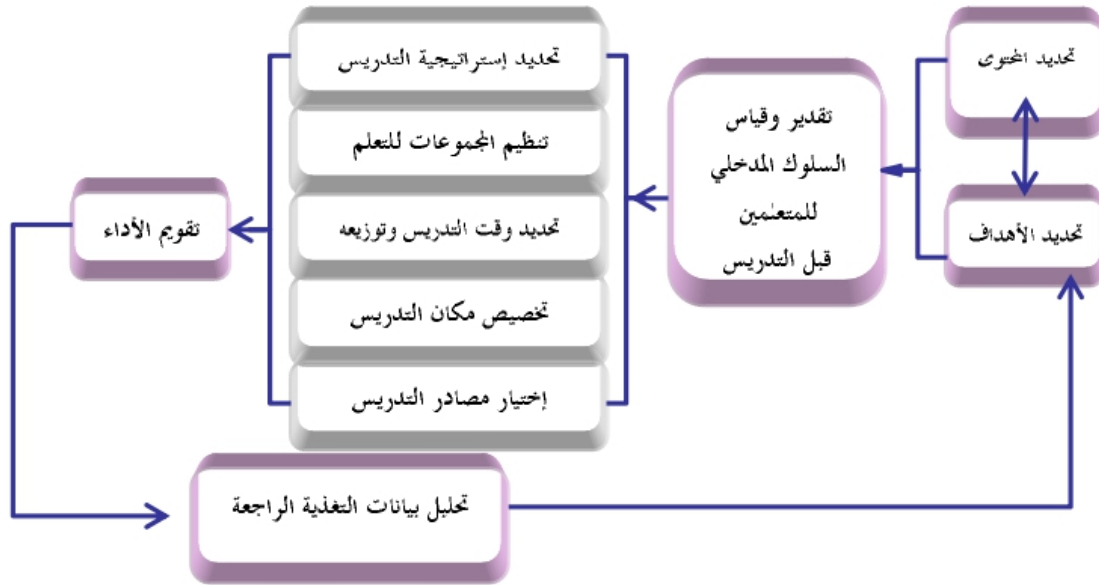
9- صياغة الوحدة في صورتها النهائية :

تمت صياغة المحتوى العلمى للوحدة في صورتها النهائية ، حيث اشتملت على (مقدمة للتلميذ ، إرشادات عامة ، الأهداف العامة للوحدة ، الأهداف الإجرائية الخاصة لدروس الوحدة) وبذلك أصبحت الوحدة في صورتها النهائية صالحة للتطبيق .

مرفق (13)

نموذج لدرس وفق نموذج Gerlach & Ely

قام الباحث باتباع الخطوات التالية طبقاً لنموذج Gerlach & Ely



شكل (7) خطوات نموذج Gerlach & Ely, 1980

عنوان الدرس (قانون كرة اليد)

الخطوة الأولى : تحديد الأهداف السلوكية

بعد تحديد الدرس ، وتكون الأهداف قابلة للقياس

- أن يتعرف التلميذ على مساحة ملعب كرة اليد .
- أن يفرق التلميذ بين مناطق اللعب بملعب كرة اليد .
- أن يتعرف التلميذ على مساحة مرمى كرة اليد .
- أن يتعرف التلميذ على مواصفات مرمى كرة اليد .
- أن يفرق التلميذ بين ألوان الخطوط بملعب كرة اليد .

الخطوة الثانية : تحديد المحتوى

ويقصد به كتابة الشرح بشكل تفصيلي مع مراعاة أن يكون في ضوء الأهداف ويساعد في

تحقيقها وذلك من خلال :

- تعريف منطقة اللعب .
- تعريف منطقة التبديل .
- تعريف منطقة ال 6 متر .
- تعريف منطقة ال 9 متر .
- تعريف منطقة البداية .
- رسم ملعب كرة اليد بشكل تفصيلي .

الخطوة الثالثة : التمهيد

ويشمل تحديد السلوك المدخلى للتلاميذ وقياسه ، وهذا يتضمن التأكد من الخبرات السابقة لديهم والمتعلقة بموضوع الدرس ، وكذلك تحديد المهارات التي يمتلكونها ، وهذا يعتبر مهم للمعلم من عدة جوانب : من أعلم ؟ كيف أعلم ؟ فيختصر الكثير من الوقت والجهد على المعلم والتلميذ ، ويوظف التلميذ المعلومات التي قد يعرفونها من دروس سابقة أو من مواد دراسية متشابهة .

الخطوة الرابعة : استراتيجية التدريس

ويعنى تحديد آلية تنفيذ الدرس وقد استخدم الباحث الاستراتيجيات التالية (التعلم التعاوني - التعلم التبادلي - العرض التوضيحي) .

الخطوة الخامسة : توزيع المجموعات

قام الباحث بتقسيم المجموعة التجريبية الى مجموعات تعاونية ووزع الأدوار على أفراد كل مجموعة (قائد المجموعة - الكاتب - المقيم - المعزز) .

الخطوة السادسة : تخصيص وقت التدريس

ويشمل وقت حصة الدرس ومدتها 45ق وذلك طبقاً لتعليمات وزارة التربية والتعليم .

الخطوة السابعة : تحديد مكان تقديم الدرس

استخدم الباحث كلاً من معمل الوسائط المتعددة بالمدرسة وذلك لشرح قانون كرة اليد ولمشاهدة التلاميذ من خلال البرمجية التعليمية ، كما استعان الباحث بملعب المدرسة وذلك بعد رسم ملعب كرة اليد بفناء المدرسة حتى ينتنى للتلاميذ مشاهدة الملعب على أرض الواقع .

الخطوة الثامنة : اختيار مصادر التعلم

قام الباحث بتوفير كافة المصادر التعليمية للتلاميذ للاطلاع عليها من قانون كرة اليد ، برمجية تعليمية لشرح قانون كرة اليد ، صور ورسومات لشرح ملعب كرة اليد .

الخطوة التاسعة : تقويم الأداء

قام الباحث بعد شرح القانون وإطلاع التلاميذ عليه بعمل تقويم للتعرف على مدى معرفة التلاميذ وللتحقق من الأهداف التي تم وضعها وذلك عبر اختبار معرفى .

الخطوة العاشرة : تحليل البيانات والتغذية الراجعة

وهى ملاحظات المعلم حو مستوى تحقق الأهداف وحول مجريات الدرس (ممل أم ممتع أم مناسب للتلاميذ أم على مستواهم ، ونوعية الوسائل وتفاعل التلاميذ واستيعابهم للدرس) فهى عملية تشخيص لأداء المعلم والتلميذ .